

# DEVINE

**MR-5A / MR-6A**  
**actieve studiomonitor-set**



## Gebruiksaanwijzing

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Introductie

Hartelijk dank voor het aanschaffen van deze Devine studiomonitors. Voordat u de doos en de meegeleverde onderdelen uitpakt, raden wij u aan deze gebruiksaanwijzing te lezen om bekend te raken met de functies die dit apparaat te bieden heeft. Controleer bij het uitpakken van de doos of alle genoemde onderdelen en accessoires meegeleverd zijn. Indien het product niet goed functioneert of als u problemen ontdekt tijdens het gebruik ervan, haal dan de stekker uit het stopcontact, schakel het apparaat uit en contacteer uw dealer voor meer informatie en hulp.

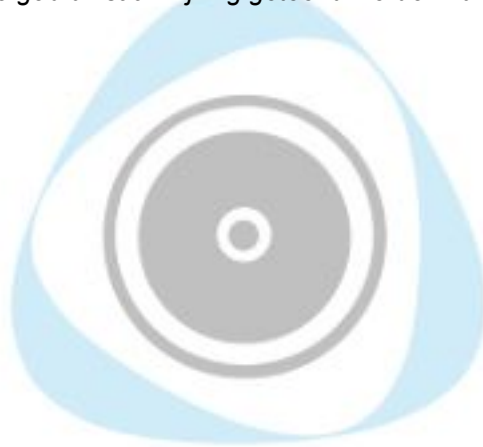
## Inhoud doos:

- 2x Devine MR-5A of Devine MR-6A studiomonitor
- 2x stroomkabel IEC C13 naar Schuko

## Inspectie van het apparaat en de meegeleverde accessoires

Indien u vermoedt dat het apparaat of één van de meegeleverde onderdelen beschadigd of defect geraakt zijn tijdens het transport, neem dan direct contact op met uw dealer.

*Opmerking: Illustraties die in deze gebruiksaanwijzing getoond worden kunnen licht afwijken van het geleverde product.*



# DEVINE

## Contact:

Devine pro audio products  
Verrijn Stuartweg 18  
4462 GE Goes  
Nederland

*Stuur geen producten direct naar dit correspondentie-adres.*

*Indien u een product wilt aanbieden ter reparatie of voor een terugbetaling, neem dan contact op met uw dealer voor een RMA-aanvraag (Return Merchandise Authorisation).*

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Veiligheidsinstructies



## WAARSCHUWING!



**Houd dit apparaat vrij van vocht, water en regen om de kans op gevaarlijke elektrische schokken te voorkomen!**

Iedere persoon die betrokken is bij de installatie, bediening en het onderhoud van dit apparaat moet:

- gekwalificeerd zijn
- bevoegd zijn
- de instructies van deze gebruiksaanwijzing volgen
- er zeker van zijn dat er geen schade aan het apparaat of de meegeleverde accessoires ontstaan is.

Wanneer dit toch het geval lijkt te zijn, contacteer dan uw dealer voor meer informatie

- er voor zorgen dat het apparaat in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is. Volg de instructies en houd u aan de voorschriften zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing

Schade veroorzaakt door ondeugdelijk gebruik en/of modificaties aan het apparaat, wordt niet door de garantie gedekt.

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker gerepareerd of vervangen dienen te worden. Dit apparaat moet door gekwalificeerd technisch personeel onderhouden en gerepareerd worden indien nodig.

### **Belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en gezondheid:**

- Verwijder geen labels of stickers die op het apparaat aangebracht zijn
- Laat geen kabels rondslingeren
- Het apparaat dient niet door de gebruiker geopend te worden en er dient geen hard- of software gemodificeerd te worden
- De ingangen van het apparaat dienen niet met een groter signaal gevoed te worden dan noodzakelijk om optimale prestaties te behalen
- Het apparaat dient alleen binnen gebruikt te worden, contact met water, regen of vocht dient te allen tijde voorkomen te worden. Plaats geen objecten gevuld met vloeistof bovenop het apparaat.
- Vermijd de aanwezigheid van nabije vlammen of andere hittebronnen, plaats dit apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen, gassen of objecten.
- Koppel dit apparaat af wanneer het langere tijd niet gebruikt gaat worden, wanneer onderhoud noodzakelijk is of indien het product schoongemaakt moet worden
- Trek niet aan de kabel om een connector te ontkoppelen van zijn aansluiting, dit kan namelijk schade veroorzaken
- Gebruik geen andere soort kabels dan voorgeschreven in deze handleiding. Gebruik geen beschadigde of niet-functionerende kabels. Contacteer uw dealer wanneer de meegeleverde of noodzakelijke kabels niet goed met dit apparaat werken.
- Gebruik dit apparaat enkel als het gevoed wordt door een stroompunt wat voorzien is van een punt voor aarding.
- Wanneer het apparaat blootgesteld is aan behoorlijke temperatuurverschillen (bijvoorbeeld door transport van een koude buitenomgeving naar een warme binnenomgeving), mag het apparaat niet ingeschakeld worden totdat het op kamertemperatuur is. Dit is nodig omdat vocht kan ontstaan in het apparaat wat zou kunnen leiden tot een gevaarlijke elektrische schok.

### **Richtlijnen en gebruik van het apparaat:**

- Dit apparaat is bedoeld voor gebruik binnenshuis, door volwassenen.
- Dit apparaat is niet geschikt voor gebruik door kinderen en moet altijd door een volwassene bediend worden.
- Dit apparaat mag enkel in een geschikte omgeving gebruikt worden waarbij geen schade aan het apparaat kan ontstaan. Gebruik het apparaat niet in vochtige of stoffige omgevingen zoals:
  - binnenzwembaden waar chloor gebruikt wordt

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

- stranden, waar zand en zout aanwezig zijn
- buiten
- binnen in ruimtes waar intense hittebronnen aanwezig zijn of waar de temperatuur niveaus bereikt

die oncomfortabel zijn voor een mens

- Voorkom inslag en botsingen tijdens gebruik en transport. Vervoer het apparaat niet terwijl het in gebruik is. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en bediening van het apparaat.

- De gebruiker dient zich vertrouwd te maken met de functies van het apparaat voordat gebruik ervan plaatsvindt.

- De gebruiker moet in geval van nood de stroomvoorziening van het apparaat geheel kunnen onderbreken. Daarom moet de stroomaansluiting van het apparaat altijd te bereiken en bedienen zijn via één van de volgende onderdelen van het product:

- de dubbelpolige aan-/uit-schakelaar voorzien op de achterkant van het product
- de IEC C14 stroomaansluiting van het apparaat voorzien op de achterkant van het product
- een Schuko stroomaansluiting van de meegeleverde aansluitkabel
- een externe dubbelpolige schakelaar of schakel-unit die de stroomvoorziening van het apparaat

geheel kan onderbreken

- Indien het apparaat niet gebruikt wordt zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing, kan schade of zelfs letsel veroorzaakt worden. Devine kan niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade of letsel, veroorzaakt door verkeerd gebruik van dit product.

### Opslag en transport:

- Dit product is niet bedoeld voor mobiel gebruik. Indien het product vervoerd moet worden, dient het altijd in de originele verpakking vervoerd te worden om het te beschermen tegen schade.

- Dit apparaat is niet ontworpen voor permanent (24/7) gebruik. Door het apparaat af en toe uit te schakelen wordt de verwachte levensduur van het apparaat niet aangetast. Koppel het apparaat los of schakel het uit wanneer het niet actief gebruikt wordt.

- Wanneer het apparaat langere tijd niet gebruikt gaat worden, dient het losgekoppeld te worden en kan het opgeborgen worden in een stofvrije omgeving.

- Stel het apparaat niet bloot aan extreme temperatuurverschillen.

### Behuizing:


- Inspecteer de behuizing van het apparaat frequent en altijd voordat het gebruikt wordt. Grote deuken en scheuren, alsmede missende schroeven dienen vermeden te worden. Gebruik het apparaat niet als de behuizing niet in goede staat verkeert.


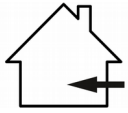
Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus indien u twijfels heeft over de staat waarin het apparaat verkeert.

- Controleer het apparaat en de schroeven op corrosie. Corrosie mag niet voorkomen op dit apparaat. Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus wanneer toch corrosie op schroeven aangetroffen is. Elke aansluiting voor voeding of signaal dient goed gemonteerd en vast te zitten. Gebruik het apparaat niet wanneer aansluitingen op het apparaat niet goed vast zitten.

- Voorkom de opbouw van stof en vuiligheid. Maak het apparaat eens per maand schoon door het apparaat te ontkoppelen en met een droge of licht vochtige doek schoon te maken. Wanneer het apparaat vaak gebruikt wordt, dient de schoonmaak-interval verhoogd te worden.

### Symboolverklaring:

	<p><b>WEEE:</b> Draag er zorg voor dat dit apparaat op de juiste manier afgevoerd wordt. Dit product maakt deel uit van de WEEE richtlijn - de Waste Electrical and Electronic Equipment richtlijn. De eisen in deze richtlijn hebben betrekking op alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg met het normale huisvuil. Contacteer uw lokale overheid voor meer informatie over het recyclen en afvoeren van dit product in uw regio. Door dit product op de juiste manier te recyclen na gebruik, kunnen we er samen voor zorgen dat we kunnen blijven genieten van dit type producten en daarbij ons milieu zoveel mogelijk beschermen tegen vervuiling.</p>
---	---

	<p><b>CE:</b> Het CE logo geeft aan dat dit product voldoet aan de Europese richtlijnen en normen waar dit product zich wettelijk aan dient te conformeren.</p>
	<p><b>Enkel binnenshuis gebruiken:</b> Dit product is ontworpen om enkel binnenshuis gebruikt te worden. De maximale omgevingstemperatuur mag niet meer dan 40 graden Celsius (104 graden Fahrenheit) bedragen.</p>



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**

# Product overview



1. woofer (lage tonen luidspreker)
2. tweeter (hoge tonen luidspreker)
3. power status LED
4. baspoort
5. gainregelaar (volumeregelaar)
6. 6,35 mm gebalanceerde TRS jackplug ingang
7. 3-pins gebalanceerde XLR ingang
8. aan-/uit-schakelaar
9. stroomingang via IEC C14 met zekeringhouder

*Let op, de MR-6A wordt getoond op de afbeeldingen. De MR-5A beschikt over gelijkaardige componenten en dezelfde aansluitingen op dezelfde plaats.*

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Gebruik van het apparaat

## Doel van een studiomonitor

Het algemene doel van een studiomonitor, is het geven van een zo neutraal mogelijke referentie van het geluid van een bepaalde geluidsdrager. In het geval van een studiomonitor is dit meestal een audio-interface, studio-mixer, recorder of soortgelijk.

Met een zo neutraal mogelijke frequentie karakteristiek en het bieden van voldoende detail, wordt een zo realistisch mogelijke referentie gegeven van het geluidsfragment wat u wilt afspelen. Hiermee kunt u bijvoorbeeld inschatten of hoge of lage tonen te veel of te weinig aanwezig zijn, of de vocalen goed in de mix uitkomen ten opzichte van de instrumenten, enzovoorts.

Een tweede doel van een studiomonitor kan zijn om een zo eerlijk mogelijke referentie te geven van hoe een geluidsfragment op een bepaald geluidssysteem zou kunnen klinken. Denk bijvoorbeeld aan de interne speaker van een smartphone, een hoofdtelefoon, of breedbandspeaker van een televisie.

De Devine MR-5A en MR-6A zijn ontworpen als low-budget oplossingen voor studiomonitoring en zullen, net als iedere andere studio monitor in deze prijsklasse en zelfs daar boven, nooit 100% vlak klinken. Enige kleuring in het geluid zal dus altijd aanwezig zijn omdat naast de technische opbouw van de speaker, de akoestiek van een ruimte ook grote invloed heeft.

Dit hoeft echter geen enkel probleem te zijn als u weet hoe bepaalde geluidsfragmenten zouden moeten klinken, omdat u deze door en door kent bijvoorbeeld. U kunt uw luidsprekers zodanig gebruiken dat u op basis van de klank alsnog weet wat er eventueel veranderd moet worden aan uw mix om deze goed te krijgen op vrijwel alle luidsprekersystemen. Bovendien helpt het om uw mix op verschillende andere geluidssystemen te beluisteren zodat u een nog betere gemiddelde referentie krijgt van de klank. Beluister uw mix dus naast deze monitoren ook op uw smartphone, hoofdtelefoon, autoradio en televisie. Juist omdat dit systemen zijn waar de meeste luisteraars gebruik van maken.

## Transport, bescherming en verplaatsing

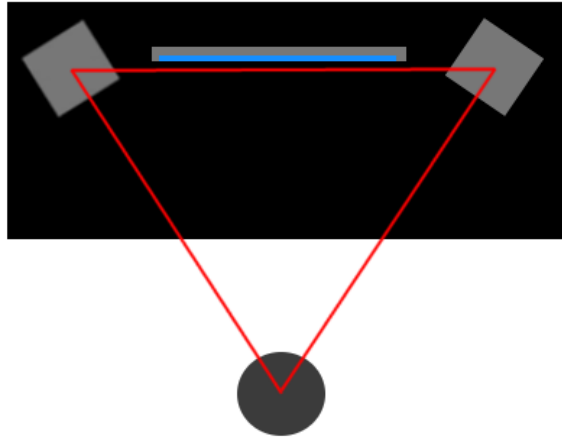
Studiomonitoren zijn ontworpen om in en rond studio's gebruikt te worden, kortom, op een vaste plaats. De behuizing en de interne componenten zijn niet beschermd tegen zogenaamd 'on the road' gebruik waarbij de monitoren vaak verplaatst worden en ze bovendien veel blootgesteld worden aan schokken, trillingen en beschadigingen.

De luidsprekers zijn niet voorzien van beschermende grilles om te voorkomen dat deze akoestisch invloed zouden hebben op de prestaties. Voorkom aanraking van de componenten met de hand. Schade aan componenten als gevolg van aanraking met de hand of impact van objecten wordt niet gedekt door de garantie.

## Plaatsing en positionering

Een studiomonitor is een ontzettend richtingsgevoelige luidspreker en beschikt over een zogenaamde 'sweet spot' als het gaat om de afstraling, met name in de hoge tonen. Dit is het gedeelte precies recht voor de studiomonitor waarbij hij het beste klinkt. Het is dus belangrijk om deze 'sweet spot' naar uw oren te positioneren omdat die het geluid moeten opvangen en vertalen.

De ideale setup creëert u door een gelijkbenige driehoek te maken, waarbij u zelf het centrale punt bent. Idealiter is elke hoek van deze gelijkbenige driehoek 60 graden, indien uw opstelling dit toelaat. De afstand tussen elke luidspreker en de luisteraar moet ongeveer 1 meter afstand zijn voor een 'near field' studiomonitor zoals deze.

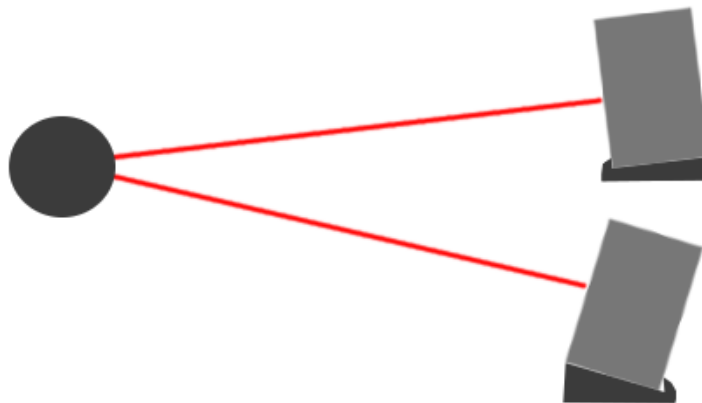


Bovendien kan het voorkomen dat uw monitoren vlak op een bureau komen te staan, waardoor deze nog niet goed op hoogte staan.

### Isoleren en op hoogte plaatsen

U heeft de monitoren goed gepositioneerd en horizontaal gericht, maar nog niet goed verticaal gericht. Als u de monitoren op een bureau plaatst, staan deze vaak nog niet op de goede hoogte om optimaal in de 'sweet spot' te zitten. De speaker staat in zo'n geval namelijk niet op uw oren gericht.

In het meest ideale geval, gebruikt u desktop-statieven of zelfs aparte studiomonitor-statieven om de studiomonitoren op de juiste hoogte te krijgen. Idealiter komen uw speakers daarmee op oorhoogte te staan. Dat wil zeggen, als u achter uw bureau zit, komt de ruimte tussen de woofer en tweeter precies op oorhoogte. Dit is echter niet altijd mogelijk. In gevallen waar dit niet mogelijk is, om welke reden dan ook, zijn er speciale isolatiepads verkrijgbaar met aanpasbare afstralingshoek. Deze plaatsen uw monitor onder een hoek door deze met bijv. 5 of 10 graden te kantelen zodat deze alsnog naar uw oren projecteren. Idealiter zou u, als u naar elke speaker afzonderlijk kijkt, precies recht naar de statusLED of componenten moeten kunnen kijken.



Bovendien zorgen de isolatiepads er voor dat de monitor 'vrij' komt te staan en trillingen van de woofer niet doorgegeven worden naar het meubilair. Dit resulteert in een iets betere, neutrale klank en voorkomt tevens bijgeluiden.

### Positionering t.o.v. muren

Deze studiomonitoren beschikken over een baspoort aan de achterzijde van de luidspreker. Dit houdt in dat de woofer wel lage tonen genereert, maar dankzij de baspoort komen deze beter tot leven en zijn deze meer aanwezig in het totaalgeluid. Het is belangrijk voor een optimale klank dat deze studiomonitoren dicht bij een

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV Revisiedatum en initialen auteur: -*

muur staan, zodat de lage tonen goed verspreid worden door middel van reflecties. Dit zal ook hoorbaar betere resultaten geven in de lage tonen en hierdoor zal het geluid een stuk 'voller' klinken dan plaatsing in een open ruimte.

Het is aan te raden om de speakers ongeveer 30 á 100 cm van een muur af te plaatsen. Experimenteer met de opstelling om optimaal resultaat te krijgen.

Het is niet aanbevolen om 1 van de speakers in de hoek van een ruimte tegen de muur te plaatsen. Dit geeft mogelijk onbalans in het geluid. Mocht dit de enige optie zijn, probeer de hoek van de ruimte dan te benutten om alsnog een symmetrische opstelling te maken. Kies dan bijvoorbeeld voor een hoek-bureau waarbij de baspoorten aan de achterkant alsnog op de muur af kunnen stralen met vrijwel symmetrische opstelling.

### **Lange of korte zijde van de muur in een ruimte**

Indien u een rechthoekige ruimte heeft, is het aan te bevelen om de monitoren te plaatsen tegen één van de twee meest smalle muren.

Hierdoor heeft het geluid de mogelijkheid om zich beter in de ruimte te verspreiden en zal reflecterend geluid zoveel mogelijk opgebroken en uitgedoofd worden. Dit zorgt er voor dat het geluid wat direct op uw oren afstraalt het meest dominant is en u de rest niet tot nauwelijks (of in ieder geval onbewust) hoort.

Mocht uw ruimte toch zo klein zijn dat de tegenoverliggende muur van de ruimte op 1 tot 2 meter afstand van uw luisterpositie af ligt en ervaart u akoestische problemen, dan kunt u dit eventueel oplossen door middel van absorbers die het reflecterende geluid wat achter u terecht komt zoveel mogelijk opnemen, opbreken en uitdoven. Neem hiervoor contact op met een specialist omdat het plaatsen van akoestische middelen enige kennis vergt voor optimaal resultaat. Het type akoestisch middel kan overigens per toepassing of probleem variëren.

### **Overige tips voor monitorplaatsing**

Neem gerust een hele dag de tijd om de meest optimale positie te vinden voor uw monitoren in een ruimte. Het kan zijn dat een paar centimeters verschil in plaatsing een wereld van verschil betekenen in geluidskwaliteit omdat reflecties kunnen zorgen voor versterking of uitdoving van bepaalde frequenties.

## **Audiotechniek en afstelling**

### **Geluidsbronnen, interface, DAC**

Om uw studiomonitoren na het plaatsen zo efficiënt mogelijk te gebruiken, is het van belang een goede, kwalitatieve geluidsbron te gebruiken. Dit begint al bij het gebruik van een afspeelbestand, bijvoorbeeld een stuk muziek. Gebruik geen geconverteerde bestanden die bijvoorbeeld uit online videofragmenten geknipt zijn, maar zoveel mogelijk hoogkwalitatief en origineel materiaal.

De hardware die het geluid vervolgens afspeelt, moet tevens van goede kwaliteit zijn. Gebruik idealiter bij het afspelen via een computer (PC, laptop) of mobile device (smartphone, recorder, tablet) een degelijke audio-interface of DAC (Digital to Analog Converter) die het geluid in hoge kwaliteit omzet van digitaal naar analoog en zoveel mogelijk van de originele kwaliteit van het geluid bewaart. On-board geluidskarten, met name van mobile devices en in lagere prijsklassen, kunnen het geluid negatief beïnvloeden.

Bij voorkeur heeft de interface of DAC die u gebruikt ook een relatief hoge output met veel headroom zodat het geluid niet overstuurt en op voldoende niveau in de monitoren binnen komt zodat zo min mogelijk extra versterking nodig is. Elke versterking die moet plaatsvinden in de monitoren, zou ook eventuele ruis kunnen meeversterken.

### **Bekabeling**

Het soort kabel kan veel invloed hebben op de kwaliteit van het geluid. Gebruik waar mogelijk in ieder geval gebalancerde signaalkabels met 6,35 mm TRS jackplugs of XLR, omdat de inputs van de monitoren hier ook op gemaakt zijn. Het gebruik van ongebalanceerde signalen, bijvoorbeeld via RCA of ongebalanceerde 6,35 mm TS jackpluggen is ook mogelijk, maar kan nadelige gevolgen hebben voor het volume van het inkomende signaal en maakt de verbinding iets gevoeliger voor bijgeluiden.

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0   Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV   Revisiedatum en initialen auteur: -*

Over het algemeen heeft studio- en opname-apparatuur altijd gebalanceerde uitgangen. Ongebalanceerde uitgangen zijn vaak aanwezig op consumer-producten zoals smartphones, laptops en soortgelijke producten.

### **Instellen van volumes**

Deze Devine studiomonitors zijn voorzien van een volumeregelaar, die het binnenkomende signaal enkel kan temperen zover dat nodig is. Deze is niet bedoeld om bij ieder gebruik gecorrigeerd te worden en fungeert slechts als hulpmiddel voor het basis-afstellen van uw monitoren. Bij gebruik van relatief zwakke signaalbronnen, zoals bijvoorbeeld een smartphone of laptop, kan het voorkomen dat het signaal relatief zwak klinkt. Gebruik in zo'n geval een DAC of een signaalversterkend apparaat zoals een kleine mixer of DI box.

Idealiter heeft u een centrale controle over het volume van wat uw DAC of interface naar de monitoren uitstuurt. Dit kan softwarematig zijn, dus met een volumeregeling op uw computer, laptop of mobile device. Dit kan ook een passieve of actieve losse volumecontroller zijn die het geluid analoog tempert. In sommige gevallen zitten hier ook makkelijke 'dim' en 'mute' knoppen op zodat u het geluid kunt halveren of volledig dempen. Dit maakt overleg met een ander persoon tijdens het beluisteren van een geluidsfragment makkelijk.

### **StatusLED**

De monitoren zijn voorzien van een statusLED aan de voorzijde, die aangeeft of de monitoren in- of uitgeschakeld zijn.

### **Overbelasting en beveiliging**

Er is geen indicatie voor overbelasting van de monitor omdat het niet gebruikelijk is om deze monitoren op hoog volume te gebruiken, zeker niet gedurende langere tijd. Luister dus altijd goed naar de monitoren om te bepalen of het niveau goed ingesteld staat. Gaat het geluid van de monitor vervormen of zelfs kraken, verlaag dan het volumeniveau onmiddellijk om schade aan de componenten te voorkomen.

Deze luidsprekers zijn niet bedoeld om continu op hoog volume te werken of te gebruiken tijdens een feestje op disconiveau. Ze zijn bedoeld om op een gematigd en comfortabel niveau geluidsfragmenten af te luisteren. Uiteraard kunt u deze ook recreatief gebruiken, bijvoorbeeld om achtergrondmuziek af te spelen of te gebruiken als luidsprekers om het geluid van een televisie te versterken.

Devine geeft geen garantie op defecte componenten die onderhevig zijn geweest aan overbelasting.

### **Bescherming van de componenten en behuizing**

Deze monitoren zijn niet bedoeld/ontworpen voor mobiel gebruik. Indien transport plaatsvindt, dienen ze altijd in de originele verpakking vervoerd te worden of in een passende flightcase met schuim-inlay van voldoende dikte om schade te voorkomen.

De luidsprekers zijn niet beschermd tegen impact van buitenaf omdat ze normaliter enkel in vaste studio's gebruikt worden en het toevoegen van metalen of kunststof roosters voor de woofer het geluid kunnen aantasten. Contact tussen handen/objecten en de speakercomponenten (tweeter/woofer) mag niet plaatsvinden om schade te voorkomen.

Er mogen geen objecten in de baspoorten van dit product gestopt worden.

Devine geeft geen garantie op ingedeukte tweeters/woofers.

### **Soft-start en soft-shutdown**

Deze studiomonitors zijn voorzien van een speciale voeding voor de versterkermodule, met componenten die de stroom op het circuit langzaam opbouwen en afbreken bij het in- en uitschakelen van de monitor.

Dit voorkomt dat er een hoorbare 'plof' op de componenten wordt losgelaten waarbij de woofer zichtbaar beweegt. Dit soft-start en soft-shutdown systeem zal nauwelijks hoorbaar in- en uitschakelen en de levensduur van uw speakercomponenten waarborgen. Dit gebeurt als u de aan-/uitschakelaar gebruikt, maar ook als u de stroom extern onderbreekt.

De monitor zal na inschakelen het audiocircuit vrijgeven door een hoorbare 'klik' weer te geven. Tot die tijd zal er geen geluid uit de monitor komen.

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

*Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -*

# Studiomonitor-problemen oplossen

Indien u problemen ondervindt met uw studiomonitoren, raadpleeg dan eerst deze troubleshooting-sectie voor mogelijke oplossingen. Wanneer de hieronder getoonde suggesties uw probleem niet oplossen, contacteer dan uw dealer voor meer informatie en/of hulp.

Deze troubleshooting-sectie bevat de meest frequent voorkomende problemen en is geen complete lijst met alle mogelijke fouten, defecten en oplossingen. Deze sectie omvat onderwerpen die gebaseerd zijn op studiomonitoren. Het is zodoende mogelijk dat niet alle genoemde problemen, oorzaken en oplossingen op uw situatie van toepassing zijn omdat productdetails kunnen verschillen.

Probleem	Mogelijke oorzaak	Oplossing
Monitoren kunnen niet ingeschakeld worden	Kabels niet of niet goed verbonden	Controleer of de aansluitkabels goed verbonden zijn tussen de monitoren en het stopcontact
	Stopcontact niet actief	Controleer of het stopcontact ingeschakeld is, indien de monitoren op een stekkerblok met schakelaar of een geschakeld stopcontact aangesloten zijn.
	Zekering defect	Controleer de zekering die bij de stroomaansluiting van de monitor zit. Is deze doorgebrand, vervang deze dan door een exemplaar van hetzelfde type.
Geluid is zacht	Outputvolume van de bron te laag	Controleer of het volume van het bronapparaat verhoogd kan worden. Het zou niet nodig moeten zijn om de gainregelaars op de monitor volledig open te draaien om geluid te krijgen op een acceptabel niveau. Mocht dit niet mogelijk zijn, gebruik dan een goede audio interface of preamp.
	Gainregelaar staat te laag ingesteld	Probeer de gainregelaar van de monitor iets verder op te draaien.
Bepaalde frequenties worden te veel of te weinig weergegeven	Luidsprekerplaatsing niet optimaal	Controleer en experimenteer met de speakerplaatsing. Het kan zijn dat bij bepaalde positionering bepaalde frequenties worden uitgedoofd of versterkt worden.
	Aanwezigheid EQ of geluidsvervormer	Sommige computers hebben ingebouwde geluidsregelaars met equalizers of bepaalde geluidspresets. Zet deze altijd op een neutraal niveau zodat deze geen invloed hebben op het geluid.
Duidelijke ruis hoorbaar	Gebruik van onafgeschermd kabels	Het kan zijn dat bij gebruik van ongebalanceerde kabels meer bijgeluiden ontstaan. Probeer zoveel mogelijk gebalanceerde kabels te gebruiken. Mocht dit geen optie zijn, gebruik dan direct na de output een DI box om het signaal toch te balanceren en gebruik vanaf daar TRS of 3p XLR kabels.
	Te hoge gain en te zwak	Het is mogelijk dat er ruis in het bronsignaal

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV Revisiedatum en initialen auteur: -

Brom in het signaal aanwezig	signaal	zit, die relatief hard is ten opzichte van het audiosignaal. Indien dit zacht uitgestuurd en vervolgens flink versterkt wordt, wordt ook de ruis meeversterkt. Zorg voor een goede kwaliteit bronsignaal met voldoende volume, zodat extreme versterking niet nodig is.
	Ongeaarde stopcontacten	Zorg er altijd voor dat de studiomonitoren aangesloten worden met de meegeleverde kabel, op een geaarde installatie.
	Storend apparaat op dezelfde groep	Het kan voorkomen dat een storend apparaat op dezelfde stroomgroep invloed uitoefent. Dit kunnen apparaten zoals koelkasten, vriezers, magnetrons en andere koelende/verwarmende apparaten zijn. Sluit bij voorkeur al uw studio-apparatuur aan op dezelfde groep, waarbij er geen andere apparaten aangesloten zijn. Experimenteer ook met andere stroomgroepen mocht er geen mogelijkheid zijn om een aparte stroomgroep te benutten.
Hoorbare resonantie of trillingen	Speakers niet geïsoleerd van de ondergrond	Wanneer de speaker op een ondergrond als een bureau of monitor-statief staat, dient deze goed geïsoleerd te worden om hoorbare resonanties tegen te gaan. Gebruik hier monitor-isolatiepads voor.
Vervormd of krakend geluid	Aangesloten apparaat geeft een overstuurd signaal	Controleer of één van de aangesloten apparaten een overstuurd signaal geeft en verlaag het volume indien nodig.
	Volumeregeling staat te ver open	Draai de volumeregeling iets terug
	Woofer of tweeter is defect	Als een luidspreker langere tijd blootgesteld wordt aan een overstuurd of te krachtig signaal, kan deze permanent beschadigd raken. Indien u vermoedt dat de woofer of tweeter defect is, neem contact op met uw lokale dealer.

DEVINE

# Specificaties

## Specificaties voor beide modellen:

- set actieve studiomonitoren
- tweeweg luidsprekerconfiguratie
- MDF behuizing (17 mm), voorzien van vinyl toplaag en intern dempingsmateriaal
- ingebouwde versterkermodule per speaker
- gainregelaar per luidspreker
- mat witte power LED indicator

## Aansluitingen:

- voeding: IEC C14 met zekeringhouder
- 6,35 mm TRS jackplug ingang (gebalanceerd)
- 3-pins XLR ingang (gebalanceerd)

## Technische info:

- soft-start en soft-shutdown circuit
- aansluitspanning: 220 – 240 V AC, 50 Hz

## Specificaties per model

Component/eigenschap	Devine MR-5A	Devine MR-6A
Frequentiebereik	70 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz
Woofer	5" woofer met smalle surround en 1" spreekspoel, magnetisch afgeschermd	6" woofer met brede surround en 1" spreekspoel, magnetisch afgeschermd
Tweeter	1" soft dome tweeter met 1" spreekspoel, ferrovloeistof-gekoeld en magnetisch afgeschermd	
Versterkermodule HF	25 W	30 W
Versterkermodule LF.	50 W	60 W
Gevoeligheid	88 dB / 1 W / 1 m	89 dB / 1 W / 1 m
Max. SPL continu/peak	106 dB / 109 dB	107 dB / 110 dB
Ingangsimpedantie	22 kilo-ohm	
Crossoverfrequentie	2,6 kHz	
Maximale stroomopname	0,45 A / 100 W	0,55 A / 120 W
Zekering	1A, 250 V	1A, 250 V
Afmetingen	225 x 185 x 280 mm per stuk	250 x 210 x 320 mm per stuk
Afmetingen boxed per set	550 x 355 x 310 mm	605 x 395 x 340 mm
Gewicht per stuk, netto	5.5 kg	7 kg
Gewicht per set, netto boxed per set	12 kg	17 kg

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0 Aanmaakdatum en initialen auteur: 14-07-2017 RV Revisiedatum en initialen auteur: -