

S.A.M.

BODYCASTING SET

Maak zelf een professionele
bodycasting van twee handen.

Machen Sie selbst einen professionellen
Bodycasting von zwei Händen.

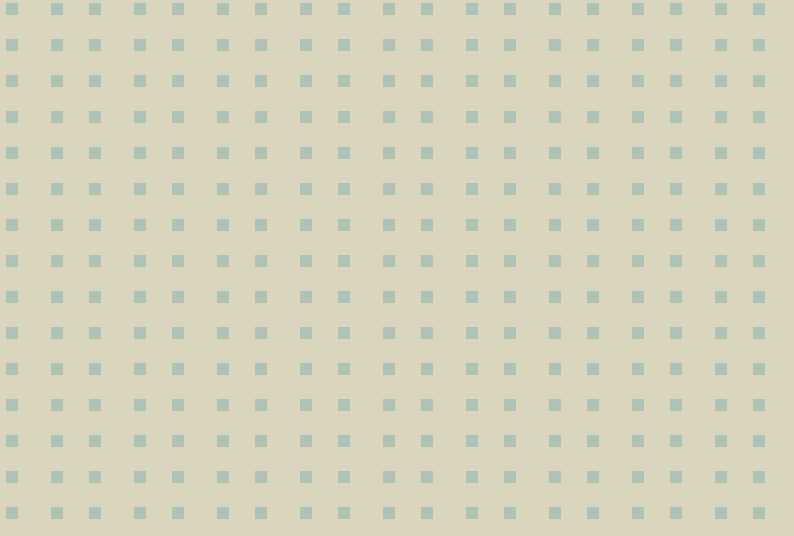
Make your own professional
bodycasting of two hands.



HANDLEIDING NL

ANLEITUNG DE

MANUAL EN



S.A.M. BODYCASTING SET

Met deze bodycasting set maak je een gedetailleerde kopie van twee handen of een ander lichaamsdeel.

Een blijvende tastbare herinnering!

Mit diesem Bodycasting-Set fertigen sie eine detaillierte Kopie von zwei Händen oder andere Körperteile.

Eine bleibende tastbare Erinnerung!

With this Bodycasting-kit you can create a detailed copy of two hands or other body part.

An everlasting memory!

**NL****HANDLEIDING**

PAGINA 5

DE**ANLEITUNG**

SEITE 8

EN**MANUAL**

PAGE 11

INHOUD

Deze set bestaat uit:

- 1 x Handleiding
- 1 x 5 liter emmer
- 2 x 500 gr. 3D-Gel
- 2 x 1000 gr. 3D-Gips
- 2 x 1900 ml. Mengbeker

Verder heb je nodig:

- Weegschaal
- Koud water
- Elektrische mixer



VOORBEREIDING

Lees voordat je begint deze hele handleiding door. Zet alle benodigde materialen klaar en open de 3D-Gel. Ontbloot het lichaamsdeel dat je wil namaken en zorg ervoor dat je snel kunt werken.

AAN DE SLAG

1. Bereken de juiste hoeveelheid 3D-Gel met de verhouding van [water:3D-Gel] = [4:1]. Voorbeeld: bij 2000 gram water heb je 500 gram 3D-Gel nodig.
2. Vul de emmer met water en voeg daarna in één keer de 3D-Gel toe. De substantie wordt felroze.
3. Gebruik een elektrische mixer om de 3D-Gel en het water te mixen, totdat er een egaal mengsel ontstaat.

! Mix niet te lang want de 3D-Gel begint na 1 minuut al uit te harden.

4. Plaats het lichaamsdeel in het mengsel en beweeg het lichtjes zodat eventuele luchtballen kunnen ontsnappen.
5. Beweeg het lichaamsdeel nu niet meer totdat de 3D-Gel is uitgehard. Dit kun je zien aan de kleur van de 3D-Gel: zodra die wit is kun je het lichaamsdeel voorzichtig uit de vorm manoeuvreren (zie stap 6). Kies geen lastige positie en zorg ervoor dat de lucht goed kan ontsnappen. Anders krijg je mogelijk leegtes in de mal (zie afbeelding).



ONTMALLEN

6. Als de 3D-Gel is uitgehard beweeg je het lichaamsdeel voorzichtig zodat het vacuüm wordt opgeheven. Neem hier de tijd voor! Hoewel de gel sterk en elastisch is moet je opletten dat de mal niet inscheurt.

AFGIETEN

7. Als het lichaamsdeel eruit is, giet je het afgietmateriaal in de mal. Dit kan 3D-Gips, acrylhars, siliconengel, of een ander gietmateriaal zijn (zie kopje Afgietmaterialen).

! De mal kun je maar een keer gebruiken.

TIP Vul de mal eerst voor de helft en draai hem voorzichtig rond zodat het gietmateriaal in alle holtes komt. Zet de mal neer en giet verder af.

! Giet de mal binnen een half uur af! Als je langer wacht kan de mal detail verliezen (omdat de mal organisch is).

8. Als het gietmateriaal is uitgehard kun je de 3D-Gel verwijderen. De gel mag vervolgens in de groenbak.
9. Het eindresultaat kun je eenvoudig nabewerken. De restjes 3D-Gel verwijder je met een satéprikker. Bobbeltjes verwijder je met een scherp mesje.

EXTRA MOGELIJKHEDEN

- Een poot van een huisdier (eerst insmeren met vaseline)
- De buik van een zwangere vrouw
- Gezichten
- Meerdere handen ineen geslagen (bijv. een handenkrans)

In de meeste gevallen gebruik je de emmer nu niet, maar smeer je de 3D-Gel op het lichaamsdeel. Hanteer dan een mengverhouding van [water:3D-Gel] = [3:1].

! De 3D-Gel snel opsmeren en op het lichaamsdeel houden totdat het is uitgehard. Een dikte van 2 tot 3 millimeter is voldoende. Gebruik watten om de 3D-gel beter aan het gipsverband te laten hechten.

AFGIETMATERIALEN

In plaats van 3D-Gips kun je ook siliconen, kaarsvet, beton, of een ander gietmengsel gebruiken. Let bij de materiaalkeuze goed op of het bestand is tegen vocht uit de gel. Gebruik van alle soorten polyurethaan of vele soorten epoxy wordt hierom sterk afgeraden.



INFORMATIE OVER 3D-GEL De 3D-Gel is een 100% natuurlijk product gemaakt van alginaat. Het wordt vaak gebruikt om een mal van een lichaamsdeel te maken. De 3D-Gel is eenvoudig in gebruik en binnen enkele minuten uitgehard. De fijnste details blijven zichtbaar.

KENMERKEN

- Neemt elk detail over
- Droogt snel
- Eenvoudig in gebruik
- Biologisch afbreekbaar

TECHNISCHE GEGEVENS

Mengverhouding in vorm: [3D-Gel:water] = 1:4

Mengverhouding strijken op het lichaam: [3D-Gel: water] = [1:3]

! Mengverhouding voor andere afgietmaterialen dan gips: [3D-Gel: water] = [1:3]

Maximale mengtijd bij 21 °C (bij 1:4 verhouding) 40 seconden.*

Maximale mengtijd bij 21 °C (bij 1:3 verhouding) 30 seconden.*

Ontmaltijd bij 21 °C (bij 1:4 verhouding) 5½ minuut.*

Ontmaltijd bij 21 °C (bij 1:3 verhouding) 4½ minuut.*

*uitsluitend bij koud kraanwater

! De verwerkingstijd wordt veel korter als je lauwwarm of warm water gebruikt. Gebruik van lauwwarm of warm water is vooral handig bij rechtstreeks gebruik op lichaam.

Bij koud en/of gedemineraliseerd water is de verwerkingstijd langer.

HOUDBAARHEID

De 3D-Gel is 1-2 jaar houdbaar mits koel en vorstvrij opgeslagen in gesloten verpakking. Voor zover bekend is de 3D-Gel onschadelijk voor mens en milieu.

INFORMATIE OVER 3D-GIPS Het superfijne 3D-Gips is uitermate geschikt voor het afgieten van de mal. Dit komt vooral door de hoge dichtheid van porseleinpoeder nadat het gemengd is met water. 3D-Gips wordt gebruikt in gietmallen, modellen, ornamenten en reproducties. Van grote tot kleine, gedetailleerde vormen. 3D-Gips heeft een veel hogere dichtheid en is veel sterker dan bouwgijs.

KENMERKEN

- Eenvoudig te verwerken
- Details goed zichtbaar
- Snel uitgehard
- Oppervlakte behandeling met alle gangbare verfsorten
- Drogen en bakken overbodig
- Uitzonderlijk hard

TECHNISCHE GEGEVENS

Mengverhouding 3D-Gips [3D-Gips:water] 4:1 (bijv. 1000 gram 3D-Gips op 250 gram water).

Verwerkingstijd bij 21 °C 6 minuten. Ontmaltijd bij 21 °C 30 minuten.

Volledige sterkte na 8 uur. Overschilderbaar/inwaxen (primer/gildingwax) na 48 uur.

HOUDBAARHEID 3D-Gips is minimaal 1 jaar houdbaar mits koel en vorstvrij opgeslagen in gesloten verpakking. Voor zover bekend is het gips onschadelijk voor mens en milieu.

INHALT

Dieser Set enthält:

- 1 x Anleitung
- 2 x 1000 gr. Porzellangips
- 1 x 5 Liter Eimer
- 2 x 500 gr. 3D-Gel
- 2 x 1900 ml. Mischbecher

Weitere benötigte Materialien:

- Kaltes Wasser
- Mixe



VORBEREITUNG

Lesen Sie vor dem Start das gesamte Benutzerhandbuch. Bereiten Sie alle benötigten Materialien vor und öffnen Sie dann erst das 3D-Gel. Enthüllen Sie den Teil des Körpers, den Sie wiederherstellen möchten, und stellen Sie sicher, dass Sie schnell arbeiten können.



ERSTE SCHRITTE

1. Berechnen Sie die richtige Menge an 3D-Gel mit dem Verhältnis von [Wasser:3D-Gel] = [4:1]. Beispiel: Bei 2000 Gramm Wasser benötigen Sie 500 Gramm 3D-Gel.
2. Füllen Sie den Eimer mit Wasser und geben Sie dann sofort das 3D-Gel dazu. Die Substanz wird leuchtend rosa.
3. Mischen Sie das 3D-Gel und das Wasser mit einem Elektromixer, bis eine gleichmäßige Mischung entsteht.



! Nicht zu lange mischen, da das 3D-Gel nach 1 Minute anfängt zu härten.

4. Legen Sie den Körperteil in die Mischung und bewegen Sie ihn leicht, damit Luftblasen entweichen können.
5. Bewegen Sie den Körperteil erst wieder, wenn das 3D-Gel ausgehärtet ist. Dies zeigt sich in der Farbe des 3D-Gels: sobald es weiß ist, können Sie den Körperteil vorsichtig aus der Form bewegen (siehe Schritt 6). Nehmen Sie keine schwierige Position ein und achten Sie darauf, dass die Luft entweichen kann. Sonst kann es zu Hohlräumen in der Form kommen.



ENTFORMEN

6. Sobald das 3D-Gel ausgehärtet ist, bewegen Sie den Körperteil vorsichtig, damit das Vakuum angehoben wird. Nehmen Sie sich Zeit dafür! Obwohl das Gel stark und elastisch ist, muss man darauf achten, dass die Form nicht reißt.



AUSGIESSEN

7. Wenn das Körperteil entfernt ist, gießen Sie das Gießmaterial in die Form. Dies kann 3D-Gips, Acrylharz, Silikongel oder ein anderes Gießmaterial sein (siehe Rubrik Gießmaterialien).



! Sie können die Form nur einmal verwenden.

Hinweis Füllen Sie zuerst die Form bis zur Hälfte und drehen Sie sie vorsichtig, so dass das Gießmaterial alle Hohlräume erreicht. Legen Sie die Form ab und lassen Sie sie weiter ab.

- !** Sie müssen die Form innerhalb einer halben Stunde abgießen! Wenn Sie länger warten, kann die Form Details verlieren (weil die Form organisch ist).

8. Nach dem Aushärten des Gießmaterials können Sie das 3D-Gel entfernen. Das Gel kann dann in einem Bioabfallbehälter entsorgt werden.
9. Das Endergebnis kann leicht nachbearbeitet werden. Reste von 3D-Gel können mit einem Zahnstocher entfernt werden. Klumpen können mit einem scharfen Messer entfernt werden.



ZUSÄTZLICHE MÖGLICHKEITEN

- Eine Pfote eines Haustieres (zuerst Vaseline auftragen)
- Der Körperbau einer schwangeren Frau
- Gesichter
- Mehrere Hände miteinander verbunden (z.B. ein Kranz)

In diesen Fällen benutzen Sie den Eimer meistens nicht, sondern verteilen Sie das 3D-Gel auf dem Körperteil. Dann verwenden Sie ein Mischungsverhältnis von [Wasser:3D-Gel] = [3:1].

! Tragen Sie das 3D-Gel schnell auf und halten Sie es auf dem Körperteil, bis es ausgehärtet ist. Eine Dicke von 2 bis 3 Millimetern ist ausreichend. Verwenden Sie Watte, um die Haftung des 3D-Gels auf dem Gipsmodell zu verbessern.



GIESSMATERIALIEN

Statt 3D-Gips können Sie auch Silikon, Kerzenwachs, Beton oder eine andere Gießmischung verwenden. Bei der Auswahl eines Materials ist darauf zu achten, dass es gegen Feuchtigkeit aus dem Gel beständig ist. Die Verwendung aller Arten von Polyurethan oder vieler Arten von Epoxid wird daher dringend abgeraten.



INFORMATIONEN ÜBER 3D-GEL 3D-Gel ist ein 100% natürliches Produkt aus Alginat. Es wird oft verwendet, um aus einem Körperteil eine Form zu machen. 3D-Gel ist einfach zu verwenden und innerhalb weniger Minuten ausgehärtet. Feinste Details bleiben sichtbar.

MERKMALE

- übernimmt jedes Detail
- einfach zu verarbeiten
- trocknet schnell
- biologisch abbaubar

TECHNISCHE DATEN

Mischungsverhältnis in Form: [3D-Gel:Wasser] = [1:4].

Mischungsverhältnis beim direkt auftragen auf den Körper: [3D-Gel:Wasser] = [1:3].

! Mischungsverhältnis für andere Gießmaterialien als Gips: [3D-Gel:Wasser] = [1:3]

Maximale Mischzeit bei 21 °C (im Verhältnis 1:4) 40 Sekunden.*

Maximale Mischzeit bei 21 °C (im Verhältnis 1:3) 30 Sekunden.*

Entformungszeit bei 21 °C (bei 1:4 Verhältnis) 5½ Minuten.*

Entformungszeit bei 21 °C (bei 1:3 Verhältnis) 4½ Minuten.*

*Die angegebenen Zeiten gelten nur für kaltes Leitungswasser

! Die Verarbeitungszeit ist viel kürzer, wenn Sie lauwarmes oder warmes Wasser verwenden. Die Verwendung von lauwarmem oder warmem Wasser ist besonders nützlich, wenn es direkt am Körper verwendet wird. Bei kaltem und/oder entmineralisiertem Wasser ist die Verarbeitungszeit länger.

HALTBARKEIT

Das 3D-Gel ist bei kühler und frostfreier Lagerung in geschlossenen Verpackungen 1-2 Jahre haltbar. Soweit bekannt, ist das 3D-Gel für Mensch und Umwelt ungefährlich.

INFORMATIONEN ÜBER 3D-GIPS Der superfeine 3D-Gips eignet sich hervorragend zum Gießen der Form. Dies ist vor allem auf die hohe Dichte des Porzellanpulvers nach dem Mischen mit Wasser zurückzuführen. 3D-Gips wird in Abgüssen, Modellen, Ornamenten und Reproduktionen verwendet. Von großen bis zu kleinen, detaillierten Formen. 3D-Gips hat eine viel höhere Dichte und ist viel stärker als Gips.

MERKMALE

- einfach zu verarbeiten
- schnelle Aushärtung
- kein Trocknen oder Backen erforderlich
- details deutlich sichtbar
- berflächenbehandlung mit allen gängigen Lacken
- außergewöhnlich hart

TECHNISCHE DATEN

Mischungsverhältnis 3D-Gips [3D-Gips:Wasser] 4:1 (z.B. 1000 Gramm 3D-Gips auf 250 Gramm Wasser).

Verarbeitungszeit bei 21 °C: 6 Minuten. Entformungszeit bei 21 °C: 30 Minuten.

Volle Kraft nach 8 Stunden. Kann nach 48 Stunden lackiert/gewachst werden (Grundierung/Goldwachs).

HALTBARKEIT 3D-Gips kann bei kühler und frostfreier Lagerung in geschlossenen Verpackung mindestens 1 Jahr aufbewahrt werden. Soweit bekannt, ist der Gips für Mensch und Umwelt ungefährlich.

CONTENTS

This set contains:

- 1 x Manual
- 1 x 5 liter Bucket
- 2 x 500 gr. 3D-Gel
- 2 x 1000 gr. 3D-Plaster
- 2 x 1900 ml. Mixing Cup

You will also need:

- Scales
- Cold water
- Electrical mixer



PREPARATION

Before you start, read the entire manual. Prepare all necessary materials and open the 3D-Gel. Uncover the part of the body that you want to recreate and make sure you can work fast.



GETTING STARTED

1. Calculate the correct amount of 3D-Gel with the ratio of [water:3D-Gel] = [4:1]. Example: with 2000 grams of water you need 500 grams of 3D-Gel.
2. Fill the bucket with water and then add the 3D-Gel all at once. The substance becomes bright pink.
3. Use an electric mixer to mix the 3D-Gel and the water, until an even mixture is formed.



! Do not mix too long because the 3D-Gel starts to harden after 1 minute.

4. Place the body part in the mixture and move it slightly so that any air bubbles can escape.
5. Do not move the body part until the 3D-Gel has hardened. This can be seen in the colour of the 3D-Gel: as soon as it is white you can carefully take the body part out of the shape (see step 6). Don't use a difficult position and make sure that the air can escape. Otherwise, you may get voids in the mould. (see illustration below)



DEMOULDING

6. Once the 3D-Gel has hardened, move the body part carefully so that the vacuum is lifted. Take your time for this! Although the gel is strong and elastic, make sure the mould does not tear.

CASTING

7. When the body part has been removed, pour the casting material into the mould. This can be 3D-Plaster, acrylic resin, silicone gel, or any other casting material (see heading Casting materials).

! You can only use the mould once.

Tip: start with filling half the mould and carefully rotate it so that the casting material reaches all cavities. Put the mould down and fill it completely.

! Cast the mould within half an hour! If you wait longer, the mould may lose detail (because it is organic).

8. Once the casting material has hardened, you can remove the 3D-Gel. The gel can then be put in the organic waste bin.
9. The end result can be easily reworked. The leftovers of 3D-Gel can be removed with a cocktail pick. Any lumps can be removed with a sharp knife.

EXTRA POSSIBILITIES

- Leg of a pet (apply vaseline first)
- The belly of a pregnant woman
- Faces
- Multiple hands joined together

In most of these cases, you do not use the bucket, but spread the 3D-Gel on the body part. Use a mixing ratio of [water:3D-Gel] = [3:1].

! Apply the 3D-Gel quickly and keep it on the body part until it has hardened. A thickness of 2 to 3 millimeters is sufficient. Use cotton wool to improve the adhesion of the 3D-Gel to the plaster cast.

CASTING MATERIALS

Instead of 3D-Plaster, you can also use silicone, candle wax, concrete, or any other casting mixture. When choosing a material, make sure that it is resistant to the moisture coming from the 3D-gel. The use of all types of polyurethane or many types of epoxy is therefore strongly discouraged.



INFORMATION ABOUT 3D-GEL

The 3D-Gel is a 100% natural product made of alginate. It is often used to make a mould from a body part. The 3D-Gel is easy to use and cured within a few minutes. The finest details remain visible.

FEATURES

- Adopts every detail
- Easy to use
- Dries quickly
- Biodegradable

TECHNICAL DATA

Mixing ratio in form: [3D-Gel:water] = [1:4].

Mixing ratio when applying on the body: [3D-Gel: water] = [1:3].

! **Mixing ratio for casting materials other than gypsum: [3D-Gel: water] = [1:3]**

Maximum mixing time at 21 °C (at 1:4 ratio) 40 seconds.*

Maximum mixing time at 21 °C (at 1:3 ratio) 30 seconds.*

Demould time at 21 °C (at 1:4 ratio) 5½ minutes.*

Demould time at 21 °C (at 1:3 ratio) 4½ minutes.*

*Only for cold tap water

! **The processing time is much shorter if you use lukewarm or warm water. Use of lukewarm or warm water is especially useful when used directly on the body. With cold and/or demineralized water, the processing time is longer.**

SHELF LIFE

The 3D-Gel has a shelf life of 1-2 years if stored in a cool and frost-free place in closed packaging. As far as is known, the 3D-Gel is harmless to humans and the environment.

INFORMATION ABOUT 3D-PLASTER The super-fine 3D-Plaster is extremely suitable for casting the mould. This is mainly due to the high density of porcelain powder after it has been mixed with water. 3D-Plaster is used in casts, models, ornaments and reproductions. From large to small, detailed shapes. 3D-Plaster has a much higher density and is much stronger than building plaster.

FEATURES

- Easy to handle
- Hardens fast
- No drying or baking required
- Details clearly visible
- Surface treatment with all common paints
- Exceptionally hard

TECHNICAL DATA

Mixing ratio of 3D-Plaster [3D-Plaster:water] 4:1 (e.g. 1000 grams of 3D-Plaster on 250 grams of water).

Processing time at 21 °C: 6 minutes. Demoulding time at 21 °C: 30 minutes.

Full strength after 8 hours. Can be painted/waxed (primer/gildingwax) after 48 hours.

SHELF LIFE 3D-Plaster can be kept for at least 1 year if stored in a cool and frost-free place in closed package. As far as known, the 3D-Plaster is harmless to humans and the environment.

DELEN

Hopelijk heb je veel plezier gehad met het maken van de bodycasting. Ben je benieuwd wat anderen hebben gemaakt? Ga dan naar de Facebook, Instagram of Pinterest pagina van SAM-bodycasting.

Wil je het mooie resultaat delen en leuke reacties ontvangen? Deel dan een foto met je resultaat met ons. Vragen? Mail naar info@SAMbodycasting.com

Wij bedanken je voor het vertrouwen in onze producten en zien je graag weer terug op onze webshop.

TEILEN

Hoffentlich hatten Sie viel Spaß das Bodycasting selbst zu machen. Sind Sie neugierig, was andere gemacht haben? Gehen Sie auf die Facebook, Instagram oder Pinterest Seite von SAM-bodycasting.

Möchten Sie die tollen Ergebnisse teilen und schöne Reaktionen erhalten? Teilen Sie uns ein Bild mit Ihrem Ergebnis mit. Fragen? Mail an info@SAMbodycasting.com

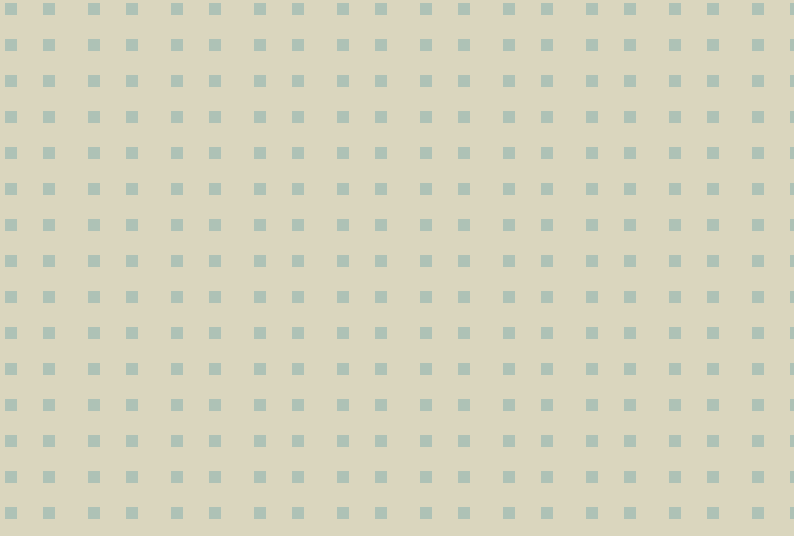
Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen in unsere Produkte und würden uns freuen, Sie wieder in unserem Webshop begrüßen zu dürfen.

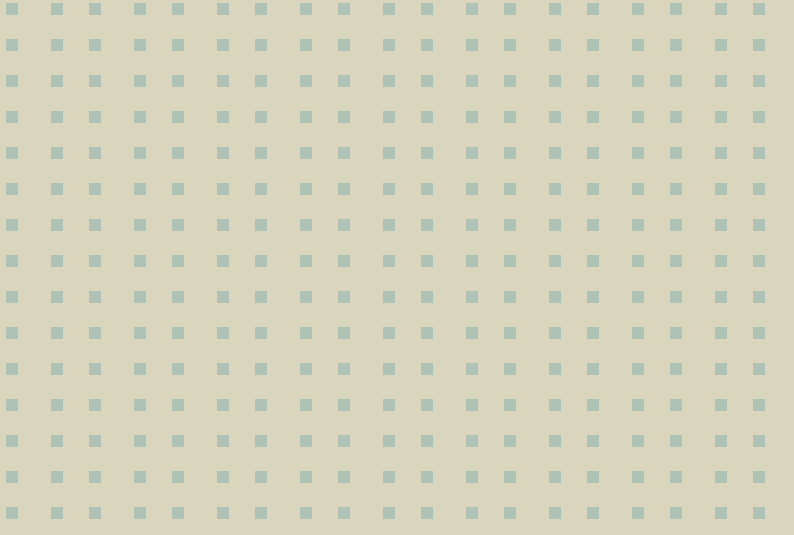
SHARING

Hopefully you had a lot of fun making the bodycasting. Are you curious what others have made? Go to the Facebook, Instagram or Pinterest page of SAMbodycasting.

Would you like to share the great results and receive nice reactions? Share a picture with us with your result. Questions? Mail to info@SAMbodycasting.com

We thank you for your trust in our products and would like to see you back in our webshop.





SAM Bodycasting

www.SAMbodycasting.com

info@sambodycasting.com