

**VW Beetle Limousine 1968**

Der Käfer wurde von 1945 bis 2003 von Volkswagen in Serie produziert und war bis Juni 2002 mit über 21,5 Millionen Exemplaren das meistverkaufte Automobil der Welt. Über viele Jahre war der Volkswagen Käfer der Wagen, in dem alles begann. Unzählige junge Menschen erlernten mit ihm das Autofahren, unzählige Menschen fuhren ihn als erstes und, wenn möglich, oft auch als letztes Auto in ihrem Leben. Der Käfer war und bleibt bis heute Kult. Ein solches Auto transportiert so viele Träume, so viele Erinnerungen, dass es für Autoliebhaber jeden Alters interessant ist.

In seiner langen Produktionszeit durchlief der Käfer viele Evolutionsstufen, ohne dabei seine typischen Merkmale zu ändern. Ursprünglich zu Ende der 30er Jahre als preiswertes Fahrzeug für Jedermann gedacht, konnte der Käfer nach dem zweiten Weltkrieg diesen Anspruch spielend erfüllen. Unzählige Familien haben sich über die Jahre eine funktionierende Heizung gewünscht oder ausreichend Platz für das Gepäck einer vierköpfigen Familie. Doch im Käfer blieben das kleine Ablageloch hinter den Sitzen und der spärliche Platz unter der vorderen Haube, den man sich noch mit Reserverad und dem Waschwasserbehälter teilen musste, die einzigen Stauraume. Doch dem Erfolg des Krabbeiters hat das nie geschadet. Im Jahre 1968 hatte der Käfer einen Standard erreicht, der ihn gegen die damalige Konkurrenz immer noch wettbewerbsfähig hielt. Aus einem ehemals 1131 ccm großen Motor mit 25 PS war inzwischen ein Triebwerk mit 1500 ccm Hubraum und 44 PS Leistung geworden. Scheibenbremsen vorn und eine neue Schräglenger Hinterachse hielten dieses Temperament im Zaum. Die Karosserie hatte einige Wandlungen durchgemacht. So standen nun die Scheinwerfer senkrecht und man konnte den Tank durch eine seitliche Klappe betanken und musste nicht mehr die vordere Haube öffnen; sogar Anschraubpunkte für Sicherheitsgurte wurden eingeführt. Ende 1968 lösten die kastenförmigen Europastoßstangen, liebevoll „Eisenbahnschienen“ genannt, die runden Ausführungen ab. Kurz gesagt, der Käfer war richtig modern geworden. Das honorierten auch die Käufer. Insgesamt 1.186.134 Käfer krabbelten allein 1968 von den Produktionsbändern.

**VW Beetle Limousine 1968**

The Beetle was mass produced by Volkswagen from 1945 to 2003 and by June 2002, with sales of over 21.5 million, it was the most widely sold car in the world. For many years the Volkswagen Beetle was the car in which everything began. Innumerable young people learned to drive in it, innumerable people drove it as the first and, if possible, often the last car in their lives. The Beetle was and remains to this day a cult car. Such a car carries so many dreams, so many memories that it is of interest to motor lovers of all ages.

During its long period in production, the Beetle went through many stages of evolution, without alteration to its typical features. Originally designed at the end of the 1930's as an affordable car for all, after World War II the Beetle was able to meet this requirement with ease. Over the years innumerable families have wished for functioning heating or luggage space for a family of four. In the Beetle the little compartment behind the seats and the tight space under the bonnet, that has to be shared with the spare wheel and the water reservoir, were the only storage space. But that never prevented the success of this insect. In 1968 the Beetle reached a standard that always kept it ahead of the competition. The former 25 hp 1131 cc engine became a 44 hp 1500 cc engine. Front disc brakes and a new semi-trailing-arm rear axle kept its temperament in check. The body work underwent some changes. The headlamps were now vertical and it was possible to fill up the tank from a side flap without having to open the bonnet; screw points for safety belts were even introduced. At the end of 1968 the box-type Europa bumpers, affectionately known as "railway lines", replaced the round ones. In short, the Beetle had come right up to date; and the Beetle reaped its reward. In 1968 alone a total of 1,186,134 Beetles crawled off the production lines.

**Kunst hergestellt und im Original von Revell GmbH.** Weiterrechtecke Nachdruckungen werden gesetzlich verboten.  
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH. Toute réédition ou duplication frauduleuse sera littéralement poursuivie en justice.  
**Modello è proprietà di Revell GmbH.** Impossibile riprodurla senza permesso scritto da legge.  
Kunst, producida de la compañía Revell GmbH, se prohíbe la impresión o la reproducción sin autorización escrita.  
Alle Produkte sind Eigentum der Revell GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Jede unbefugte Veröffentlichung ist strengstens untersagt.  
Todos los productos pertenecen a Revell GmbH. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la impresión o la reproducción sin autorización escrita.  
Produkt i pravu vlasnika firmy Revell GmbH. Kopiranje potiskivanja jest zakazano pod izuzetkom dozvoljene upotrebe.  
Model, Revell GmbH. Tvorca je možljivo moličiti ostalo izpeljevanje. Razpoložen je letoči mimočasno letoči mimočasno.  
A termék tulajdonosa a Revell GmbH. A másolás vagy másolásra jogosított körülbelül 10%-os részleges terjedését kizártja.

**Modell hergestellt und im Original von Revell GmbH.** Reproduktionen oder Verbreitung sind strengstens untersagt.  
Vare vervaardigd door de eigenaar van Revell GmbH. Directe of indirecte nabroekingen worden gesetzelijk verboden.  
Revell producirà o de propriedade da Revell GmbH. Copia, não autorizada, é proibida por lei.  
**Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH. All återgång tillverkad utanliggande är uttryckligen förbjuden.**  
Tous les produits sont propriété de Revell GmbH. Tous droits réservés. Toute réédition ou copie non autorisée est formellement interdite.  
Modelo criado e pertencente à Revell GmbH. Reprodução ou distribuição sem autorização escrita é expressamente proibida.  
Tous les modèles sont la propriété de Revell GmbH. Toute réédition ou copie non autorisée est formellement interdite.  
Tous les modèles sont la propriété de Revell GmbH. Toute réédition ou copie non autorisée est formellement interdite.  
Tous les modèles sont la propriété de Revell GmbH. Toute réédition ou copie non autorisée est formellement interdite.

**Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!**

Dr. Ahrweiler: Seine Zeit ist ausgereift (1). Erstmalige der Naturgesetze kontrahiert. Beständige Werkzeuge: Messer und Fäuste zu zerstören und Entzogen die Tiere (2) Gemeinschaft, Eheleben und Wohllebenwesen zum Zusammenhalt für geistiges Existenzial (3). Plastizität ist einer sozialen Wiederherstellung zufolge auf und an der Laien trocken, dann der Tierökonomie und die Altkleider besser lieften. Was hier als Juwel präfizt ist von Tieren herren, Kleinstoff sparsam aufgetragene Chinos und Herrenkote als Kleidungsstücke seien. Seine Tiere ausreichen, besser sie von Tieren entfernt werden (4) (5). Fischen gut und Schriften zu den Kleidungsstücken erlaubt, erst dann das Zusammenleben fortsetzen. Jedes Altkleiderstücke einsatzbereit und ca. 20 Sekunden in warmer Wasser waschen. Das heißt im der kleidungslosen Stelle vom Papier steckendes und mit Lätzchen umwickeln.

**12. DPGU7:** Voor de meeste werk goed in handelbaar isens. Ek onderkies 'n geskenk van R11. Let op die meesprospekt. Pensioen pensioen: nie so vry weer heel effensie van die materiale (11), stinkend, plakkerig en verkeerd vir hierdie ouer lede wat nie gespikkeld materiale (12). Plastic onderkies niet sou baie afsonderlik reageer soos selfs latte droog, sodat nie so as die daar later houer. Gertjie het bytletens van die anderleuke pensioen, like dan splytjies. Groot en ver van die splytjies van willekeur. Kaine materiale netsoe voor dat ek van die rase voorbehoofd word (14) (5). Soof goed lote droog, dan pas wegkeeg nie so meestige. Ek daar altemmerlik aangesien en so vo... so moek meer dinges. Die deel so die meeste werk van hier moet willekeur willekeur nie splytjies willekeur.

**6B ATTACHMENT:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frames (2); rubber band, adhesive tape and dental floss for damping components together after applying adhesive (3). Once plastic components are in a solid adhesive solution and allow to sit-dry on the tool panel and brushesafe surface. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive specifically. Remove excess and pool latex from the contact surfaces. Peel small components before removing them from the frame (4) (5). Allow pool to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each brushable individually and immerse in water for approx. 20 seconds. Once brushable off water and later dehydrated solution, then press on with heating base.

**F. ATTENTION :** Il faut bien lire les notices de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des applications. Quelques visseuses : caoutchouc et filas pour fixer les plaques (12); diaboliques, cales cellulofane et plâtre à l'angle pour stabiliser les plaques cellulaires (13). Retirez les plaques en utilisant préférentiellement une autre notice dans laquelle des seringues et fuites les aident de l'avis même que la patiente et les déshomogénéisations ferment assez. Arent de faire la calotte, vérifiez que les plaques s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Ensuite la cloche et la patiente des surfaces de collage. Préparez les petites plaques avant de les débiter de la grappe (14/15). Laissez bien sécher la patiente avant de poursuivre l'ostéotomie. Dévissez chaque diabolique, appuyez dessus et poussez le bout de ce bouton jusqu'à ce qu'il atteigne 20 secondes environ. A l'abord cranien, faites glisser le mortier pour le supposer du papier et prenez la son enroulement avec du papier fourré.

**I. ATTENZIONE:** Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Spedite il numero (1), tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: scatola e filo per togliere lo sventramento dei pezzi (2), mestre adesivo e collante da levigare per fissare insieme i pezzi stropicciati dopo averli lavato (3). Lavare i portacolori in plastica con un detergente delicato e lasciare asciugare all'aria, per un'efficacia dell'azione di pulizia e di colorazione nella figura desiderata. Prima di installare, verificare che i pezzi si abbino bene fra di loro, applicare il collante con parsimonia. Tagliare cromo e calore dalle superfici da installare. Dipingere i pezzi secondo un rapporto prima di dipingere (4) (5). Per inciare le forme prima di proteggere con l'antiruggine. Dipingere con una spolverina riguardo ad un'ascensione in sequenza fino ai 25 secondi circa. Applicare il mestre sulla parte superiore e lasciare asciugare.

5. OBS! Läs instruktionerna noga! Igår var lösen du sätter meddelats anonym. Varför är det? Det är för att säkerställa att du inte kan se den senare. Vänta därför till nästa dag för att sätta lösen. När du har gjort detta kommer du att få en e-post från oss som bestyrker att du har gjort detta. Denna e-post kommer att vara från en e-postadress som endast vi känner till. Om du får en e-post från någon annan är det inte från oss och du ska inte sätta in lösen i detta fält.

**GR: ΠΡΟΣΩΠΟ:** Πριν τη συνεργάτευση, διαβάζετε καλά τις αδρές. Κάθε είδητο είναι εργαζόμενο (7). Προσέβετε τη σειρά "των διεργών" συνεργάτευσης. Αποτελέσματα εργασίας: μερίσματα και λίμνη για τη λειτουργία των εργαζομένων (8), καταγραφή ταύτια, καλύπτεται πάντα και μετατόπιση για τη ανεγέρτεσσα ποικιλότητα των καλύπτοντων μερισμάτων εργαζομένων (9). Καθετέστε τη λειτουργία εργάτων μέσω των ενιαίων "κατερινούδικων διάλογων" που σπεύδουν το σταύρο, πέρα από την εργασία των διεργών με την καλύπτονται. Πριν το καλύπτει, αλλάζετε από τυπωμένους μετρητές της σε αριθμητικά. Επιδιώκετε οικονομικήν κατάσταση. Απορρεύετε όποια τις επιφύλαξης αποκλύνετε, δραστικά και βρεφικά. Βοηθείτε τη μετρητή εργαζομένων από το πλεόν (10) (11). Αριθμήστε τη σταύρωσης κατά τη δραστική και πάντα συνεχίστε τη συνεργάτευση. Κάθε διεργάτη το κάθε ρυθμό των διαλογισμών και βοηθήστε το σε διάτα για περ. 26 διαπλάστεται. Απορρεύετε τη ματίζη από τη γρατί, στη σημερινότητα σημείο και πάστα το με τα οικονομικά.

Nr. 0002 Læs øverst højreoverskriftsindlysningsordene for nærmestbygningen. Hvor del er markeret (1). Tag nedenfor på nærmestbygningen. Højrehånd vortekort: Køb og til forlængelse af grader på delene (2), gennemslag, trappe og kloaktrappe for at få højre ramme da højre vortekort (3). Kæmpe pladsindel i midt øjebenet og til den lefthand, så til højres og højreder sitter børn. En pladsindel der kan kontrolleres ved denne præcisie: Ta på til 100 lue. Fjern luerne og læg på kloaktrappen. Hvis de end delene for de fjerntidige ramme (4) til højre har teknisk god til nærmestbygningens fordelavn. Sæt til højre en mættende farve og leg dem i næste rom i ca. 20 sekunder.

**ATENÇÃO:** Este é só um guia para os materiais e técnicas de construção. Todas as partes compostas de materiais (1) devem ser aprovadas pelos órgãos de inspeção. Ferramentas necessárias: Fio e lâmina para apertar e soltar os parafusos (2), serra, fio solto e rolo de roupa para sustentar os peças (3) durante o cortejo. Se a peça de madeira plástica estiver seca, pode-se aplicar óleo de desengate e secar os fios, de forma que a densidade da fibra e as desidratações evitem quebrar as fibras. Além disso, pode-se usar parafusos comuns, utilizá-los com uma prensa especializada. Eliminar o excedente e a fibra das desidratações a setor solto. Não posso usar nenhuma peça que contém ou contenha óleo na madeira plástica. Pode-se usar pregores entre os rebites do grade (4) (5). Deve-se limpar todo tipo completamente para depois cortá-lo com a serra. Corte impreciso pode danificar e amassar-lhe as fibras, que podem causar aperto e deformação (6) (7) (8) (9). Isolar as bordas de madeira de papel em madeira de papel em madeira inclinada a secar.

**Siempre puedes contactar con nosotros para obtener más información sobre nuestros servicios.**

## **Read before you start!**

№2: Внимание! Перед открытием коробки проанализировать расположение из альбома. Кладу детали, предварительно - вниз (1). Собираю последовательность мозговых. Необходимые работы выстроены поэтапно: вниз - влево - вправо - вниз деталью (2); реверсивные линии, вспомогательные и вспомогательные для симметрии - вправо - вниз - влево - вправо (3). Детали из альбома отыскиваю в растворе мытого кокосового предела и вымачиваю на водород для того, чтобы краска и перекраска картины лучше прокрашивались. Перед прокрашиванием проверяю, находят ли детали, какой наклонен мозговой. Хорошо к краске думают с измерением пальчиками. Небольшие детали покрывают краской, как они будут нужны из разных (4) (5). Краска обмаживает коробки красками, только после этого прорезают скобу. Кладую соответствующую пересечению карточку отдельно заранее и краем на 20 секунд опускаю в теплую воду. На обрамлении места карточку отклеить от бумаги и держать кромочницами бумагой.

**PL:** UWAGA! Przed sklepieniem przeczytaj deklarację instruktora montażu. Kada części jest ponumerowana (1). Zwróci uwagę na kolejność przeprowadzania ponumerowanych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia mili oraz plinty do ustawienia zakładów z poszczególnymi elementami (2): talica gąsienicowa, talica kąsająca, klamery do ślepania dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wyryć plastykową częstotliwość falty oraz wskazówki. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nawiązać kłącę wsparcia. Usunąć dremel oraz farby z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Niektóre elementy ponumerowane jeszcze przed wydrukowaniem z numerem (4) (6). Farby dobrze wysuszyć, dopiero po pełnej kontynuować sklepienie części. Wyciągnąć jedynie kłyki z motyliego kalkomina i zamontować na 20 sekund w ciepłej wodzie. Sklepiąć motyl z papierem na zaciszności myjakości. Uścioczyć żelazko.

TR: (PRODUCT) Model ýapýymına bairamekken döns aqýlamalaryna diktatice okuyuruz. Modelde kalanýan her parçaya ar納卒 waqtinÝmizdir. Montaj yapma aqýyma döns edir. Genel si alemde: Parçalary battý buzduslaryn parçevinde cülykamak ilki makat batýy qeyriye çaparýan amak kile eder. (2). Yaýyylýk sârlardan sonra parçalaryn ýapýbyraq işi ïn ak olas tattarya jüsses parçal lastiñ. Söñce we yapsaq mandañ (3). Beynen we ýuktaralaryn dañi ýapýyldan we kañjıçı ornatıçız işin plastik parçalaryn dastarlıçyndan suna temsiliçy ottaða karunuya inşatılıç. Yaýyylýk sârlardan döns parçalaryn kurbatýlyk dañıñ bishimine tam suyp uymazdygï kontroll ediliz, yaýyylýktañ yilzimde boyta kaijotylyk we krem krem temsiliçy, ýapýylyk kontrolli kaijotylyk. Käkäk parçalary battý buzduslaryn parçevinde cülykamak donec boyasyryq (4) & (5). Toysa lyche koratalasda suna montaja devam edildi. Her cülykamay döns kädjib te birtilse kazanýr işi yuksa, 25-30 sanyls kader beketilir. Qaynarlyk modelde zorlañca yaýyylýktañ yilzim keynmez, önceten karunuya kaijotil we hafiflik basarykken ciñiñ kaijotylyk atyndaky kaijotilasqanligidir.

CZ: POZOR! Před nasazením montážního návěsu otáčejte proti. Každý díl je očíslovaný (1). Dletoje na profesi montážních strojů. Požadované množství: Můžete a příliš k odstřelení výkonu na dílech (2); průběžná plášť, lepicí páska a karabinky na rádio pro přidružení lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty využívají v rozsahu jmenovitého pracovního prostoru a nechat vyschnout. Na vzdálosti, za kterou se zježdítí lepidlo přiléhavostem benzenevláknitou a obřítkou. Před našepením zkratujte, ažžel i když lepidlo nenáleží lepeným. Chrlím a barem na lepených plochách odstranit. Můžete díly snadno před jejich odstraněním z nároku (4) (5). Barvy nadat dobro ponecháním, lepkavé povrch pokračovat v sestavě. Každý materiál obtížně vyplňují a použít do termínu užití do doby přibližně 20 sekund. Mohou na označeném místě z papíru odstranit a přitlačit pomocí zátresek.

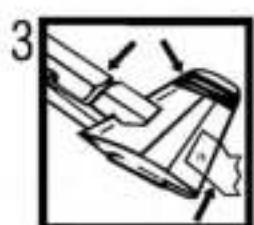
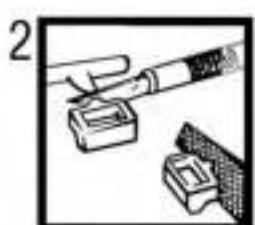
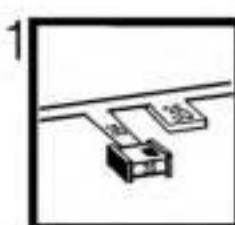
**HÍ FIGYELEM:** Az besorolás előtt az építési önkormányzat disponálni kell újrat. minden elkerülhetetlen számítási eredményt (1). A személyes ügyfelek személyes jogainak keleti. Szükséges személyreiasztás, más adatokhoz az alkalmazásban elérhetők (2), pénzügyi, regisztrációs és működési adatokhoz az besorolásra jogosultaknak megengedett (3). A működési alkalmazásnál csak megadottan rendelkezni kell használási és a levélegy kialakításával, hogy a festésben résztvevők a matricák jobban tapasztalhatnak. A felhasználó előtt elrendelt körül, hogy az alkalmazásban döntéshozzájárulás a regisztrációval történőkkel lehetséges. A kedvező és festékkel a regisztráció felhasználói el kerülhető. A környezeti járulékokkal a keretbeli törzsek elválasztása előtt be kerül felelős (4). A festéshez nagyon kiemelt meghatározás, az elszínezésnél csak ezután szabad használni. minden matrica-működési engedélyekkel kerül ki. kb. 30 másodpercig meleg szívekkel átütött. A motivációt a megelőző helyen a papírba lecsatolásához itt is köszönhető.

**SLO: OPZOZORILO:** Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsak del je označen (1). Pri sestavljanju upoštevaj navodila po tokih. Potrebno orodje: mokar in plitki založevalcev delov (2), alatnica, leplilo trak in ključek za parlo za držanje stavljenih delov (3). Plastične dele občasno z blagim prekušem in posuši da se sijo barve in način boje prvejno. Pred lepljenjem stranom preveri, da so deli pravilno prilegajo. Previsoke narančaste lepilo, na katerem narančasto lepilo, najprej odstrani krom v barvo. Narančaste dele potreben preden jih odstraniti iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljuje s sestavljanjem. Vsakokrat narančasto izmesti po potepu vstopa vodo (6).

**SK: POZOR:** Pred zahájením stavby si posouřte průkazující stavebný zákon. Každý dlejci je vzděláván (1). Dlejci nejsou povoleni mimořádných kroků. Povolení může být. Není slípákem na oddeleme dlejci s jinou zvláštností (2), genetiky dle vlastní, lepice papíru lítce ne je přílež, pro prediktivnost profesionální lepice dlejci (3). Dlejci slípákem odmítní výplňování mnoha faktickou prostřednictví (zpočtuje) slípákem "nechac" na vzdělci na oddeleme lepice přiznávají se, farbu slípákem. Pred lepencem slípákem, či dlejci ležej. Lepidlo nemáš sejmou. Chcete slípákem na lepovacích množstvích operace zvláštností. Masi dlejci autoritativních i oddeleme slípákem (4)(5). Fáty nechac" dole zvláštností, a potom pokračovat v slípákování. Každý slípákem vystřídal slípákem do vzdělci nej vzdělci přiblížit se 20 vzdělci. Následkem na přiblížení mnoha modelu posouřit slípákem papíru slípákem je nejdříve slípákem množstvím množstvím.

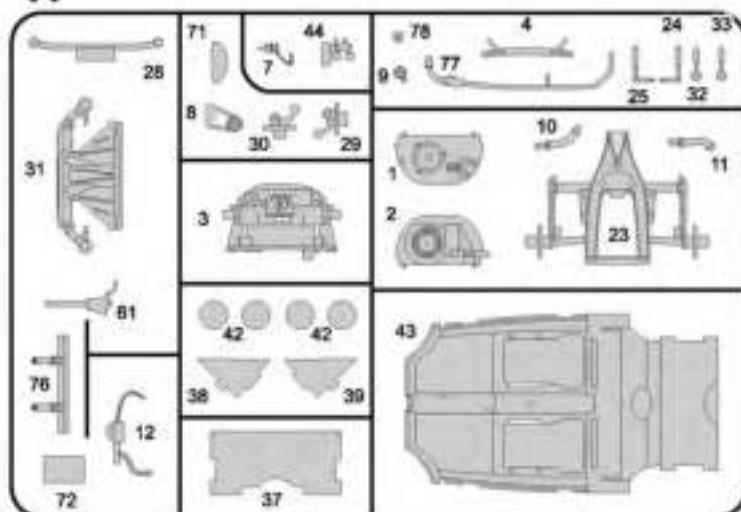
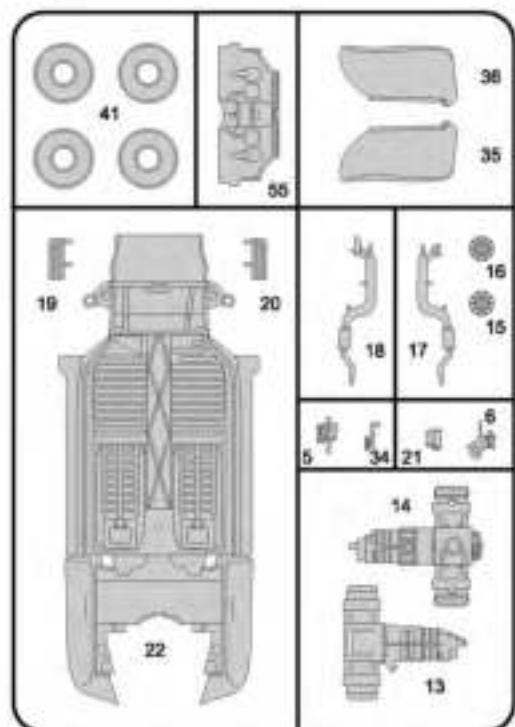
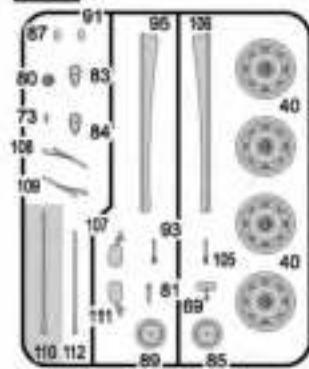
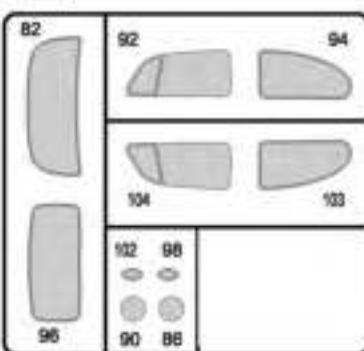
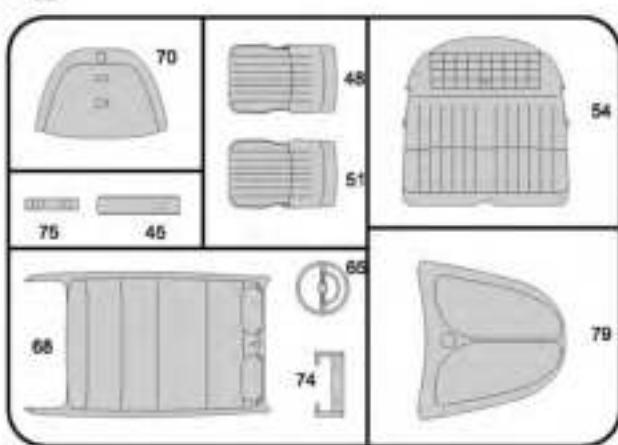
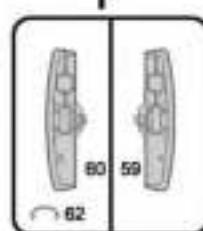
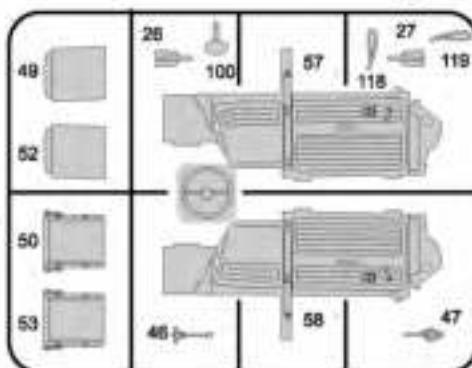
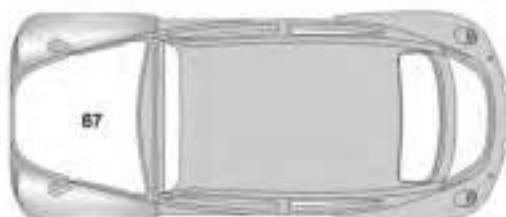
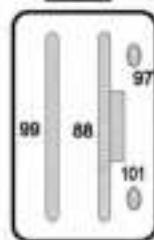
**ROI ATENTIE! CITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. FIEcare componentă este numerotată asamblat în ordinea indicată pe schema. Piezele se desprind de pe rama cu un cutter. Savurile se înlătură cu o plă fină. Curatați piezele care se îmbină de grăsimi, urmărind să vopsea su curatați cu o soluție de detergent. Vopsiti piezele mici încă de la desprinderă de pe rama. LASAȚI VOPSEAUA SA SE USUZE. ÎNCE SI NUJAN APOI CONTINUĂT ASAMBLAREA. TAUȚI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI ÎMERSAȚI ÎN APA CALDĂ CCA 26 SEC. TRANSFERAȚI ÎN POZIȚIA TROȚUĂ LICHIDĂRULUȚĂLOR HARTIENI. ÎNAPOI CHIAMAȚI MATERIALELE SĂ SE DIFUZEZE.**

**В6: ИНТИЛАНН** Съставете ученмт схема. Йазик чист е номериран. Съставте те прецедентите на спасите на изваждане ст. Необходим инструмент: кий и джак за отстраняване на здравини на въздушни части; гумена лента, лейкопласт и ципови за гриви за да засигурите място съхраняването на чистота. Пластика за възможност да се използва в един разтвор от меса и зарезана прокраци; да се използват и да се оставят до изваждане; за да постигне съзидане на боята като задвижват. Планшет боят водород нализането преди да го от дланите от пластика. Съставете боята до използване тукри със съществуващи предизвикани от пластика постъпки за боят от компонентите на чистота. Предизвикани от пластика постъпки за боят от компонентите на чистота. Предизвикани от пластика постъпки за боят от компонентите на чистота.







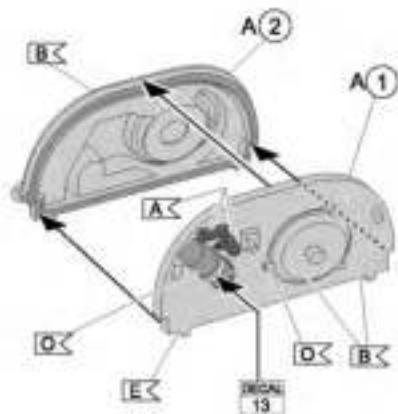
**A****B****C****H****E****F****D****N**
**T**  
4x
**G**

Nicht benötigte Teile  
Parts not used  
Pièces non utilisées  
 Niet benodigde onderdelen  
Piezas no necesarias  
Peças não utilizadas  
Parti non usate  
Inte använda delar  
Tär ej använda delar

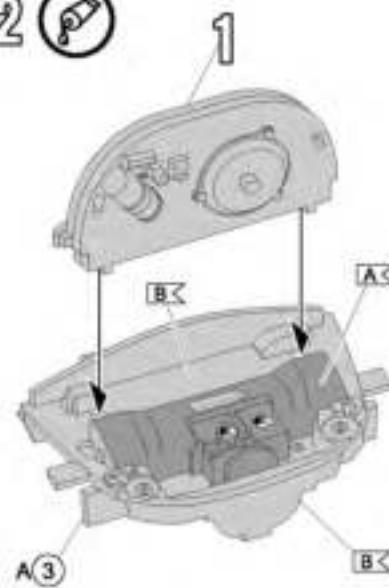
Nie nødvendige dele  
Delar som ikke er nødvendige  
Несобираемые детали  
Elementy ненужные  
μη χρεούμενα από την οικοδόμηση  
Венкоду парчалар  
Ненадобни дели  
Не нем.исп.матер.акцентные  
Ненадобни дел



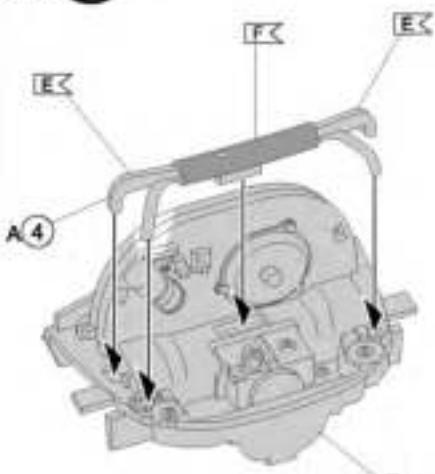
1



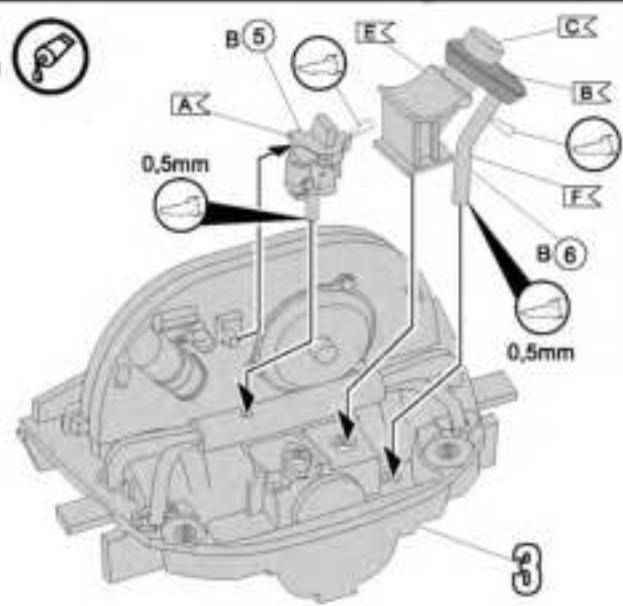
2



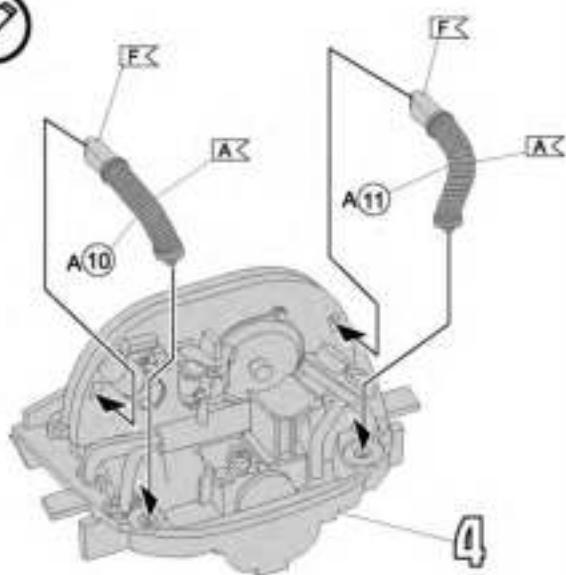
3



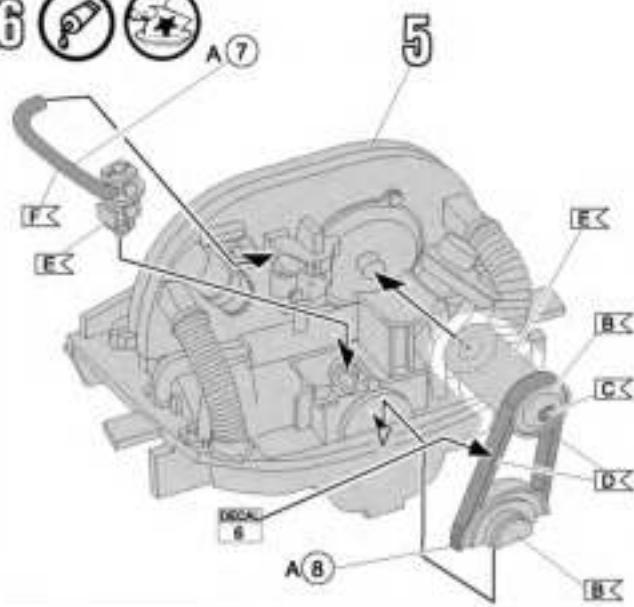
4



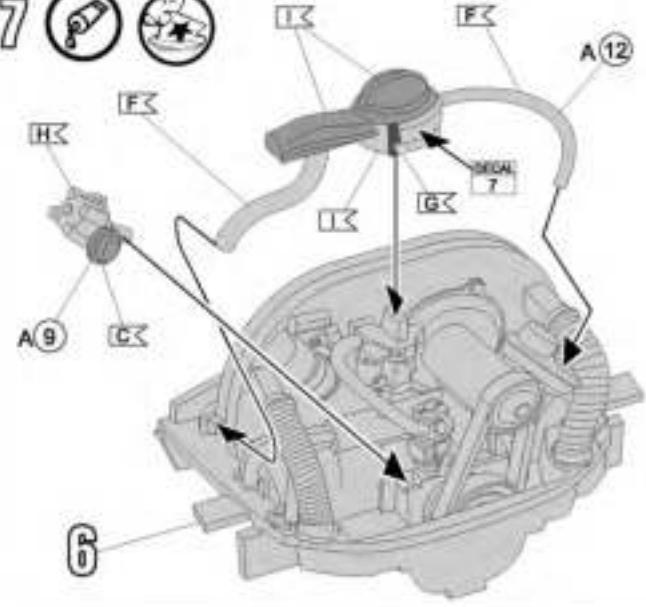
5

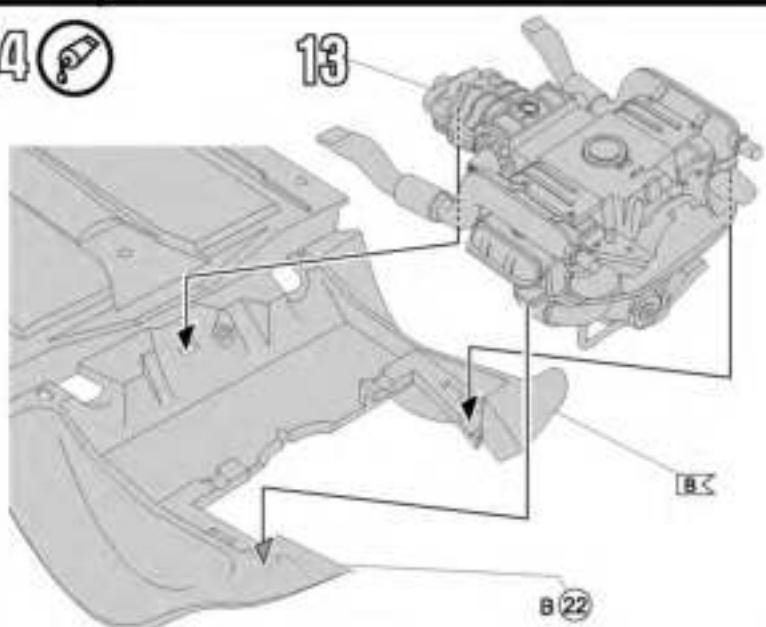
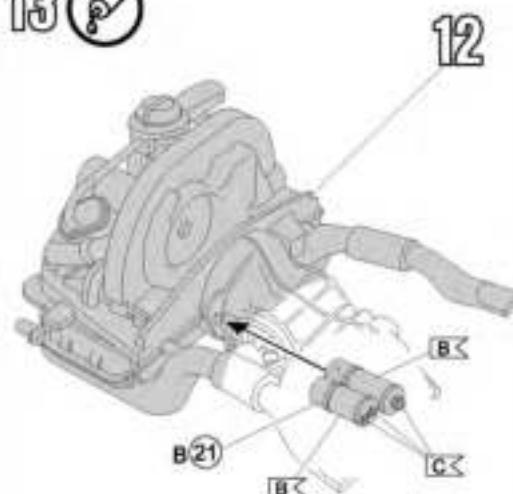
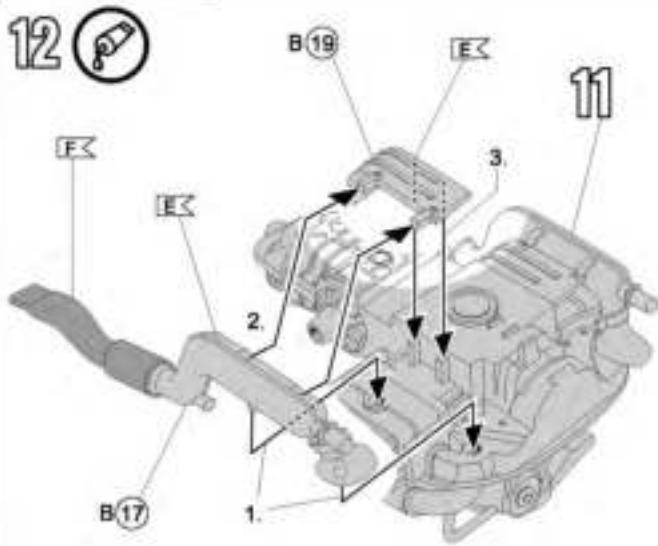
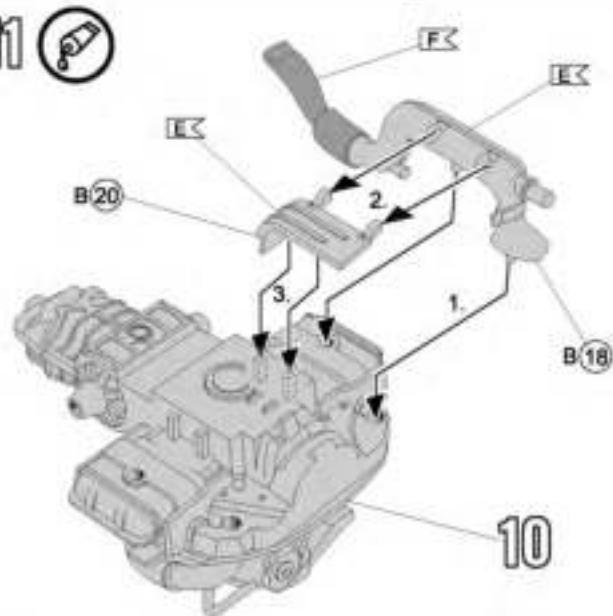
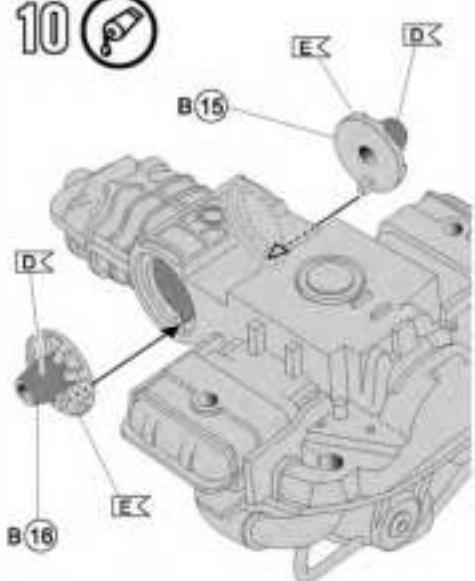
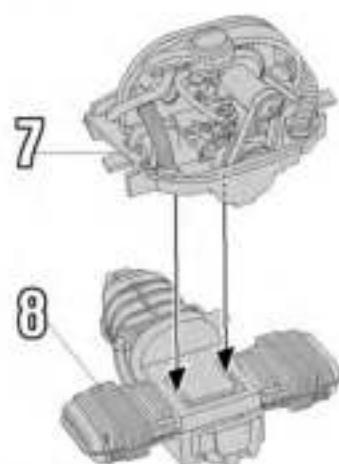
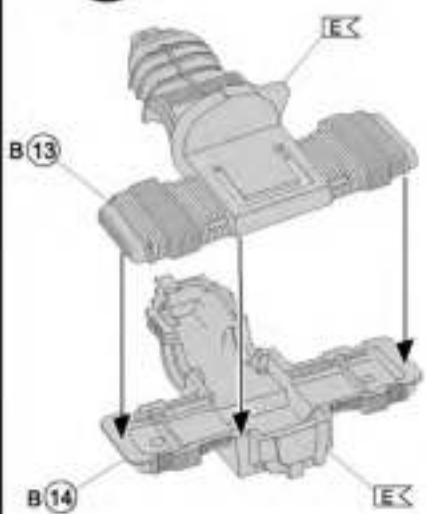


6

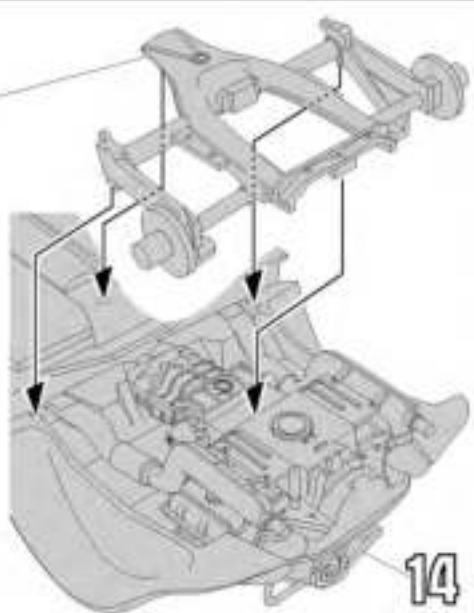
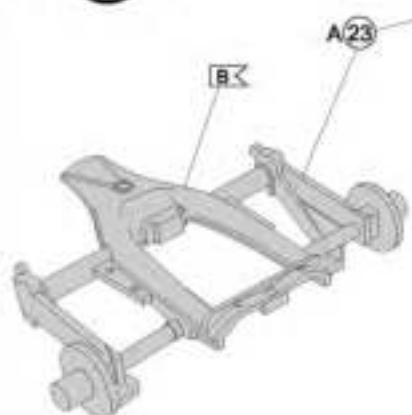


7

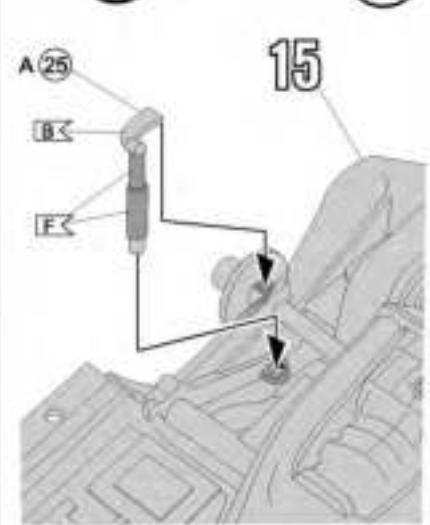




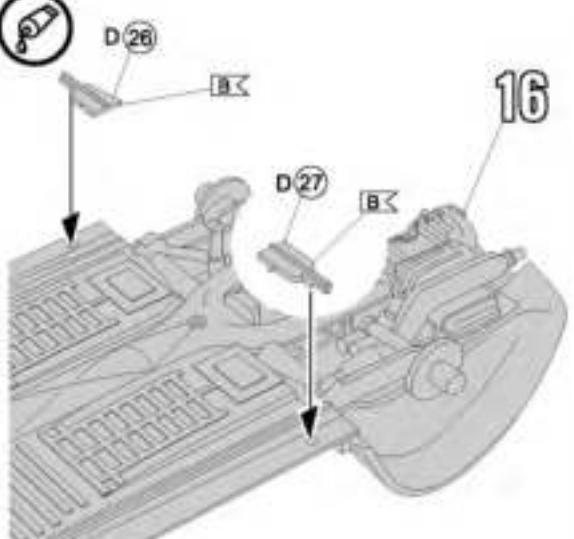
15



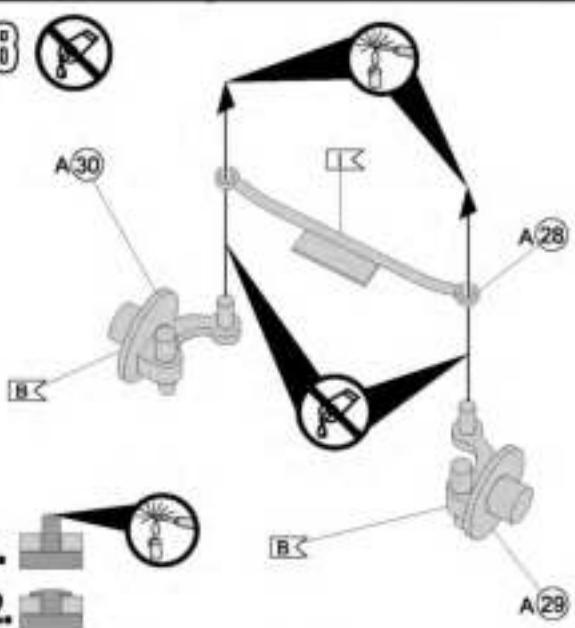
16



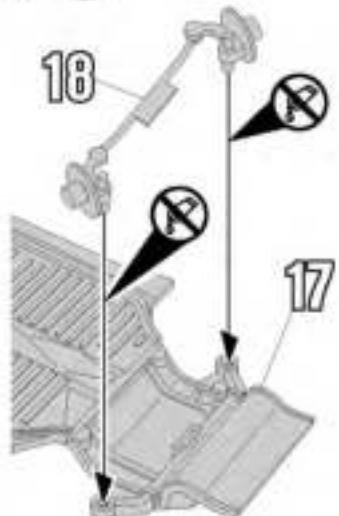
17



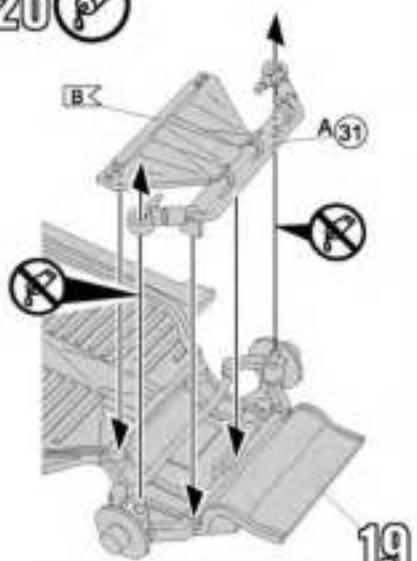
18



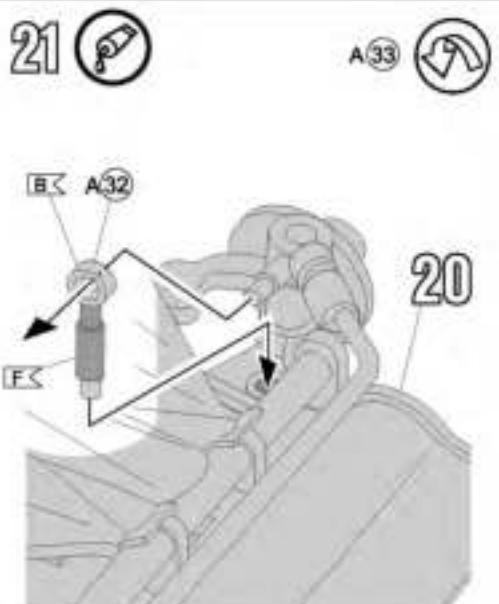
19



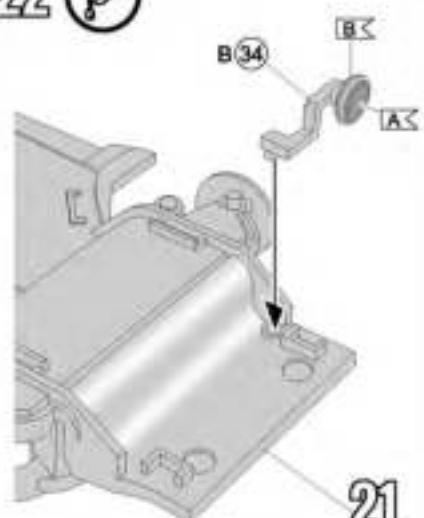
20



21

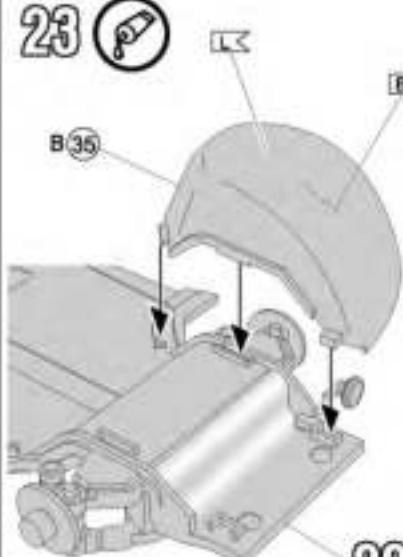


22



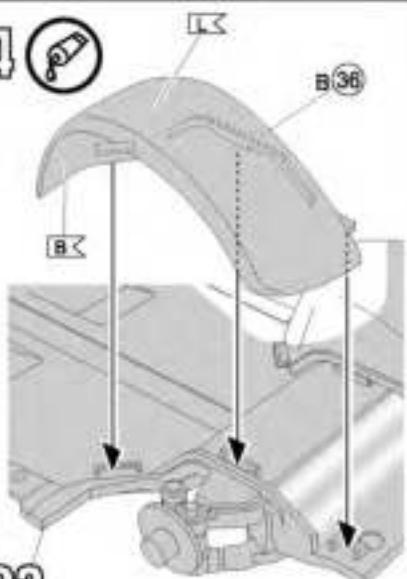
21

23



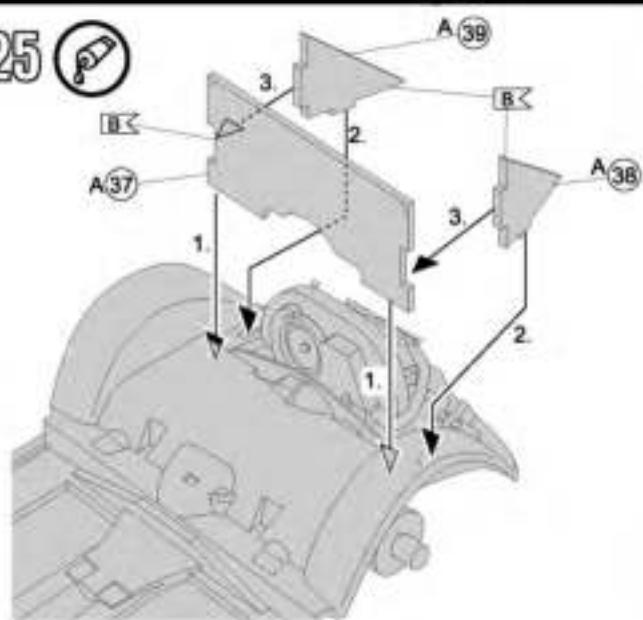
22

24



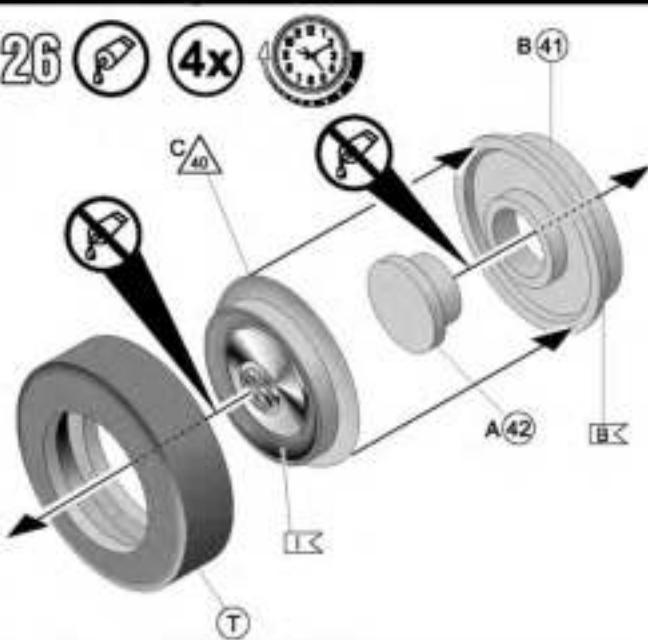
23

25



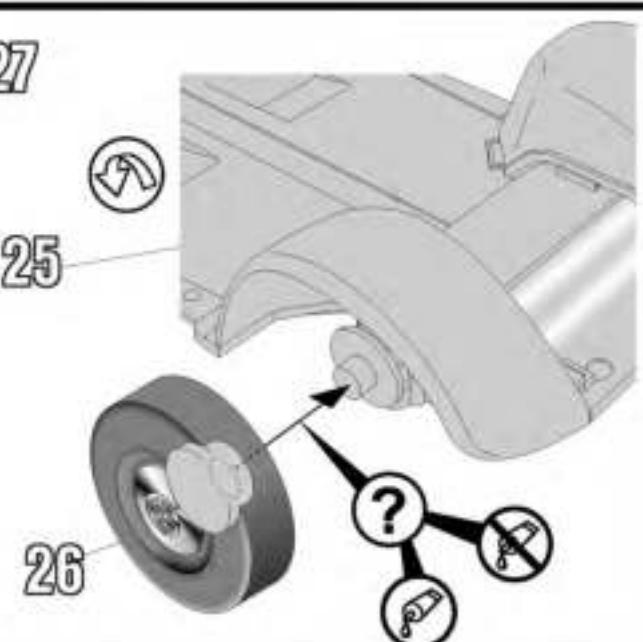
25

26



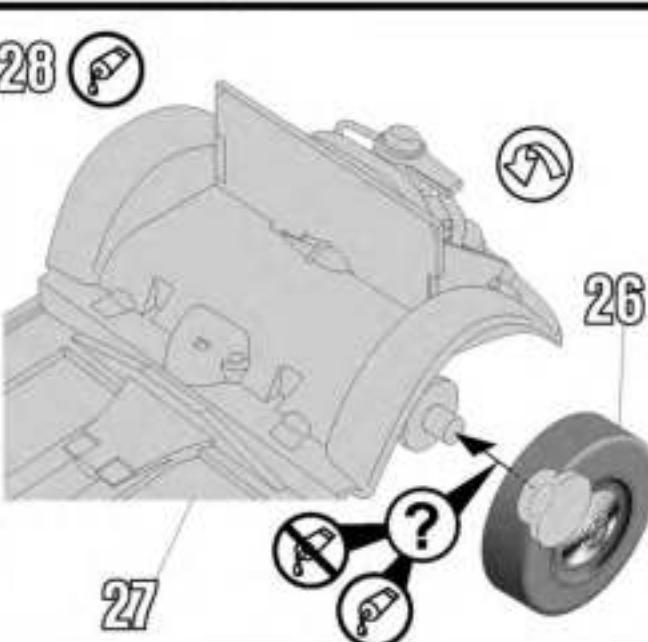
26

27



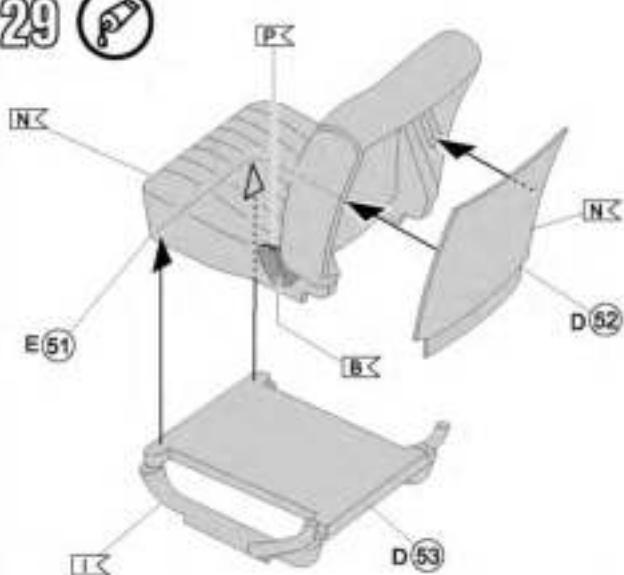
26

28

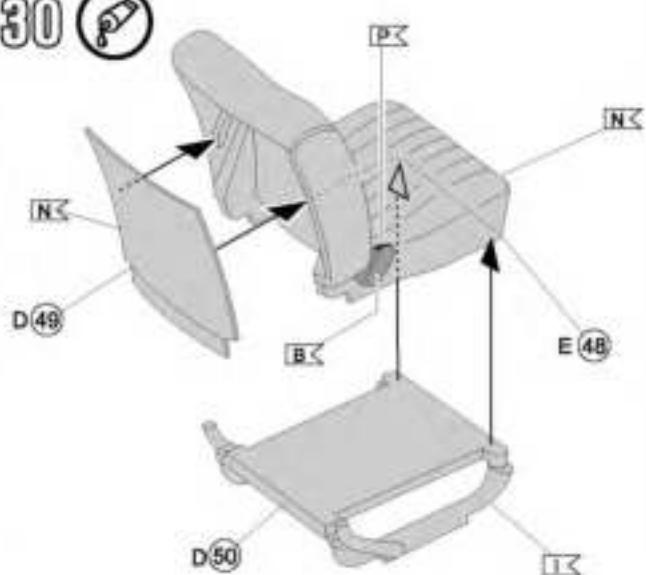


27

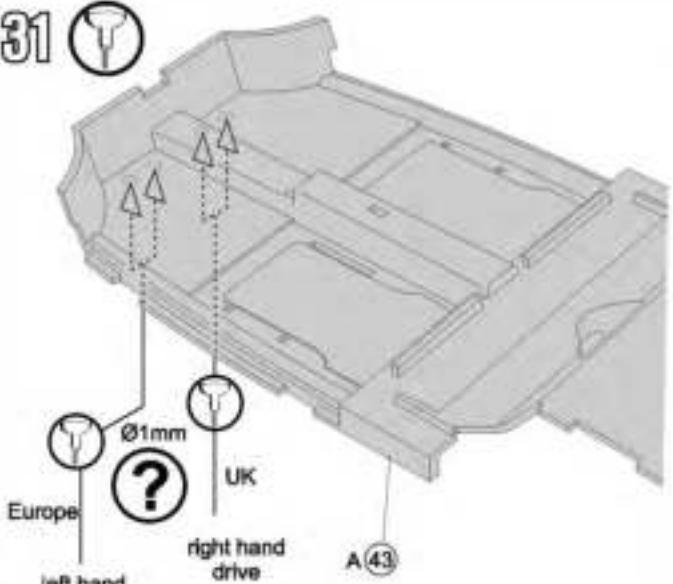
29



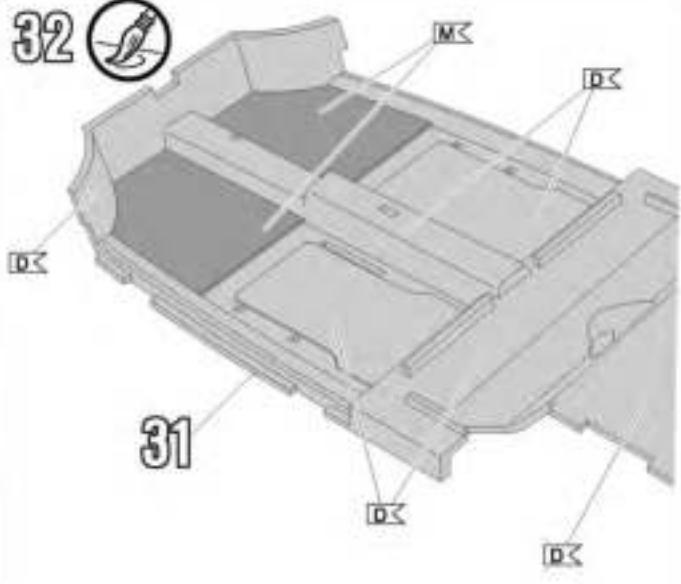
30



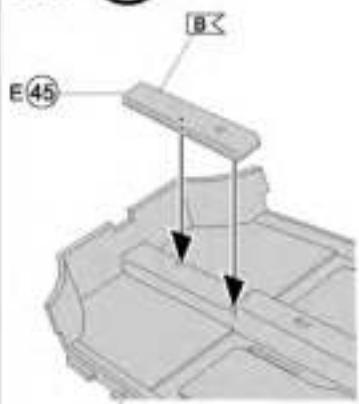
31



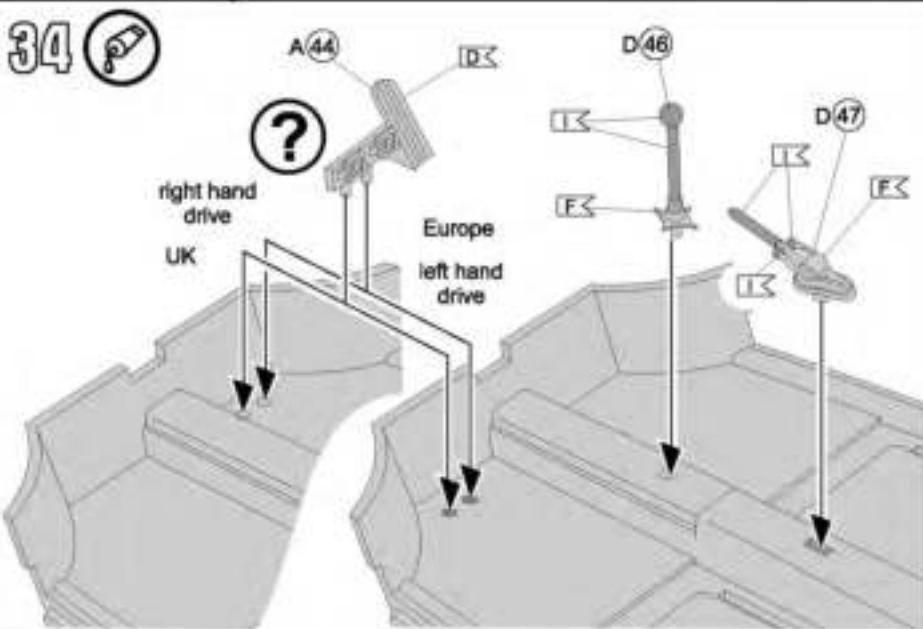
32

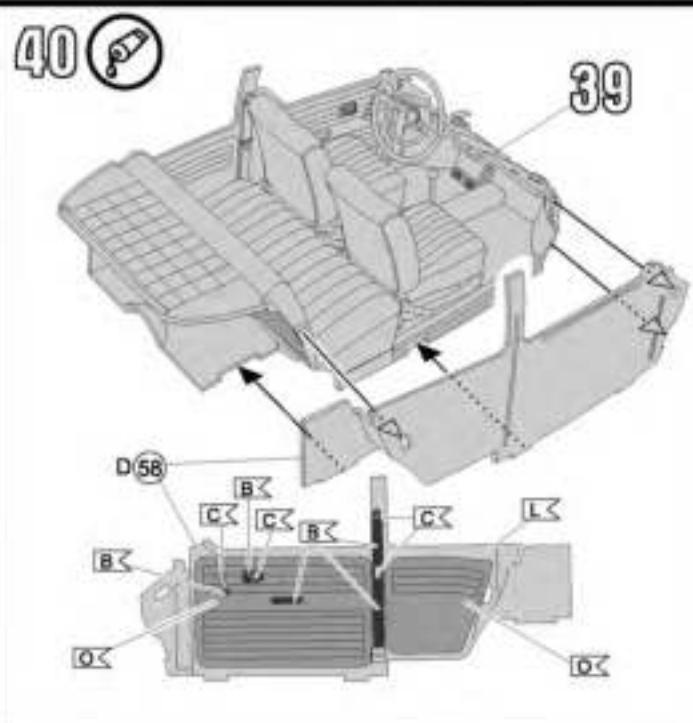
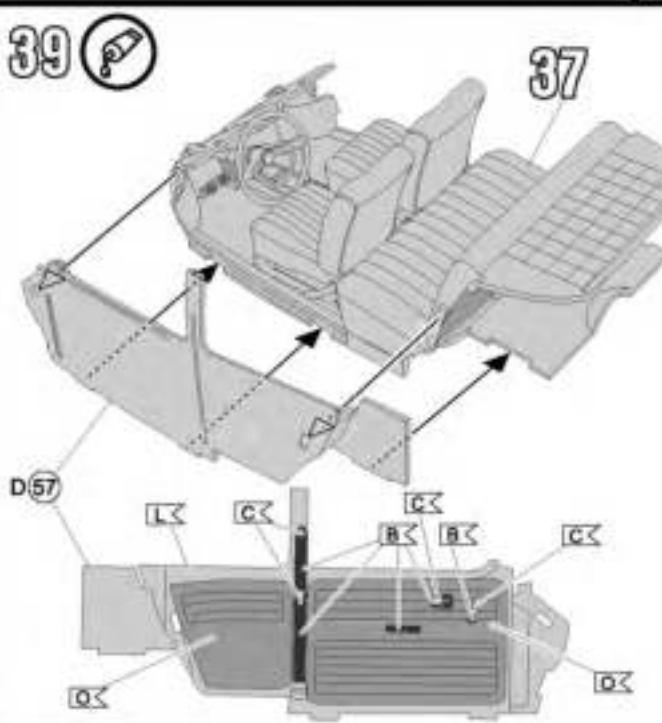
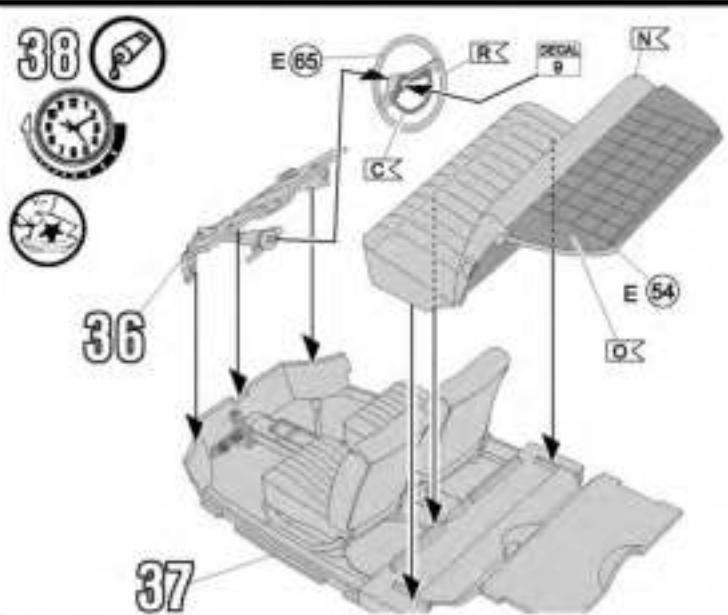
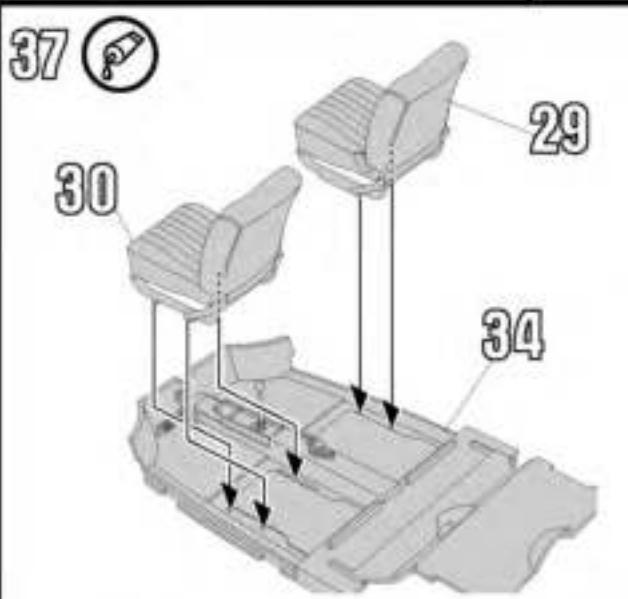
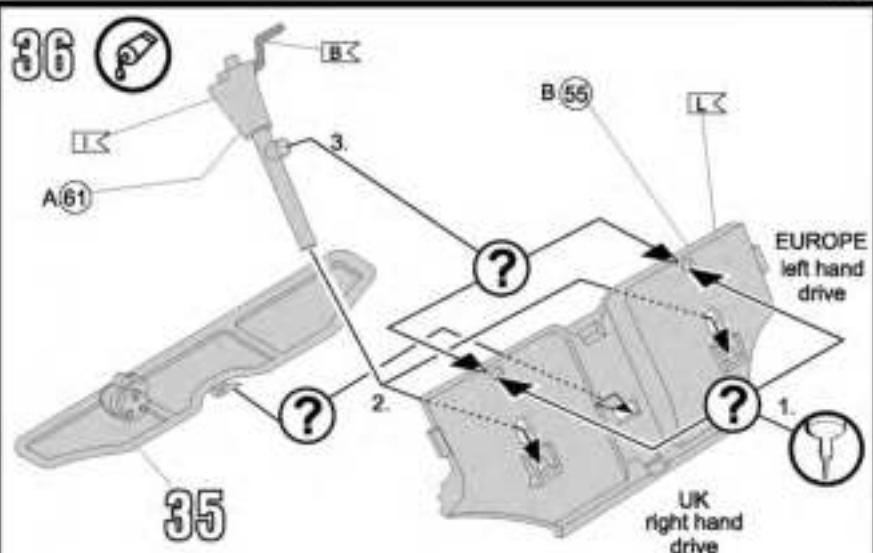
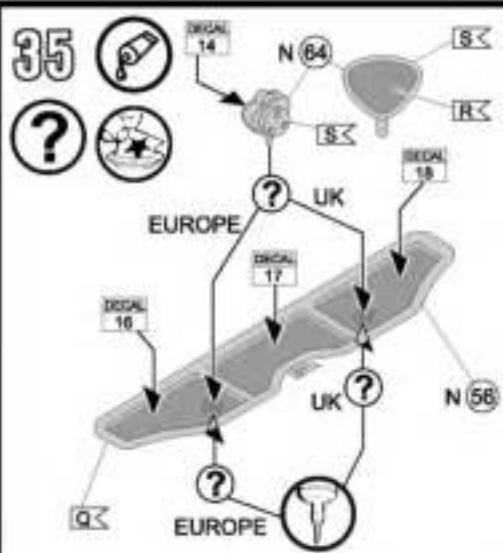


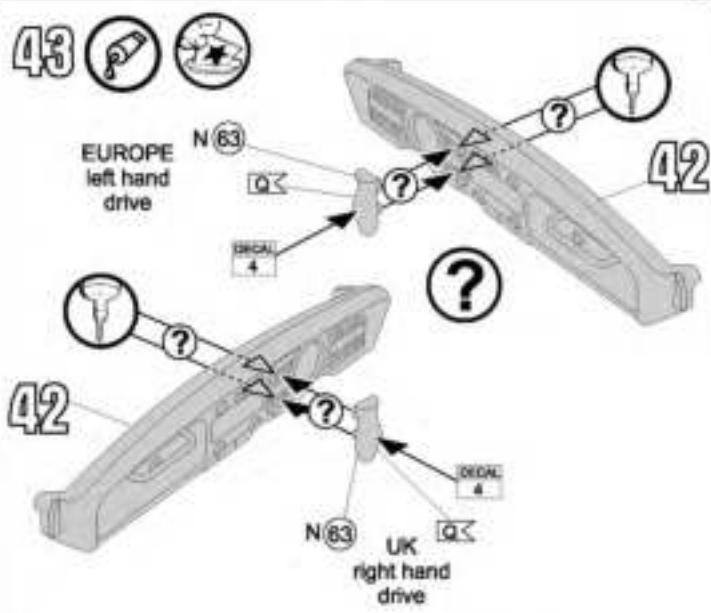
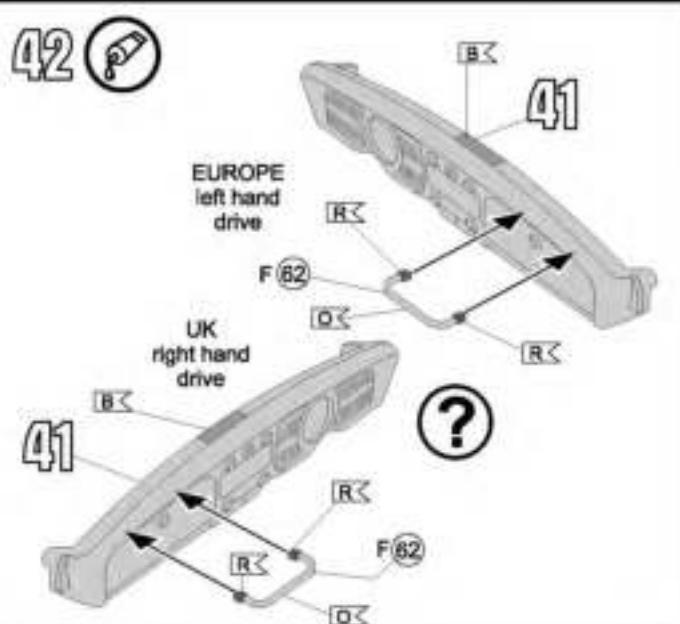
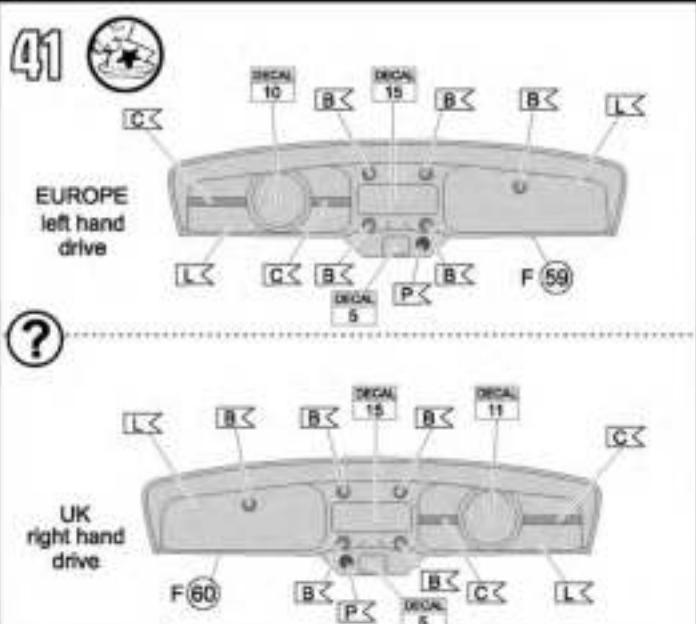
33

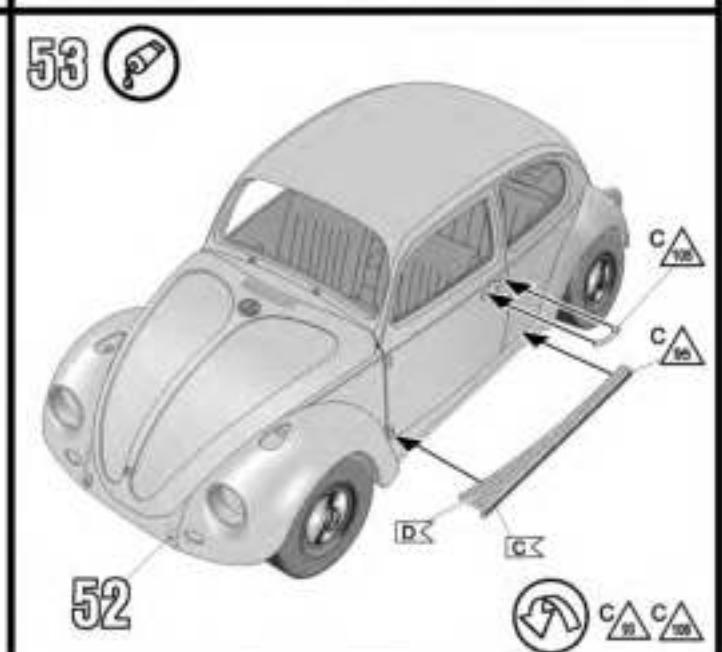
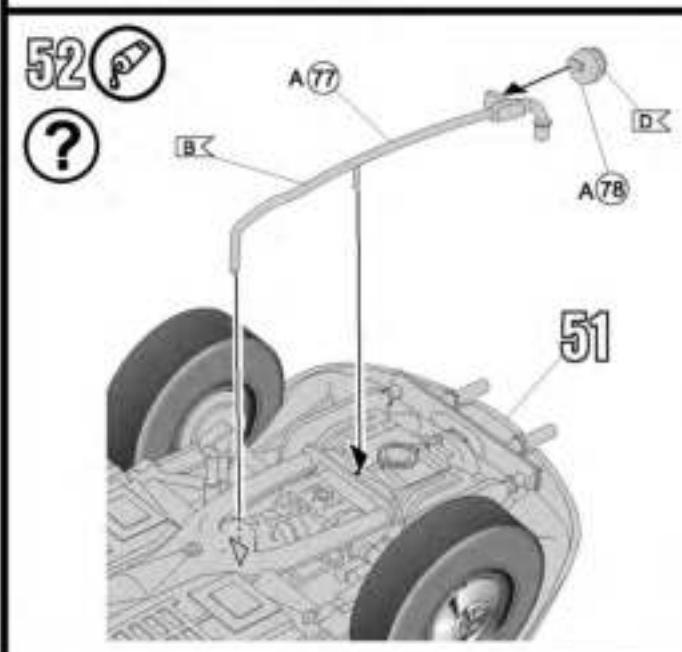
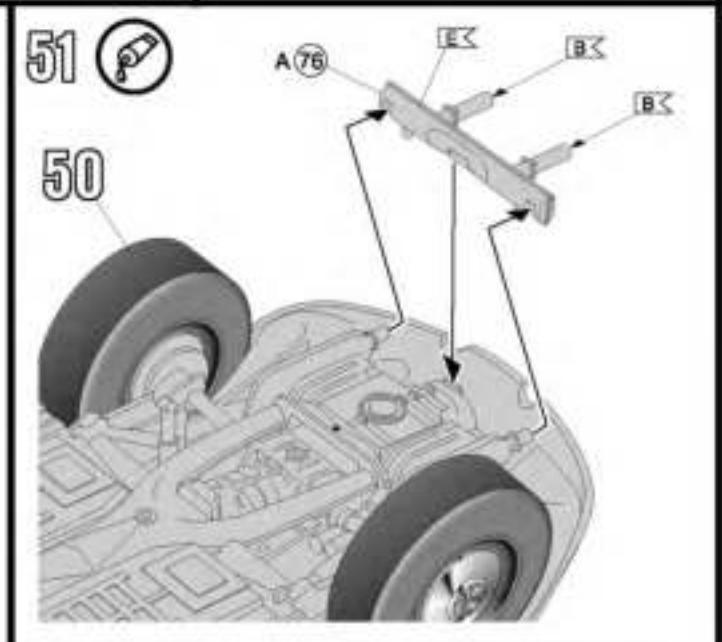
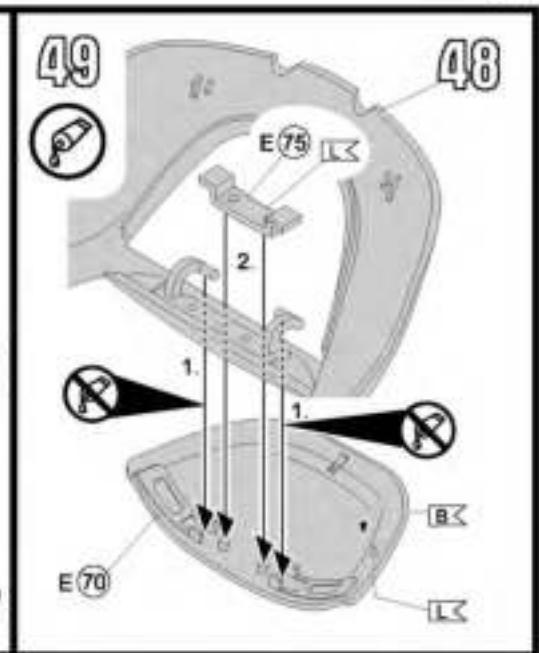
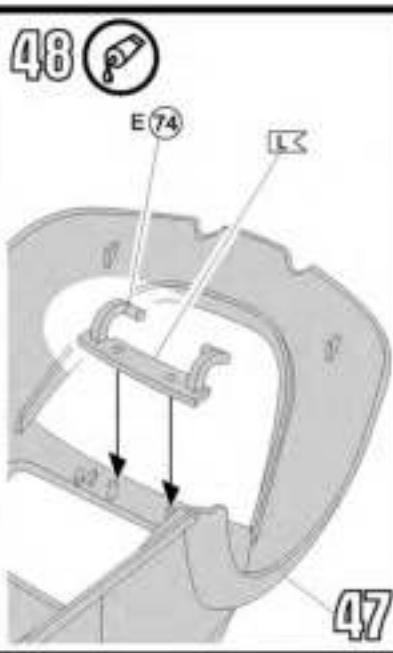
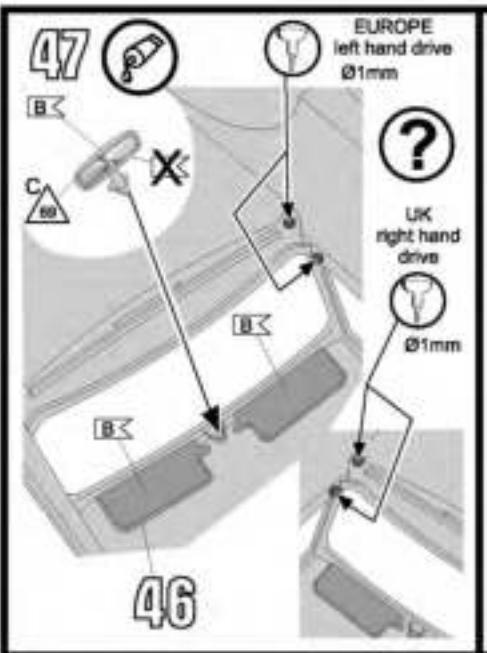


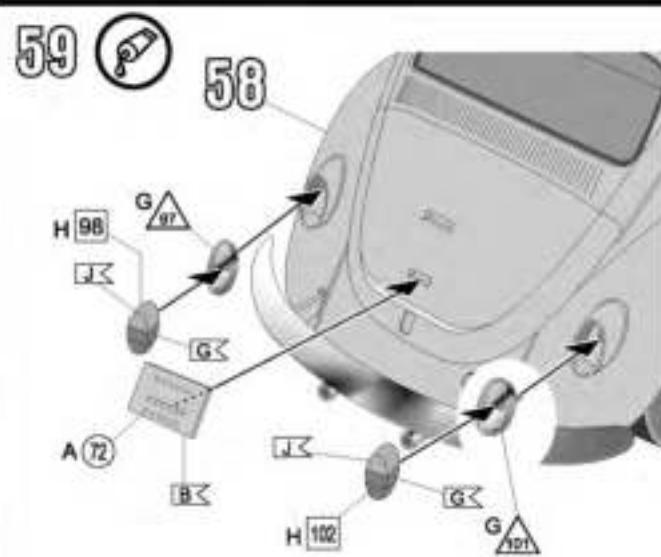
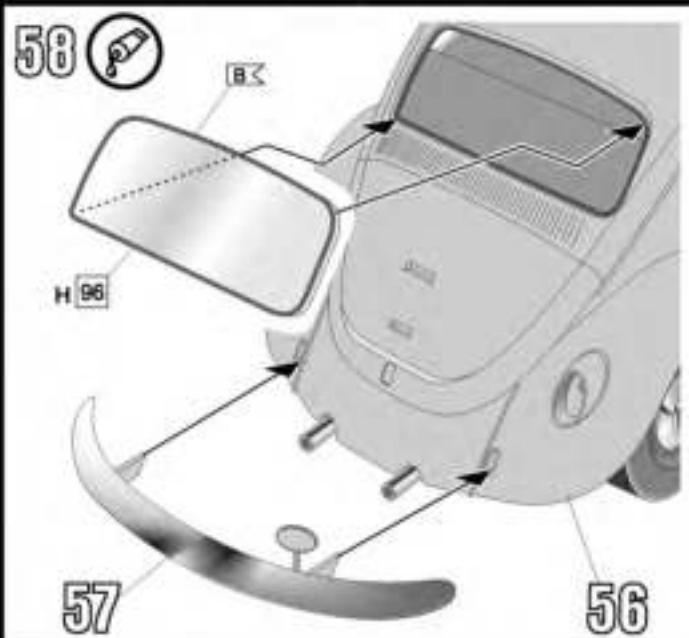
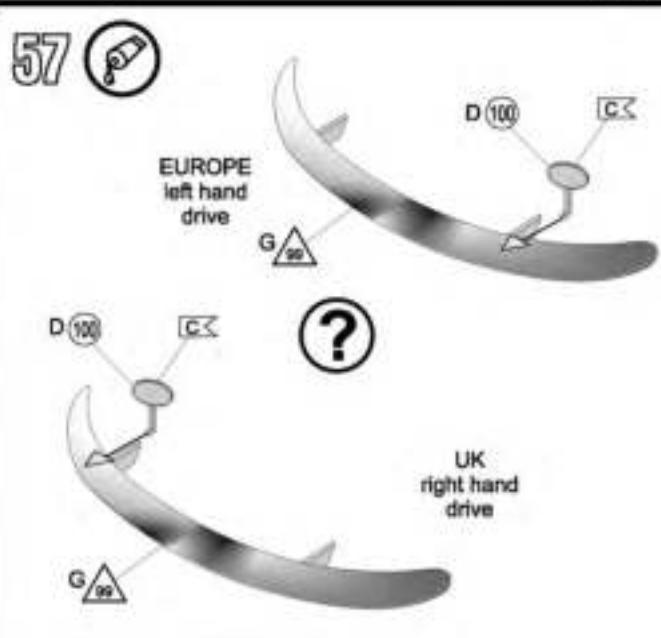
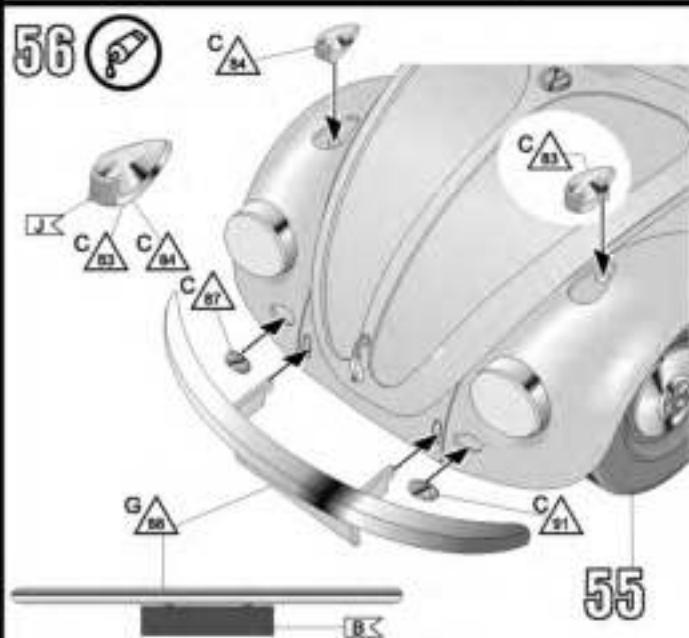
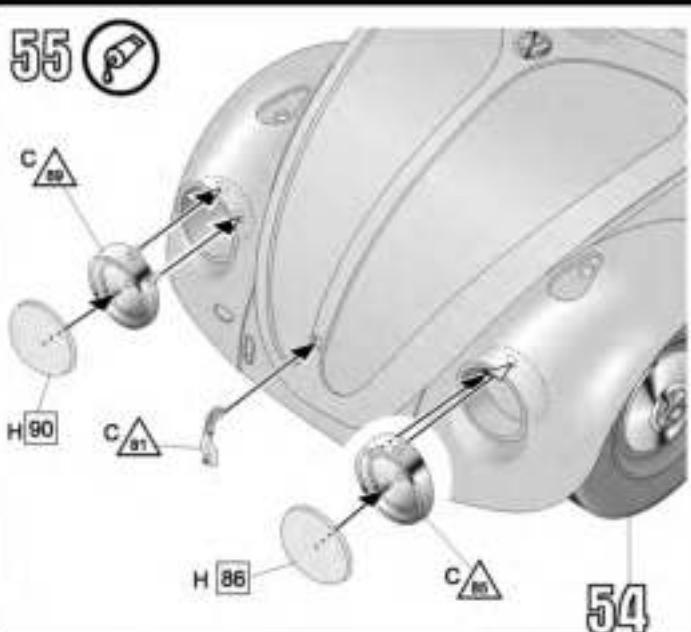
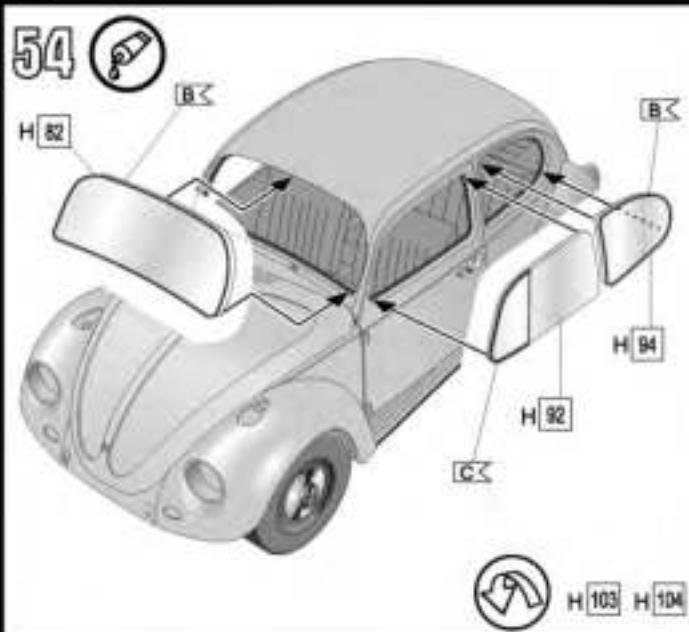
34



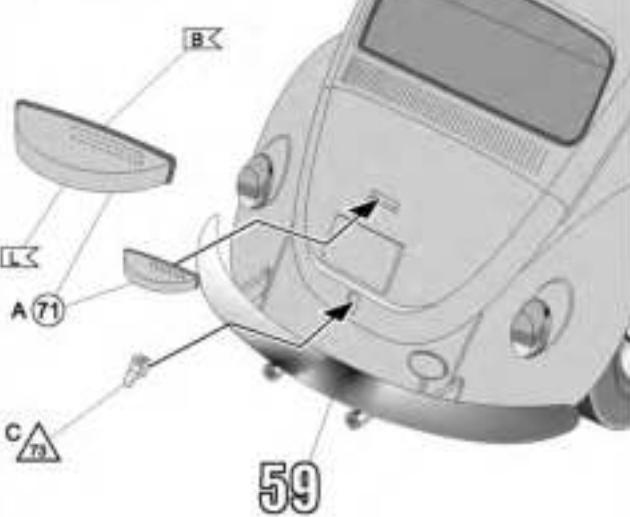




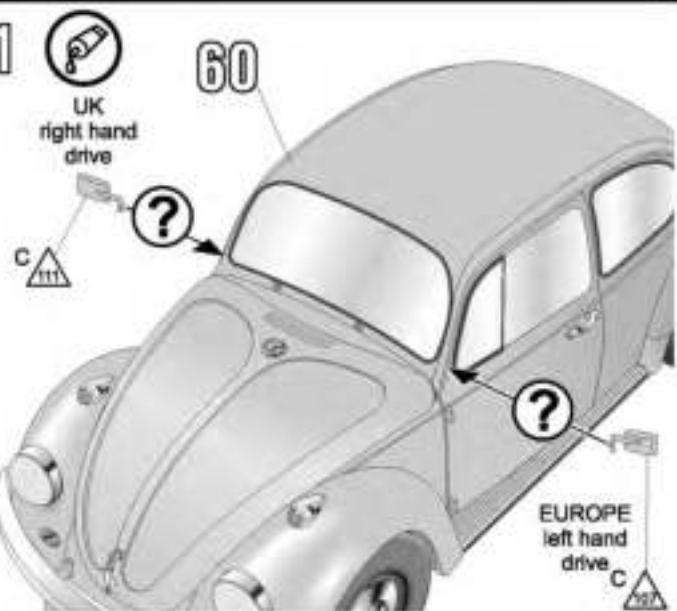




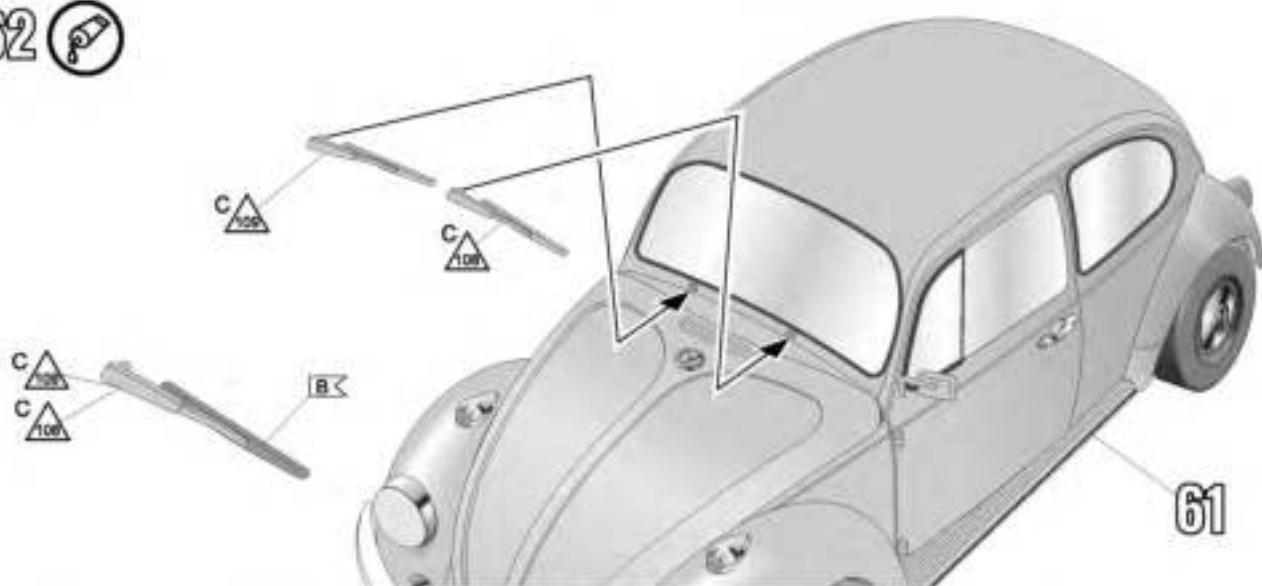
60



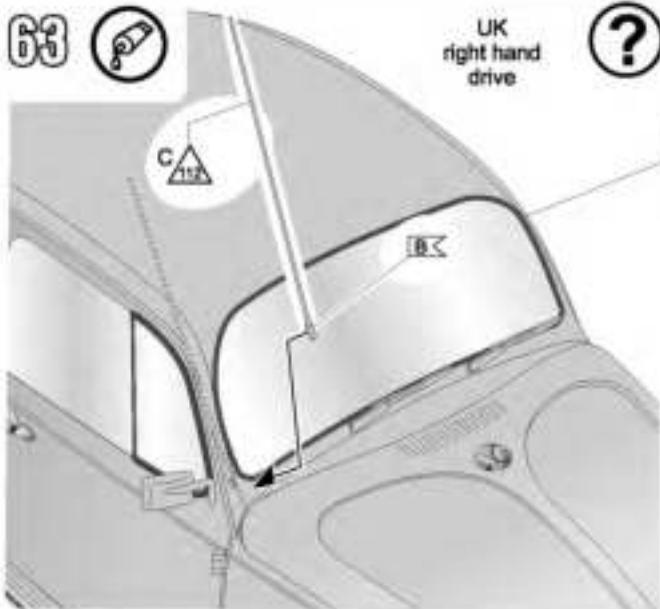
61



62

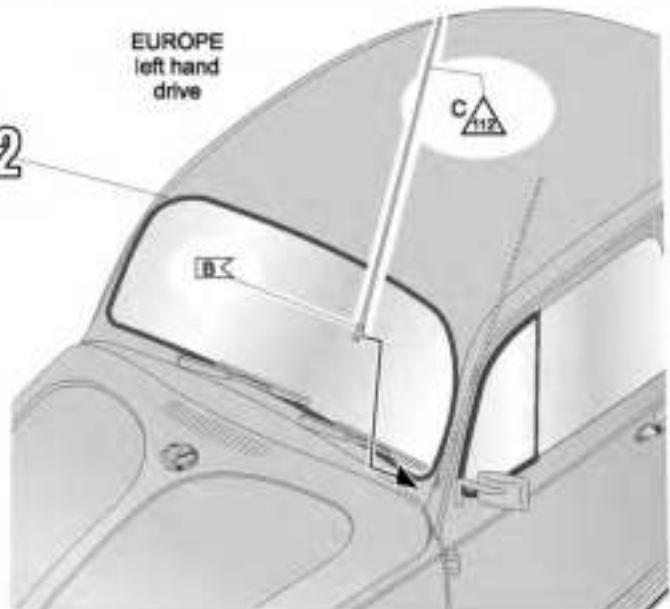


63

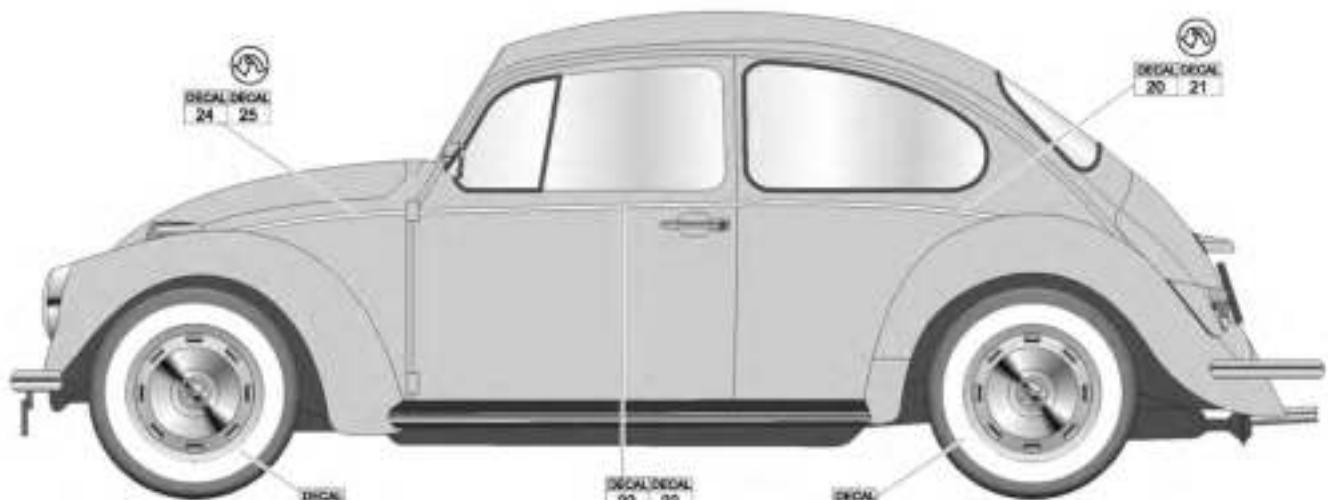
UK  
right hand  
drive

?

62

EUROPE  
left hand  
drive

64

DECAL  
19DECAL  
23DECAL  
1DECAL  
24  
25DECAL  
20  
21DECAL  
22  
22DECAL  
5DECAL  
3DECAL  
2