

Digitale camera met
verwisselbare lens

α 58

α -handboek

Montagestuk A

De camera voorbereiden

Beelden opnemen en
weergeven

Beelden opnemen die het meest
geschikt zijn voor uw onderwerp

De opnamefuncties
gebruiken

De weergavefuncties
gebruiken

Functielijst

Beelden bekijken op een
computer

Overige

Geavanceerde bedieningen

Index

α

Inhoud

Basisbedieningen10

Dit hoofdstuk biedt basisinformatie over de bediening van de camera.

Opmerkingen over het gebruik van uw camera 11





De camera voorbereiden

De bijgeleverde items controleren	14
Onderdelen herkennen	15
Voorkant	15
Achterkant	16
Bovenkant	17
Zijkanten-onderkant	18
Lens	20
De accu opladen	21
De accu/geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar).....	23
Geheugenkaarten die u kunt gebruiken	25
De lens bevestigen	26
De camera inschakelen en de klok instellen	29
Vóór het opnemen	32
De zoeker visueel scherpstellen (diopetinstelling)	32
De camera goed vasthouden	32

Beelden opnemen en weergeven

Stilstaande beelden opnemen	34
Films opnemen	36
Beelden weergeven	37
Beelden wissen (Wissen)	38

Beelden opnemen die het meest geschikt zijn voor uw onderwerp

De hoek van het LCD-scherm afstellen	39
Een opnamefunctie kiezen	40
 Superieur automatisch	41
 Scènekeuze	42
 Panorama d. beweg.	43
 Tele-zoom continue voorkeuze AE	44

De opnamefuncties gebruiken

De flitser gebruiken	45
De helderheid van het beeld instellen	47
☺ / 📷 De transportfunctie selecteren	49
De opname-informatie wisselen (DISP)	50
Het beeldformaat instellen	51
Beeldformaat	51
Panorama: formaat	51

De weergavefuncties gebruiken

Een beeld vergroten	52
De lijst met beelden weergeven	53
Beelden bekijken op een tv-scherm	54

Functielijst

Functies die kunnen worden bediend met behulp van de knoppen en schakelaars	55
Een functie selecteren met de Fn (functie)-knop	57
Functies die kunnen worden geselecteerd met de Fn (functie)-knop	58
Functies selecteren met behulp van de MENU-knop	60
De helpfunctie van de camera gebruiken	69
Helpfunctie in camera	69
Opnametips	69

Beelden bekijken op een computer

Wat u kunt doen met software	71
Wat u kunt doen met "PlayMemories Home"	71
Wat u kunt doen met "Image Data Converter"	72
De software installeren	73
"PlayMemories Home" installeren	73
"PlayMemories Home help-gids" afbeelden	74
"Image Data Converter" installeren	74
"Bedieningshandleiding Image Data Converter" afbeelden	75
"Remote Camera Control" installeren	76

De methode selecteren die wordt gebruikt voor het maken van een disc met bewegende beelden	77
Een disc maken met behulp van een computer	78
Een disc maken met een ander apparaat dan een computer.....	79

Overige

Lijst met pictogrammen op het scherm	80
Functies beschikbaar in elke opnamefunctie	83
Beschikbare flitserfuncties	84

Geavanceerde bedieningen





.....	85
-------	-----------



Dit hoofdstuk biedt meer informatie over de bediening van de camera.

Voorbereiding

De camera instellen	86
De oogkap voor ocalair verwijderen	86
Schermsweergave in de opnamefunctie	87
De schermfunctie selecteren	87
Histogram	88
Het onderwerp door de lens bekijken zonder toegepaste effecten	89
Lijst met pictogrammen van de zoekerfunctie	89
Een duidelijk beeld opnemen zonder camerabewegingen	92
Camerabeweging-indicator	92
De functie SteadyShot gebruiken	92
Een statief gebruiken	93

Opname

De opnamefunctie selecteren	94
 Slim automatisch/Ⓢ Flitser uit.....	94
 Superieur automatisch	94
SCN Scènekeuze	95
 Panorama d. beweg.	97
 Tele-zoom continue voorkeuze AE	99
P Autom. programma	100
A Diafragmavoorkeuze	101
S Sluiterijdvoorkeuze	104
M Handm. belichting	105
M BULB	107
Instellingen voor het opnemen van bewegende beelden	110
Eenvoudig bewegende beelden opnemen	110
Digitale zoom	112
Veranderen van de gevoeligheid van het volgen in de automatische scherpstelling tijdens het opnemen van bewegende beelden	112
Bewegende beelden opnemen met de sluitertijd en het diafragma ingesteld	113
Bestandsindeling	114
Opname-instelling	115
Geluid opnemen	116
De scherpstelling instellen	117
Aut. scherpst.	117
Scherpstelvergrendeling	119
Autom. scherpst.	120
AF-gebied	121
AF-hulplicht	122
AF-vergrendeling	122
Handmatige scherpstelling	124
Reliëf	126
Scherpstelvergrot.	126

Gezichten herkennen	128
Gezichtsherkenning	128
Gezichtsregistratie	129
Automat. kadreren	130
Lach-sluiters	131
De helderheid van het beeld instellen	134
AE-vergrendeling	134
AEL met sluiters	135
Lichtmeetfunctie	135
Flitscompensatie	136
Flitsregeling	136
De flitser	138
Draadloze flitser	139
ISO instellen	141
Ruisond. Multi Frame	141
Automatisch compenseren voor helderheid en contrast (dynamisch bereik)	142
D.-bereikopt.	142
Auto HDR	143
Beeldbewerking instellen	145
Foto-effect	145
Creatieve stijl	147
De kleurtinten aanpassen (Witbalans)	149
Fijnregel-instelscherm voor kleur.	150
Kleurtemp./Kleurfilter	151
Eigen witbalans	151
Zoomen	153
 /  De transportfunctie selecteren	156
Enkele opname	156
Continue opname	156
Zelfontspanner	157
Bracket: continu/Bracket enkel	158
Witbalansbracket	160

Weergave

Schermwergave in de weergavefunctie	161
Het scherm wisselen tijdens weergave	161
Lijst met pictogrammen in de histogramweergave	161

De weergavefuncties gebruiken	163
Een beeld roteren	163
Stilst.b./film select.	163
Diavoorstelling	164
Afspeelweergave	165
Panoramabeelden lopend weergeven	165
Beelden beveiligen (Beveiligen)	166
Beelden wissen (Wissen)	167
Wissen (Meerdere bldn.)	167
Alle stilstaande of bewegende beelden wissen in elke weergavefunctie	168
Weergeven op een televisie	169
"BRAVIA" Sync gebruiken	169

Camera instellen

De beeldverhouding en beeldkwaliteit instellen	171
Beeldverhouding	171
Kwaliteit	171
Overige camera-instellingen maken	173
NR lang-belicht	173
NR bij hoge-ISO	173
Kleurenruimte	174
Opn. zonder lens	175
Stramienlijn	175
Autom. weergave	175
Funct. van AEL-knop	176
ISO-knop	176
Voorbeeldknop	177
Elektronisch sluitergordijn voorzijde	177
Helderheid zoeker	178
Stroombesparing	178
Inst. FINDER/LCD	179
Lenscompensatie	180
Lenscomp. randschaduw	180
Lenscom.: chromatische afwijking	180
Lenscomp.: vervorming	180

De opnamemethode voor de geheugenkaart instellen ...	181
Formatteren	181
Bestandsnummer	181
Mapnaam	181
OPN.-map kiezen	182
Nieuwe map	182
Beeld-DB herstellen	183
Inst. uploaden	183
Terugstellen op de standaardinstellingen	185
De cameraversie controleren	189

Computer

De camera gebruiken met uw computer	190
Aanbevolen computeromgeving (Windows)	190
Aanbevolen computeromgeving (Mac)	191
De camera aansluiten op een computer	192
Een USB-verbinding tot stand brengen	192
De USB-verbindingmethode selecteren (USB LUN- instelling)	193
Aansluiten op een computer	193
Beelden importeren in een computer (Windows)	194
Beelden importeren in een computer (Mac)	195
De USB-verbinding wissen	195
Een filmschijf maken	197
Een disc van high definition (HD)-kwaliteit (AVCHD- opnamedisc) maken op een computer	197
Een disc van standard-definition (STD)-kwaliteit maken	198
Schijven die u kunt gebruiken met "PlayMemories Home"	199

Afdrukken

DPOF markeren	200
Datum afdrukken	200

Reiniging

De camera en lens reinigen	201
De beeldsensor reinigen	202

Problemen oplossen/Overig

Problemen oplossen	205
Waarschuwings-berichten	215
Voorzorgs-maatregelen	218
Uw camera in het buitenland gebruiken —	
Stroomvoor-zieningen	222
AVCHD-indeling	223
Geheugenkaarten	224
Accu/Acculader	226
Licentie	228

Index	230
--------------------	------------

Basisbedieningen

Dit hoofdstuk biedt basisinformatie over de bediening van de camera. Lees dit hoofdstuk eerst.

Om de camera effectiever te kunnen gebruiken, raadpleegt u "Geavanceerde bedieningen" (pagina 85).



Opmerkingen over het gebruik van uw camera

Opnameprocedure

Deze camera heeft 2 functies voor het observeren van onderwerpen: een LCD-schermfunctie met gebruikmaking van het LCD-scherm, en een zoekerfunctie met gebruikmaking van de zoeker.

Opmerkingen over de functies die beschikbaar zijn met de camera

Om te controleren of dit een 1080 60i-compatibel apparaat of een 1080 50i-compatibel apparaat is, controleert u of de volgende merktekens op de onderkant van de camera staan.

Toestel geschikt voor 1080 60i: 60i

Toestel geschikt voor 1080 50i: 50i

Geen compensatie voor opgenomen content

Voor opgenomen content die niet kan worden vastgelegd of weergegeven als gevolg van een storing van de camera, de geheugenkaart, enz., kan geen schadevergoeding worden toegekend.

Aanbeveling van reservekopie

Om het risico van gegevensverlies te vermijden, maakt u altijd een (reserve) kopie op een ander medium.

Opmerkingen over het LCD-scherm, de elektronische zoeker, de lens en de beeldsensor

- Het LCD-scherm en de elektronische zoeker zijn vervaardigd met behulp van uiterste precisietechnologie zodat meer dan 99,99% van de beeldpunten effectief werkt. Het is echter mogelijk dat enkele kleine zwarte punten en/of oplichtende punten (wit, rood, blauw of groen) permanent op het LCD-scherm en de elektronische zoeker zichtbaar zijn. Dit is een normaal gevolg van het productieproces en heeft geen enkele invloed op de beelden.
- Houd de camera niet vast aan het LCD-scherm.
- Stel de camera niet bloot aan zonlicht en neem niet op in de richting van de zon gedurende een lange tijd. Het interne mechanisme kan worden beschadigd. Als gereflecteerd zonlicht samenvalt op een voorwerp in de buurt, kan brand ontstaan.
- Er zit een magneet op de achterkant en rond de draaiax van het scharnier van het LCD-scherm. Houd voorwerpen die gemakkelijk worden beïnvloed door een magneet, zoals een floppydisk of creditcard, uit de buurt van het LCD-scherm.
- Op koude plaatsen kan het beeld op het scherm najjlen. Dit is geen storing. Wanneer u de camera op een koude plaats inschakelt, kan het scherm tijdelijk donker zijn. Als de camera is opgewarmd, zal het scherm normaal werken.
- Het opgenomen beeld kan verschillen van het beeld dat u zag vóór de opname.

Opmerkingen over opnemen gedurende een lange tijd

- Wanneer u gedurende een lange tijd blijft opnemen, stijgt de temperatuur van de camera. Als de temperatuur een bepaalde waarde bereikt, wordt het pictogram [i] afgebeeld op het scherm en schakelt de camera zichzelf automatisch uit. Nadat de camera is uitgeschakeld, laat u de camera gedurende 10 minuten of langer liggen om de temperatuur in de camera te laten zakken tot een veilig niveau.
- Bij hoge omgevingstemperaturen stijgt de temperatuur van de camera snel.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de beeldkwaliteit verslechteren. Wij adviseren u te wachten tot de temperatuur van de camera is gezakt voordat u verder gaat met opnemen.
- Het oppervlak van de camera kan warm worden. Dit is geen storing.

Opmerkingen over het importeren in een computer van bewegende beelden in het AVCHD-formaat

Om bewegende beelden in het AVCHD-formaat in een computer te importeren, gebruikt u voor Windows het softwareprogramma "PlayMemories Home".

Opmerkingen over het weergeven van bewegende beelden op andere apparaten

- Deze camera gebruikt MPEG-4 AVC/H.264 High Profile voor het maken van opnamen in AVCHD-formaat. Bewegende beelden die op deze camera zijn opgenomen in het AVCHD-formaat, kunnen niet worden weergegeven met behulp van de volgende apparaten:

- Andere apparaten die compatibel zijn met het AVCHD-formaat die geen ondersteuning bieden voor High Profile
 - Apparaten die niet geschikt zijn voor het AVCHD-formaat
- Deze camera gebruikt ook MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile voor het maken van opnamen in MP4-formaat. Om deze reden kunnen bewegende beelden die op deze camera zijn opgenomen in het MP4-formaat niet worden weergegeven op apparaten die MPEG-4 AVC/H.264 niet ondersteunen.
- Discs die zijn opgenomen in HD (high definition)-beeldkwaliteit kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die compatibel zijn met het AVCHD-formaat. Op DVD's gebaseerde spelers en recorders kunnen geen discs opgenomen in HD (high-definition)-beeldkwaliteit weergeven omdat ze niet compatibel zijn met het AVCHD-formaat. Bovendien is het mogelijk dat een op DVD's gebaseerde speler of recorder een disc in HD-beeldkwaliteit niet kan uitwerpen.

Waarschuwing over copyright

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

De afbeeldingen die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt

De foto's die als voorbeeldfoto's in deze handleiding worden gebruikt, zijn gereproduceerde afbeeldingen en niet de werkelijke afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt.

Informatie over de gegevensspecificaties die in deze gebruiksaanwijzing worden beschreven

De gegevens over prestaties en specificaties zijn gedefinieerd onder de volgende omstandigheden, behalve zoals beschreven in deze handleiding: bij een omgevingstemperatuur van 25 °C en met gebruik van een accu die volledig is opgeladen gedurende ongeveer een uur nadat het oplaadlampje is uitgegaan.

Modelnaam

In deze gebruiksaanwijzing worden diverse modellen met verschillende lenzen behandeld.

De modelnaam varieert afhankelijk van de meegeleverde lens. Welk model leverbaar is hangt af van het land/de regio waar u woont.

Modelnaam	Lens
SLT-A58	—
SLT-A58K	DT18-55mm
SLT-A58M	DT18-135mm
SLT-A58Y	DT18-55mm en DT55-200mm

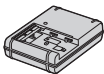
De bijgeleverde items controleren

Controleer eerst de modelnaam van uw camera (pagina 13). Het verschilt per model welke accessoires worden bijgeleverd.

Het getal tussen haakjes geeft het aantal aan.

Geleverd bij alle modellen

- Camera (1)
- Acculader BC-VM10A (1)



- Netsnoer (1)* (niet bijgeleverd in de Verenigde Staten en Canada)

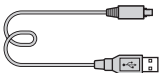


* Er zullen misschien meerdere netsnoeren bij uw camera worden geleverd. Gebruik het snoer dat geschikt is voor uw land/gebied.

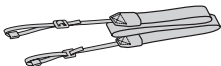
- Opladbare accu NP-FM500H (1)



- Micro-USB-kabel (1)



- Schouderriem (1)



- Lensvattingdop (1) (bevestigd op de camera)



- Oogkap voor oculair (1) (bevestigd op de camera)
- Gebruiksaanwijzing (1)

SLT-A58K

- Zoomlens DT18-55mm (1) met lensdop op de voorkant (1) en verpakkingdop (1)

SLT-A58M

- Zoomlens DT18-135mm (1) met lensdop op de voorkant (1), achterlensdop (1) en lenskap (1)

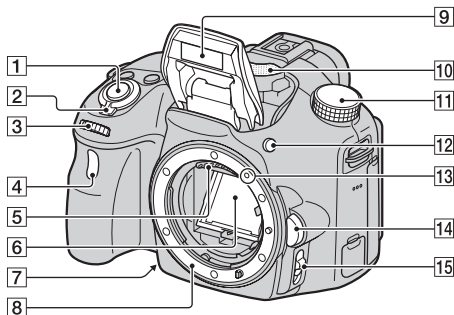
SLT-A58Y

- Zoomlens DT18-55mm (1) met lensdop op de voorkant (1) en verpakkingdop (1)
- Zoomlens DT55-200mm (1) met lensdop op de voorkant (1), achterlensdop (1) en lenskap (1)

Onderdelen herkennen

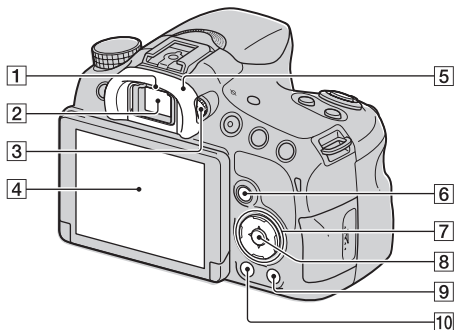
Raadpleeg de paginanummers tussen haakjes voor meer informatie over de bediening van de onderdelen.

Voorkant



- 1 Ontspanknop (34)
 - 2 Aan/uit-schakelaar (29)
 - 3 Besturingsknop (101, 104, 105)
 - 4 Zelfontspannerlamp (157)
 - 5 Contactpunten van de lens*
 - 6 Spiegel*
 - Deze spiegel is gemaakt van een zandgevoelige folie. Raak de spiegel niet aan. Als u dat doet, kan de spiegel vuil of vervormd raken, en kunnen de beeldkwaliteit en cameraprestaties verslechteren.
 - 7 Opname-voorbeeldknop (103)/ Scherpstel-vergrootknop (126)
 - 8 Lensvatting
 - 9 Ingebouwde flitser* (45, 138)
 - 10 Microfoon** (116)
 - 11 Functiekeuzeknop(40)
 - 12 ⚡ (flitser omhoog)-knop (45, 138)
 - 13 Vattingsmarkering (26)
 - 14 Lensontgrendelingsknop (27)
 - 15 Scherpstellingsfunctie-keuzeknop (117, 124)
- * **Raak deze onderdelen niet rechtstreeks aan.**
- ** **Bedek dit deel niet tijdens het opnemen van bewegende beelden. Als u dit doet kan ruis worden veroorzaakt of het volume worden verlaagd.**

Achterkant



1 Zoekersensors (86)

2 Zoeker*

- Wanneer u in de zoeker kijkt, wordt de zoekerfunctie ingeschakeld, en wanneer u uw gezicht verwijdt van de zoeker keert de functie terug naar de LCD-schermfunctie.


3 Diopterregelaar (32)

4 LCD-scherm (80, 89, 161)

5 Oogkap voor oculair (86)








6 Voor opnemen:

Fn (Functie)-knop (57, 58)

Voor weergeven: 


(beeldrotatie)-knop (163)


7 Bedieningsknop

////DISP (Inhoud weergeven) (50, 161)/WB (Witbalans) (149)// (Transportfunctie) (49, 156)/ (Foto-effect) (145)

8 Midden van bedieningsknop (Enter)/AF-knop(121)/AF-vergrendelingsknop (122)

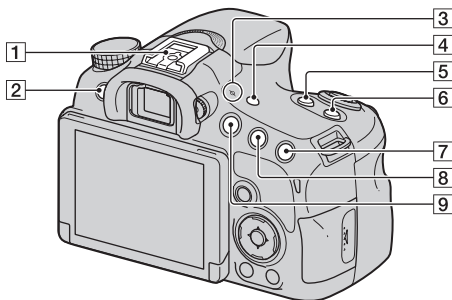
9 ? (In-Camera Guide)-knop (69)





Voor weergeven:  (wis-)-knop (38)

10  (weergave-)-knop (37)

* Raak dit onderdeel niet rechtstreeks aan.

Bovenkant



- 1 Multi-interfaceschoen¹⁾²⁾ (139)
- 2 MENU-knop (60)
- 3 ⊖ Positiemarkering beeldsensor (119)
- 4 FINDER/LCD-knop (179)
- 5 ZOOM-knop (153)
- 6 ISO-knop (141, 176)
- 7 Voor opnemen:  (belichtings-)knop (47)/AV (diafragma waarde-)knop (105)
Voor weergeven:  (inzoom-)knop (52)
- 8 Voor opnemen: AEL (voor AE-vergrendeling-)knop (134, 176)
Voor weergeven:  (uitzoom-)knop (52)/
 (beeldindex-)knop (53)
- 9 MOVIE-knop (36, 110)

¹⁾ Voor meer informatie over accessoires die compatibel zijn met de multi-interfaceschoen, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke, erkende technische dienst van Sony in uw buurt. Accessoires voor de accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt. De werking van accessoires van andere fabrikanten kan niet worden gegarandeerd.

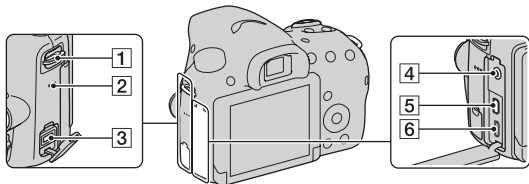
 Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

²⁾ Accessoires voor de zelfvergrendelende accessoireschoen kunnen ook worden gebruikt op de schoenadapter (los verkrijgbaar).

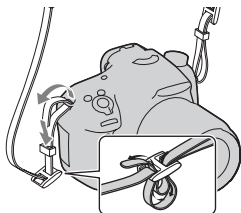
Auto-lock
Accessory Shoe

Zijkanten-onderkant



1 Bevestigingsogen voor de schouderriem

- Bevestig beide uiteinden van de riem aan de camera.



2 Luidspreker

3 DC IN-aansluiting

- Wanneer u de netspanningsadapter AC-PW10AM (los verkrijgbaar) aansluit op de camera, schakelt u de camera uit en steekt u de stekker van de netspanningsadapter in de DC IN-aansluiting van de camera.

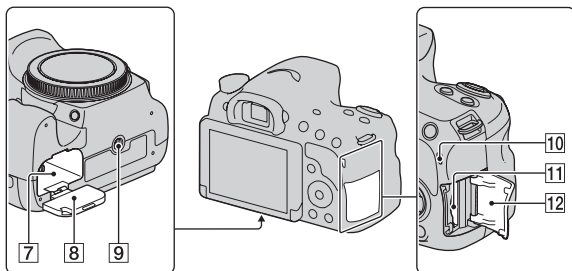
4 (microfoon-)aansluiting

- Wanneer een externe microfoon is aangesloten, wordt de interne microfoon automatisch uitgeschakeld. Als de externe microfoon van een stekker is voorzien, wordt de voeding voor de microfoon geleverd door de camera.

5 HDMI-microaansluiting (54, 169)

6 Multi/micro USB-aansluiting (193)

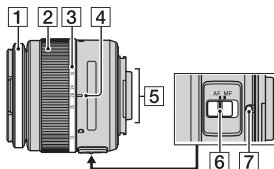
- Ondersteunt een micro-USB-compatibel apparaat.



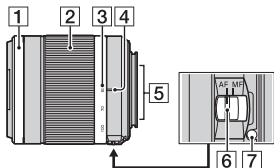
- 7** Accu-insteekgleuf (23)
- 8** Accudeksel (23)
- 9** Schroefgat voor statief
- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Het zal u niet lukken een camera stevig vast te zetten op een statief met een schroeflengte van 5,5 mm of langer, en als u dit toch probeert kan de camera worden beschadigd.
- 10** Toegangslampje (24)
- 11** Geheugenkaartinsteekgleuf (23)
- 12** Deksel van geheugenkaartgleuf (23)

Lens

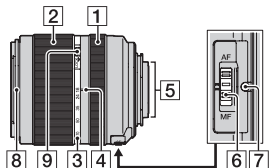
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II (geleverd bij SLT-A58K/A58Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM (geleverd bij SLT-A58Y)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (geleverd bij SLT-A58M)



- 1 Scherpstelling
- 2 Zoomring
- 3 Schaal voor brandpuntsafstand
- 4 Markeringen voor brandpuntsafstand
- 5 Contactpunten van de lens
- 6 Scherpstellingsfunctie-keuzeknop
- 7 Montagemarkeringen
- 8 Lenskapmarkering
- 9 Zoomvergrendelingsschakelaar

- De lenzen DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, DT 55-200mm F4-5.6 SAM en DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM zijn ontworpen voor camera's met een Sony montagestuk A (modellen uitgerust met een beeldsensor van APS-C-formaat). U kunt deze lenzen niet gebruiken op 35mm-camera's.
- Voor andere lenzen dan DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II, DT 55-200mm F4-5.6 SAM en DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de lens werd geleverd.

De accu opladen

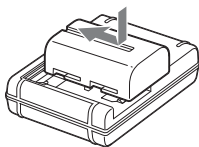
Het is belangrijk dat u de NP-FM500H "InfoLITHIUM"-accu (bijgeleverd) oplaadt als u de camera voor het eerst gebruikt.

De "InfoLITHIUM" accu kan zelfs worden opgeladen als deze niet volledig leeg is. De accu kan ook worden gebruikt als deze niet volledig opgeladen is.

De opgeladen accu verliest steeds wat lading, ook als u de accu niet gebruikt. Om te voorkomen dat u een opnamekans mist, laadt u de accu op voordat u opnieuw opneemt.

1 Plaats de accu in de acculader.

Duw de accu erin totdat deze vastklikt.



2 Steek de stekker van het netsnoer van de acculader in een stopcontact.

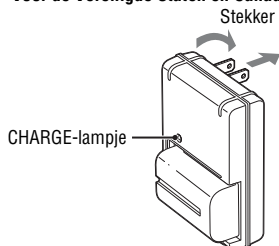
Lamp aan: Laden

Lamp uit: Laden voltooid

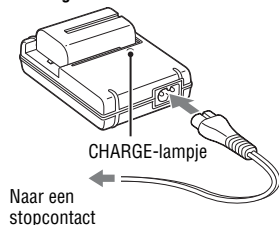
Oplaadtijd	Ongeveer 175 minuten
------------	-------------------------

- In geval van het opladen van een volledig lege accu bij een temperatuur van 25 °C.
- Het CHARGE-lampje gaat uit nadat het opladen voltooid is.

Voor de Verenigde Staten en Canada



Voor andere landen/regio's dan de Verenigde Staten en Canada

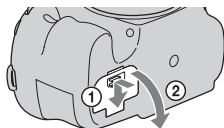


Opmerkingen

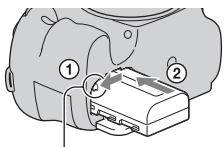
- De oplaadtijd verschilt afhankelijk van de resterende lading van de accu en de oplaadomstandigheden.
- Het wordt aanbevolen om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10 °C t/m 30 °C. Buiten dit temperatuurbereik kan het onmogelijk zijn om de accu efficiënt op te laden.
- Sluit de acculader aan op het dichtstbijzijnde stopcontact.

De accu/geheugenkaart plaatsen (los verkrijgbaar)

- 1 Open het accudeksel door de knop te verschuiven.

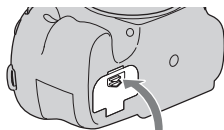


- 2 Gebruik de punt van de accu om de vergrendeling te verschuiven en steek de accu er helemaal in.

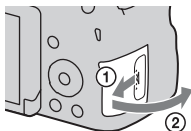


Vergrendelingshendel

- 3 Sluit het deksel.

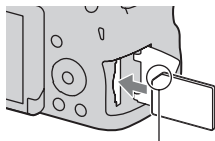


- 4 Verschuif en open het deksel van de geheugenkaartgleuf.



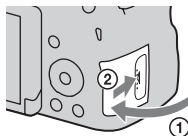
5 Plaats een geheugenkaart.

- Met de afgeschuinde hoek in de aangegeven richting steekt u de geheugenkaart in de gleuf tot hij op zijn plaats vastklikt.



Zorg ervoor dat de afgeschuinde hoek in de juiste richting wijst.

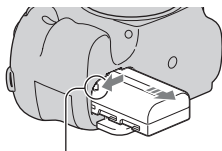
6 Sluit het deksel.



De accu eruit halen

Schakel de camera uit en controleer of het trillen van de camera is gestopt en dat zowel het LCD-scherm als het toegangslampje (pagina 19) uit zijn.

Verschuif daarna de vergrendelingshendel in de richting van de pijl om de accu eruit te halen. Let er goed op dat u de accu niet laat vallen.



Vergrendelingshendel

De geheugenkaart eruit halen

Controleer dat het toegangslampje niet aan is, open daarna het deksel en druk de geheugenkaart eenmaal in.

De resterende acculading controleren

De bijgeleverde accu is een lithiumionaccu die informatie met betrekking tot de gebruiksomstandigheden van uw camera kan uitwisselen. De resterende accuduur wordt weergegeven in procenten op basis van de gebruiksomstandigheden van uw camera.

Accuniveau						"Accu leeg"
	Hoog Laag					U kunt geen beelden meer opnemen.

Geheugenkaarten die u kunt gebruiken

De volgende geheugenkaarten zijn compatibel met deze camera. Wij kunnen echter niet garanderen dat alle geheugenkaarten werken in deze camera.

Typen geheugenkaarten	Stil- staande beelden	Films	In deze gebruiksaanwij- zing
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓	Memory Stick XC Duo
SD-geheugenkaart	✓	✓ (klasse 4 of sneller)	SD-kaart
SDHC-geheugenkaart	✓	✓ (klasse 4 of sneller)	
SDXC-geheugenkaart	✓	✓ (klasse 4 of sneller)	

Opmerkingen

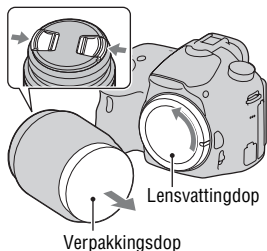
- Beelden die zijn vastgelegd op een "Memory Stick XC-HG Duo"- of een SDXC-geheugenkaart kunnen niet worden geïmporteerd of afgespeeld op computers of AV-apparaten die niet geschikt zijn voor exFAT. Controleer of het apparaat geschikt is voor exFAT voordat u het op de camera aansluit. Als u uw camera op een ongeschikt apparaat aansluit, zult u misschien worden gevraagd de kaart te formatteren. Formateer nooit de kaart als reactie op deze melding, omdat alle gegevens op de kaart zullen worden gewist, als u dat doet. (exFAT is het bestandssysteem dat wordt gebruikt op "Memory Stick XC-HG Duo"- of SDXC-geheugenkaarten.)

De lens bevestigen

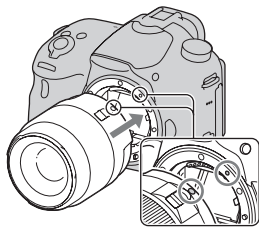
1 Haal de lensvattingdop van de camera af en haal de verpakkingsdop van de achterkant van de lens af.

- Wissel de lens snel en doe het op een stofvrije plaats zodat er geen stof of vuil in de camera komt.
- Alvorens op te nemen, haalt u de lensdop van de voorkant van de lens af.

Lensdop op de voorkant van de lens



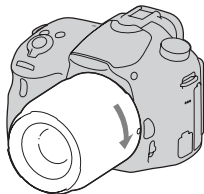
2 Lijn eerst de oranje uitlijnmarkeringen (vattingmarkeringen) op de lens en de camera met elkaar uit.



Oranje uitlijnmarkeringen

3 Draai vervolgens de lens rechtsom tot deze met een klik wordt vergrendeld.

- Het is belangrijk dat u de lens recht op de camera zet.

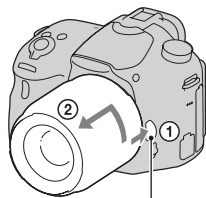


Opmerkingen

- Bij het bevestigen van de lens, mag u de lensontgrendelingsknop niet indrukken.
- Oefen bij het bevestigen van de lens geen grote kracht uit.
- Lenzen met een montagestuk E zijn niet compatibel met deze camera.
- Bij gebruik van een lens voorzien van een statiefaansluiting, bevestigt u het statief aan de lens voor een goede balans.
- Als u de camera draagt terwijl een lens is bevestigd, houdt u zowel de camera als de lens zorgvuldig vast.
- Houd de lens niet vast aan het gedeelte dat is uitgeschoven ten behoeve van zoomen of scherpstellen.

De lens eraf halen

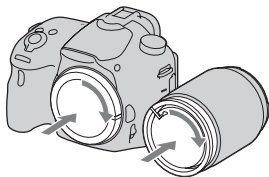
- 1 Druk de lensontgrendelingsknop helemaal in en draai de lens linksom tot aan de aanslag.**



Lensontgrendelingsknop

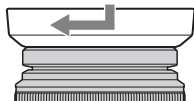
- 2 Bevestig de lensdoppen op de voor- en achterkant van de lens en de lensvattingdop op de camera.**

- Verwijder al het stof voordat u de doppen bevestigt.
- Bij de lensset DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II wordt geen achterlensdop geleverd. Als u de lens opslaat zonder deze aan de camera te bevestigen, koopt u de achterlensdop ALC-R55.



De lenskap bevestigen

Wij adviseren u een lenskap te gebruiken om de schittering te verminderen en een optimale beeldkwaliteit te garanderen. Bevestig de lenskap op de groef aan het uiteinde van de lensloop en draai de lenskap rechtersom tot hij vastklikt.



Opmerkingen

- Een lenskap wordt niet geleverd bij de DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II. U kunt hiervoor ALC-SH108 gebruiken (los verkrijgbaar).
- De zonnekap kan het licht van de flitser blokkeren. Verwijder de zonnekap wanneer u de flitser gebruikt.
- Als u de lenskap wilt opbergen, draait u hem om en bevestigt u hem achterstevoren op de lens.

Opmerking over het wisselen van lenzen

Als bij het wisselen van de lens stof of vuil in de camera binnendringt en op het oppervlak van de beeldsensor komt (het onderdeel dat licht omzet in een elektrisch signaal), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden als donkere vlekken zichtbaar zijn op het beeld.

De beeldsensor is uitgerust met een stofpreventiefunctie om te voorkomen dat stof op de beeldsensor komt. Maar toch is het goed de lens snel te bevestigen of los te nemen op plaatsen waar geen stof is.

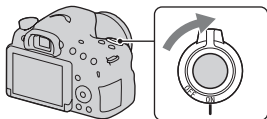
De camera inschakelen en de klok instellen

Nadat u de camera voor het eerst hebt ingeschakeld, wordt het datum/tijd-instelscherm afgebeeld.

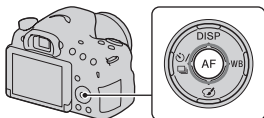
1 Schakel de camera in door de Aan/Uit-schakelaar op ON te zetten.

Het scherm voor het instellen van datum en tijd verschijnt.

- Zet de Aan/Uit-schakelaar op OFF als u de camera wilt uitschakelen.



2 Controleer of [Enter] is geselecteerd op het LCD-scherm, en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.



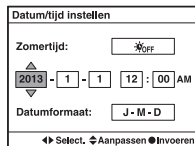
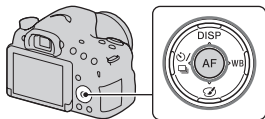
3 Selecteer uw gebied met ◀/▶ op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.

4 Selecteer elk onderdeel met ◀/▶ en stel de numerieke waarde in met ▲/▼.

[Zomertijd]: Schakelt de instelling voor de zomertijd in of uit.

[Datumformaat]: Selecteert de indeling voor het afbeelden van de datum.

- Middernacht wordt aangeduid als 12:00 AM en 12 uur 's middags als 12:00 PM.



5 Herhaal stap 4 om andere onderdelen in te stellen en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

6 Controleer of [Enter] is geselecteerd, en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

De instelbediening van de datum/tijd annuleren

Druk op de MENU-knop.


De datum/tijd opnieuw instellen

Het instelscherm voor de datum/tijd wordt alleen automatisch afgebeeld wanneer u de camera voor de allereerste keer inschakelt. Om de datum en/of tijd opnieuw in te stellen, gebruikt u het menu.

MENU-knop → **1** → **[Datum/tijd instellen]**

Het gebied opnieuw instellen

U kunt het gebied instellen waar u de camera gebruikt. Hiermee kunt u de tijdzone instellen wanneer u de camera in het buitenland gebruikt.

MENU-knop →  **1** → [Tijdzone instellen]

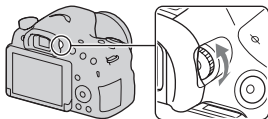
De instelling van de datum en de tijd bewaren

Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of uitgeschakeld en of de accu erin is geplaatst (pagina 219).

Vóór het opnemen

De zoeker visueel scherpstellen (diopterinstelling)

Stel het diopter af op uw gezichtsvermogen door het diopter-instelwiel te draaien totdat het scherm in de zoeker scherp te zien is.



Opmerkingen

- De diopterinstelhulpmiddel (los verkrijgbaar) kan niet worden gebruikt met deze camera.

De camera goed vasthouden

Stabiliseer uw bovenlichaam en neem een houding aan waarbij de camera niet kan bewegen.

In de LCD-schermfunctie



In de zoekerfunctie



In de zoekerfunctie
(verticale stand)



Punt ①

Houd de camera met één hand vast en ondersteun de lens met de andere hand.


Punt ②



Neem een stabiele houding aan met uw voeten op schouderbreedte.

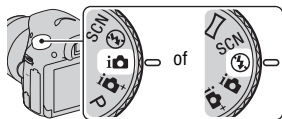
Punt ③

Druk uw ellebogen licht tegen uw lichaam aan. Als u opneemt in een geknieelde houding, stabiliseert u uw bovenlichaam door met uw elleboog op uw knie te steunen.

Stilstaande beelden opnemen


In de stand Slim automatisch analyseert de camera het onderwerp en biedt u de mogelijkheid een opname te maken met de juiste instellingen. Selecteer  als u opneemt op een plaats waar flitsopnamen verboden zijn.

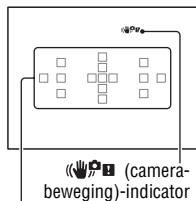
- 1 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Slim automatisch) of  (Flitser uit).**



- 2 Houd de camera vast en kijk op het LCD-scherm of door de zoeker naar het beeld dat u gaat opnemen.**

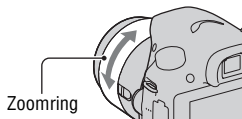
- 3 Plaats het AF-gebied over het gewenste onderwerp.**

- Als de  (camera-beweging)-indicator knippert, neemt u het onderwerp voorzichtig op, waarbij u de camera stil houdt of een statief gebruikt.
- Als de camera de scène herkent, wordt het pictogram van de scèneherkenning afgebeeld op het scherm en worden de geschikte instellingen voor die scène gebruikt.



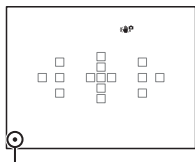
AF-gebied

- 4 Bij gebruik van een zoomlens, draait u de zoomring en bepaalt u het beeld.**



5 Druk de ontspanknop tot halverwege in om scherp te stellen.

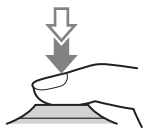
Nadat de scherpstelling is bevestigd, licht ● of (scherpstellingsindicator) op (pagina 118).



Scherpstellingsindicator


6 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

- Als [Automat. kadreren] is ingesteld op [Automatisch] en de camera gezichten, close-ups of onderwerpen gevolgd door [AF-vergrendeling] opneemt, snijdt de camera automatisch het beeld bij naar een geschikte compositie. Het oorspronkelijke maar ook het bijgesneden beeld worden opgeslagen (pagina 130).

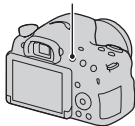


Films opnemen

1 Druk op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt starten.


- Het opnemen van bewegende beelden kan worden gestart vanuit elke belichtingsfunctie.
- De sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld. Als u deze wilt instellen op bepaalde waarden, zet u de functiekeuzeknop in de stand  (Film) (pagina 113).
- De camera blijft de scherpstelling aanpassen als de automatische scherpstelling is ingeschakeld.

MOVIE-knop



2 Druk nogmaals op de MOVIE-knop als u het opnemen wilt stoppen.

Opmerkingen

- Het bedieningsgeluid van de camera en de lens kan worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt het opnemen van geluid uitschakelen door [Geluid opnemen] in te stellen op [Uit] (pagina 116).
- De tijd dat een film ononderbroken kan worden opgenomen kan korter zijn, afhankelijk van de omgevingstemperatuur of de status van de camera. Zie "Opmerkingen over het continu opnemen van bewegende beelden".
- Als het pictogram  wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera te hoog. Schakel de camera uit en wacht totdat de temperatuur van de camera zakt (pagina 216).

Beelden weergeven

1 Druk op de ►-knop.



2 MENU-knop → ► 1 → [Stilst.b./film select.] → Selecteer de gewenste functie.

- Om stilstaande beelden weer te geven selecteert u [Mapweergave (stilstaand)], en om bewegende beelden weer te geven selecteert u [Mapweergave (MP4)] of [AVCHDweergave], afhankelijk van het bestandsformaat.

3 Selecteer een beeld met de ◀/▶ op de bedieningsknop.

- Om bewegende beelden weer te geven, drukt u op het midden op de bedieningsknop.

Tijdens het weergeven van films	Werking van de bedieningsknop/ besturingsknop
Pauzeren/hervatten	●
Snel vooruitspoelen	▶
Snel achteruitspoelen	◀
Langzaam vooruitspoelen	Draai de besturingsknop naar rechts in de pauzestand.
Langzaam achteruitspoelen	Draai de besturingsknop naar links in de pauzestand. • De film wordt beeld-voor-beeld afgespeeld.
Volumeniveau instellen	▼ → ▲/▼
Informatie afbeelden	▲

Opmerkingen

- Bewegende beelden die zijn opgenomen op andere apparaten kunnen in sommige gevallen mogelijk niet worden weergegeven op deze camera.

Beelden wissen (Wissen)

Nadat u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u het beeld niet meer herstellen. Overtuig u ervan dat u het beeld niet meer wenst, voordat u het wist.

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen en druk daarna op de -knop.**



- 2 Selecteer [Wissen] met  op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.**
-

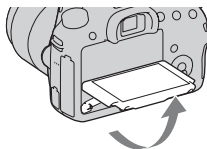
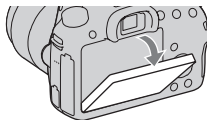
Opmerkingen

- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

De hoek van het LCD-scherm afstellen

Stel het LCD-scherm af onder een hoek waarbij het scherm gemakkelijk kunt aflezen.

- Het LCD-scherm kan ongeveer 55 graden omlaag kantelen en ongeveer 135 graden omhoog kantelen.



Beelden opnemen die het meest geschikt zijn voor uw onderwerp

Een opnamefunctie kiezen

Zet de functiekeuzeknop in de stand van de gewenste opnamefunctie.



De volgende opnamefuncties zijn beschikbaar:

i (Slim automatisch) / (Flitser uit) (34, 94)	In de stand Slim automatisch analyseert de camera het onderwerp en biedt u de mogelijkheid een opname te maken met de juiste instellingen. Selecteer [Flitser uit] als u wilt opnemen zonder flitser.
i+ (Superieur automatisch) (41, 94)	De camera herkent en evalueert de opnameomstandigheden en de overeenkomstige instellingen worden automatisch gemaakt. De camera bewaart 1 geschikt beeld door zo nodig beelden te combineren of extraheren.
SCN (Scènekeuze) (42, 95)	Biedt u de mogelijkheid opnamen te maken met vooraf ingestelde instellingen die afhankelijk zijn van de scène.
⌈ (Panorama d. beweg.) (43, 97)	Hiermee kunt u panoramabeelden opnemen.
🌀 (Foto-effect) (145)	Hiermee kunt u stilstaande beelden opnemen met een textuur die uniek is voor het geselecteerde effect.
T (Tele-zoom continue voorkeuze AE) (44, 99)	De camera blijft opnemen zo lang de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden. De camera neemt continu beelden op met een maximum van ongeveer 8 beelden per seconde.
📷 (Film) (36, 110)	Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen met de belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde) handmatig ingesteld.
P (Autom. programma) (100)	Hiermee kunt u opnemen met de belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde) automatisch ingesteld. De andere instellingen kunnen handmatig worden gemaakt.
A (Diafragma voorkeuze) (101)	Hiermee kunt u opnemen nadat de diafragma waarde met behulp van de besturingsknop handmatig is ingesteld.
S (Sluiter tijd voorkeuze) (104)	Hiermee kunt u opnemen nadat de sluitertijd met behulp van de besturingsknop handmatig is ingesteld.
M (Handm. belichting) (105)	Hiermee kunt u opnemen nadat de belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde) met behulp van de besturingsknop handmatig is ingesteld.

iA+ Superieur automatisch

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand iA+ (Superieur automatisch).

2 Richt de camera op het onderwerp, stel het beeld scherp en neem het onderwerp op.

Scèneherkenning

Wanneer de camera het onderwerp herkent en zichzelf instelt op de opnameomstandigheden, wordt de volgende informatie afgebeeld op het scherm: Pictogram scèneherkenning, geschikte opnamefunctie en het aantal beelden dat wordt opgenomen.

Herkende scène: 🌙 (Nachtscène),

👉 (Schemeropn. uit hand),

🏞️ (Landschap), 📷 (Portret m.

tegenlicht), 🧑 (Portret),

📷 (Nachtscène m. statief),

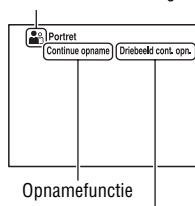
📷 (Tegenlichtopname), 🌸 (Macro),

🧑 (Nachtportret), 🎯 (Spotlight),

🌑 (Duister), 🧒 (Kind)

Opnamefunctie: Continue opname, Langz.flitssync. (pagina 45, 138), Auto HDR (pagina 142), Daglichtsynchr., Lange sluitert., Schemeropn. uit hand (pagina 96)

Pictogram van scèneherkenning



Aantal beelden dat wordt opgenomen









SCN Scènekeuze

1 Stel de functiekeuzeknop in op SCN (Scènekeuze), en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

2 Selecteer de gewenste functie met ▲/▼, en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

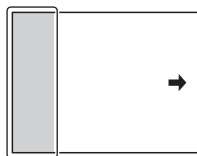
- Om de scène te veranderen, drukt u op de Fn-knop en selecteert u vervolgens een andere scène.

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

 (Portret)	Legt het onderwerp scherp vast tegen een onscherpe achtergrond. Huidtinten worden zacht geaccentueerd.
 (Sportactie)	Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. De camera neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.
 (Macro)	Neemt close-ups op van onderwerpen zoals bloemen en gerechten.
 (Landschap)	Maakt een scherpe opname van het hele landschap met levendige kleuren.
 (Zonsondergang)	Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsopkomst of zonsondergang.
 (Nachtscène)	Neemt nachtscènes vanaf een afstand op zonder de donkere sfeer van de omgeving te verliezen.
 (Schemerovn. uit hand)	Maakt opnamen van nachtelijke taferelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een hele reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, bewegingsonscherpte en ruis worden verminderd.
 (Nachtportret)	Maakt portretten in nachtelijke taferelen.

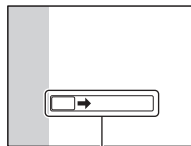
Panorama d. beweg.

- 1** Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Panorama d. beweg.).
- 2** Richt de camera op het onderwerp waarvoor u de helderheid en scherpstelling wilt instellen, en druk daarna op de ontspanknop tot halverwege in.
- 3** Richt de camera op de rand van de compositie terwijl u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt, en druk daarna de ontspanknop helemaal in.



Dit gedeelte wordt niet opgenomen.

- 4** Pan of tilt de camera naar het einde volgens de aanwijzingen op het scherm.



Aanwijzingsbalk

Beelden opnemen die het meest geschikt zijn voor uw onderwerp

T Tele-zoom continue voorkeuze AE

1 Zet de functiekeuzeknop in de stand T  (Tele-zoom continue voorkeuze AE).

2 Stel scherp en neem de onderwerpen op.

- De camera blijft opnemen zo lang de ontspanknop helemaal ingedrukt wordt gehouden.
- Het middengebied op het scherm wordt afgesneden en de camera neemt de beelden continu op met een maximum van ongeveer 8 beelden per seconde.
- De minimumzoomvergroting van de camera is ingesteld op 2 keer en het beeldformaat is ingesteld op S.

Opnametechnieken

- Wanneer [AEL met sluitert] is ingesteld op [Uit], blijft de camera de belichting instellen, ook na de eerste opname in [Continue opname] of [Tele-zoom continue voorkeuze AE] (pagina 135).
- Wanneer [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Continue AF], blijft de camera het beeld scherpstellen tijdens het opnemen. U kunt [ISO] instellen op het gewenste nummer.

De flitser gebruiken

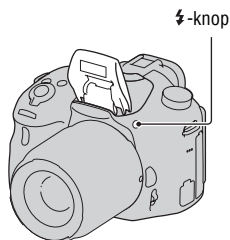
Gebruik in donkere omgevingen de flitser om de onderwerpen helder op te nemen en om camerabewegingen te voorkomen. Als u tegen de zon in opneemt, gebruikt u de flitser om het beeld van het onderwerp met tegenlicht te verlichten.

1 Fn-knop → ⚡ (Flitsfunctie) → Selecteer de gewenste instelling.

- Voor meer informatie over de flitsfuncties die in elke opnamefunctie beschikbaar zijn, zie pagina 84.

2 Druk op de ⚡-knop.

- De ingebouwde flitser komt omhoog.
- In de functies [Slim automatisch], [Superieur automatisch] en [Scènekeuze], komt de ingebouwde flitser niet omhoog, zelfs niet als u op de knop ⚡ drukt. In deze functies, komt de flitser automatisch omhoog wanneer de hoeveelheid licht onvoldoende is of het onderwerp van achteren belicht wordt.

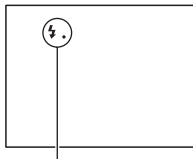


3 Nadat de flitser klaar is met opladen, neemt u het onderwerp op.

⚡ Knippert: De flitser wordt opgeladen. Terwijl de indicator knippert, kunt u de sluitser niet bedienen.

⚡ Brandt: De flitser is opgeladen en klaar voor gebruik.

- Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt bij zwakke belichting in de automatische scherpstellingsfunctie, kan de flitser afgaan om te helpen het onderwerp scherp te stellen (AF-hulplicht).



⚡ (flitseroplaad-) indicator

⚡ (Flitser uit)	De flitser werkt niet, zelfs niet als deze is uitgeklappt. <ul style="list-style-type: none"> • U kunt dit onderdeel niet selecteren wanneer de functiekeuzeknop in de stand P, A, S of M staat. Als u de flitser niet wilt gebruiken in deze functies, duwt u de flitser omlaag.
⚡ AUTO (Automatisch flitsen)	Gaat af in donkere omgevingen of bij het opnemen met sterk tegenlicht.
⚡ (Invulflits)	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst.
⚡ SLOW (Langz.flitssync.)	Elke keer als u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst. U kunt met de langzame-flitssynchronisatieopname een helder beeld van het onderwerp maar ook van de achtergrond maken door een langere sluitertijd te gebruiken.
⚡ REAR (Eindsynchron.)	Steeds wanneer u de ontspanknop indrukt, wordt er geflitst net voordat de belichting is voltooid.
⚡ WL (Draadloos)	Laat een externe flitser (los verkrijgbaar) afgaan die los en op afstand staat van de camera (draadloze-flitsopname).

De helderheid van het beeld instellen

Normaal gesproken wordt de belichting automatisch ingesteld (automatische belichting).

Op basis van de belichting verkregen vanaf de automatische belichting, kunt u belichtingscompensatie uitvoeren. U kunt het gehele beeld helderder maken door te verschuiven naar de + kant. Het gehele beeld wordt donkerder wanneer u verschuift naar de – kant (belichtingscompensatie).

1 Druk op de -knop.

-knop



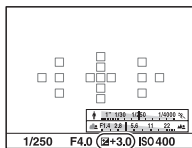
2 Stel de belichting af met de besturingsknop.

Naar + (overbelichten): Maakt het beeld helderder.

Naar – (onderbelichten): Maakt het beeld donkerder.

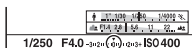
- Controleer in de zoekerfunctie de belichting aan de hand van de EV-schaal.

Het LCD-scherm nadat de belichting is afgesteld.



Gecompenseerde belichting

Het scherm in de zoeker



Standaardbelichting

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Opnametechnieken

- Stel het compensatieniveau in door het opgenomen beeld te controleren.
- Met behulp van bracket-opname kunt u meerdere beelden opnemen met de belichting verschoven naar de plus- of minkant (pagina 158).

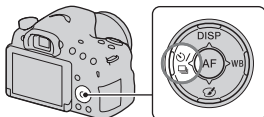
Opmerkingen




- Dit onderdeel kan niet worden ingesteld wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of [Scènekeuze].
- Als de belichtingsfunctie is ingesteld op M, kan de belichting alleen worden ingesteld als [ISO] is ingesteld op [AUTO]. Draai de besturingsknop tijdens AE-vergrendeling om de compensatiewaarde te veranderen.
- Ondanks dat u de belichting kunt aanpassen tussen $-3,0$ EV en $+3,0$ EV, wordt tijdens de opname op het scherm slechts een waarde afgebeeld tussen $-2,0$ EV en $+2,0$ EV met de bijbehorende beeldhelderheid. Als u een belichting instelt die buiten dit bereik valt, toont de helderheid op het scherm het effect niet, maar dat wordt wel weergegeven in het vastgelegde beeld.

/ **De transportfunctie selecteren**

U kunt de geschikte transportfunctie, zoals enkele opname, continue opname of bracket-opname, selecteren voor uw doel.

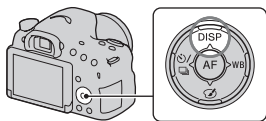
 /  **op de bedieningsknop →**
Selecteer de gewenste functie



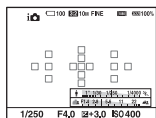
 (Enkele opname) (156)	Deze functie is voor normaal opnemen.
 (Continue opname) (156)	De camera neemt continu beelden op.
 (Zelfontspanner) (157)	De zelfontspanner van 10 seconden is handig voor gevallen waarin de fotograaf zelf in de opname wilt staan, en de zelfontspanner van 2 seconden is handig om camerabewegingen te verminderen.
BRK C (Bracket: continu) (158)	U kunt 3 beelden opnemen, elk met een iets andere belichting.
BRK S (Bracket enkel) (158)	U kunt 3 beelden één voor één opnemen, elk met een iets andere belichting.
BRK WB (Witbalans bracket) (160)	Aan de hand van de geselecteerde witbalans en de kleurtemperatuur/het kleurfilter, worden 3 beelden opgenomen met een iets andere witbalans.

De opname-informatie wisselen (DISP)

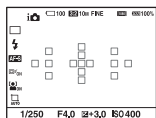
Iedere keer wanneer u op DISP op de besturingsknop drukt, verandert het scherm met opname-informatie als volgt. U kunt de opname-informatie afzonderlijk instellen voor de zoekerfunctie en de LCD-schermfunctie.



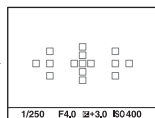
Graf. weerg.



Alle info weergeven

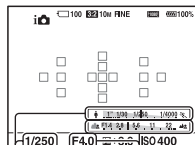


Geen info



Graf. weerg.

[Graf. weerg.] toont de sluitertijd en diafragma waarde als grafieken, en beschrijft duidelijk hoe de belichting werkt. De streep op de sluitertijd balk en de diafragma waarde balk geeft de huidige instelwaarden aan.



Diafragma waarde

Sluitertijd

Het beeldformaat instellen

Beeldformaat

MENU-knop → **1** → **[Beeldformaat]** → **Selecteer het gewenste formaat**

[Beeldverhouding]: [3:2]

Beeldformaat		Richtlijnen voor gebruik
L: 20M	5456 × 3632 pixels	Voor opnemen op de hoogste beeldkwaliteit
M: 10M	3872 × 2576 pixels	Voor afdrukken tot A3+-formaat
S: 5.0M	2736 × 1824 pixels	Voor afdrukken tot max. A5-formaat

[Beeldverhouding]: [16:9]

Beeldformaat		Richtlijnen voor gebruik
L: 17M	5456 × 3064 pixels	Voor weergave op een high-definition-tv
M: 8.4M	3872 × 2176 pixels	
S: 4.2M	2736 × 1536 pixels	

Opmerkingen

- Als [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], komt de beeldgrootte van RAW-beelden overeen met L. Dit formaat wordt niet afgebeeld op het scherm.

Panorama: formaat

U kunt het beeldformaat van panoramabeelden instellen. Het beeldformaat varieert afhankelijk van de instelling van de opnamerichting (pagina 99).

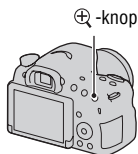
MENU-knop → **1** → **[Panorama: formaat]** → **Selecteer het gewenste formaat**

Standaard	[Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] [Naar beneden]: 3872 × 2160 [Panorama: richting] is ingesteld op [Rechts] [Links]: 8192 × 1856
Breed	[Panorama: richting] is ingesteld op [Naar boven] [Naar beneden]: 5536 × 2160 [Panorama: richting] is ingesteld op [Rechts] [Links]: 12416 × 1856

Een beeld vergroten

Een stilstaand beeld kan worden vergroot om het beter te kunnen bekijken. Dit is handig om de scherpstelling van een opgenomen beeld te bekijken.

1 Geef het beeld weer dat u wilt vergroten en druk daarna op de  knop.



2 Zoom het beeld in of uit met de  knop of  knop.

- Draai de besturingsknop om de beelden met dezelfde vergroting te wisselen. Als u meerdere beelden opneemt met dezelfde compositie, kunt u hun scherpstelling vergelijken.
-

3 Selecteer het deel dat u wilt vergroten met /// op de bedieningsknop.

Om de vergrote weergave te annuleren


Druk op het midden van de bedieningsknop om het beeld te laten terugkeren naar het normale formaat.

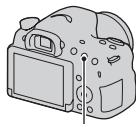
De lijst met beelden weergeven

U kunt meerdere beelden tegelijkertijd op het scherm afbeelden.

Druk op de -knop.

Het indexweergavescherm wordt afgebeeld.

- U kunt het aantal beelden per pagina van het indexweergavescherm selecteren met [Beeldindex] in het menu  Weergave.





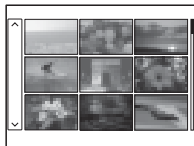
-knop

Terugkeren naar het enkelbeeldweergavescherm

Selecteer het gewenste beeld en druk op het midden van de bedieningsknop.

De gewenste map weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm met de bedieningsknop, en selecteer daarna de gewenste map met /. Druk op het midden van de bedieningsknop terwijl de balk is geselecteerd om de weergavefunctie te veranderen.

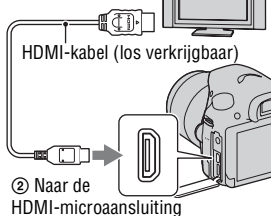


Beelden bekijken op een tv-scherm

Om beelden die op de camera werden opgenomen te bekijken op een televisie, zijn een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) en een HD-televisie uitgerust met een HDMI-aansluiting vereist (pagina 169).

1 Schakel zowel uw camera als de televisie uit en sluit de camera aan op de televisie.

① Naar de HDMI-aansluiting



2 Zet de tv aan en kies een ander ingangssignaal.

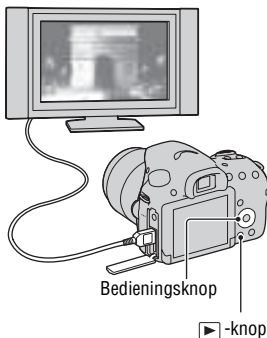
- Zie tevens de gebruiksaanwijzing die bij de tv is geleverd.

3 Schakel de camera in en druk op de ▶ knop.

De beelden die met de camera zijn opgenomen, worden weergegeven op het televisiescherm.

Selecteer het gewenste beeld met de ◀/▶ op de bedieningsknop.








- Het LCD-scherm van de camera schakelt niet in.




Functies die kunnen worden bediend met behulp van de knoppen en schakelaars

U kunt de diverse functies instellen en bedienen met behulp van de knoppen en schakelaars.

Voor de plaats van de knoppen en schakelaars, zie "Onderdelen herkennen" (pagina 15).

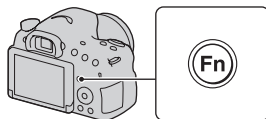
 knop (45, 138)	Hiermee komt de flitser omhoog.
 knop (47)/AV-knop (105) /  knop (52)	Hiermee kunt u de belichting instellen./Hiermee kunt u de diafragma waarde instellen./Hiermee kunt u een beeld vergroten tijdens het weergeven van beelden.
ISO -knop (141)	Hiermee kunt u de ISO-gevoeligheid instellen.
FINDER/LCD -knop (179)	Hiermee kunt u omschakelen tussen het LCD-scherm en de zoeker.
MENU -knop (60)	Hiermee kunt u het menuscherm afbeelden voor het instellen van de menuonderdelen.
MOVIE-knop (36, 110)	Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen.
AEL-knop (134) /  knop (53) /  knop (52)	Hiermee kunt u de belichting van het gehele scherm vastleggen./Hiermee kunt u meerdere beelden tegelijkertijd op het scherm weergeven./Hiermee kunt u een beeld dat werd vergroot weer verkleinen tijdens het weergeven van beelden.
ZOOM-knop (153)	Hiermee kunt u het onderwerp vergroten en opnemen met behulp van de zoomfunctie van de camera.
Fn-knop (57, 58) /  knop (163)	Hiermee kunt u het instelscherm weergeven voor een functie die werd ingesteld met de Fn-knop./Hiermee kunt u beelden roteren.
Bedieningsknop	Hiermee kunt u de volgende onderdelen instellen: Inhoud weergeven (50, 87, 161), Witbalans (149), Transportfunctie (49, 156), Foto-effect (145) en automatische scherpstelling (121).
 knop (37)	Hiermee kunt u beelden weergeven.

? knop (69) /  knop (38)	Hiermee kunt u een opnametip of de Helpfunctie in camera afbeelden./Hiermee kunt u beelden wissen.
Scherpstellingsfunctie-keuzeknop (117, 124)	Hiermee kunt u omschakelen tussen de automatische scherpstelling en de handmatige scherpstelling.
Opname-voorbeeldknop (103)/Scherpstel-vergrootknop (126)	Hiermee kunt u controleren of de achtergrond wazig is./ Hiermee kunt u de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u het opneemt.

Een functie selecteren met de Fn (functie)-knop

Deze knop wordt gebruikt voor het instellen of uitvoeren van functies die veelvuldig worden gebruikt tijdens het opnemen.

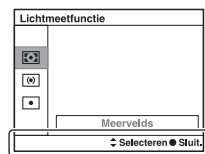
1 Druk op de Fn-knop.



2 Selecteer het gewenste onderdeel met ▲/▼/◀/▶ op de bedieningsknop, en druk daarna op ● om uit te voeren.

Het instellingenschermb wordt afgebeeld.

3 Volg de bedieningsgids, selecteer de gewenste functie en voer deze uit.



Bedieningsgids

Om de camera rechtstreeks in te stellen vanaf het opname-informatiescherm.

Draai de besturingsknop zonder op het midden ● te drukken in stap 2. U kunt de camera rechtstreeks instellen vanaf het opname-informatiescherm.

Funcities die kunnen worden geselecteerd met de Fn (functie)-knop

De funcities die kunnen worden geselecteerd met de Fn-knop zijn de volgende:

Scènekeuze (42, 95)	Hiermee kunt u een geschikte instelling van de scènekeuzefunctie selecteren aan de hand van de opnameomstandigheden. (Portret/Sportactie/Macro/Landschap/Zonsondergang/ Nachtscène/Schemeropen. uit hand/Nachtportret)
Film (113)	Hiermee kunt u de belichtingsfunctie selecteren die het meest geschikt is voor uw onderwerp of effect, en kunt u bewegende beelden opnemen. (P/A/S/M)
Transportfunctie (49, 156)	Hiermee kunt u de transportfunctie instellen, bijvoorbeeld voor ononderbroken opnemen. (Enkele opname/Continue opname/Zelfontspanner/Bracket: continu/Bracket enkel/Witbalansbracket)
Flitsfunctie (45, 138)	Hiermee kunt u de flitserfunctie instellen. (Flitser uit/Automatisch flitsen/Invulflits/Langz.flitssync./Eindsynchron./Draadloos)
Autom. scherpst. (120)	Hiermee kunt u de scherpstelmethode selecteren die geschikt is voor de beweging van het onderwerp. (Enkelvoudige AF/Automatische AF/Continue AF)
AF-gebied (121)	Hiermee kunt u het scherpstelgebied selecteren. (Breed/Zone/Punt/Lokaal)
AF-vergrendeling (122)	Houdt het onderwerp scherp in beeld terwijl het wordt gevolgd. (Uit/Aan/Aan(AF-vergrendeling met sluiters))
Lach-/Gezichtsherk. (128, 131)	Hiermee kunt u automatisch gezicht(en) van mensen vastleggen met optimale scherpstelling en belichting. / Hiermee kunt u opnemen zodra een lach wordt herkend. (Gezichtsherkenning Uit/Gezichtsherkenning Aan (ger. gezicht.)/Gezichtsherkenning Aan/Lach-sluiters)
Automat. kaderen (130)	Bij het opnemen van gezichten, close-up's of onderwerpen die worden gevolgd door [AF-vergrendeling], analyseert de camera de scène en snijdt automatisch het beeld bij naar een geschikte compositie. (Uit/Automatisch)

ISO (141)	Hiermee kunt u de lichtgevoeligheid instellen. Hoe hoger het getal, hoe korter de sluitertijd. (Ruisond. Multi Frame/ISO AUTO, ISO 100 t/m 16000)
Lichtmeetfunctie (135)	Hiermee kunt u de methode voor het meten van de helderheid selecteren. (Meervelds/Centrum gericht/Spot)
Flitscompensatie (136)	Hiermee kunt u de intensiteit van de uitvoer van de flitser instellen. (-2,0EV tot +2,0EV)
Witbalans (149)	Hiermee kunt u de kleurtint van de beelden instellen. (Aut. witbalans/Daglicht/Schaduw/Bewolkt/Gloeilamp/TL-licht: warm wit/TL-licht: koel wit/TL-licht: daglichtwit/TL-licht: daglicht/Flitslicht/Kl.temp./Filter/Eigen)
DRO/Auto HDR (142)	Hiermee kunt u de helderheid en het contrast automatisch instellen. (Uit/D.-bereikopt./Auto HDR)
Creatieve stijl (147)	Hiermee kunt u de gewenste beeldbewerking selecteren. (Standaard/Levendig/Portret/Landschap/Zonsondergang/Zwart-wit)
Foto-effect (145)	Hiermee kunt u opnemen met het gewenste effectfilter om indrukwekkendere beelden te krijgen. (Uit/Speelgoedcamera/Hippe kleuren/Posterisatie/Retrofoto/Zachte felle kleuren/Deelkleur/Hg. contr. monochr./Soft focus/HDR-schilderij/Mono. m. rijke tonen/Miniatuur)

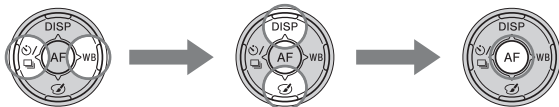
Funcies selecteren met behulp van de MENU-knop

U kunt de basisinstellingen instellen voor de camera als geheel, of functies uitvoeren zoals opnemen, weergeven of andere bedieningen.

Druk op de MENU-knop en selecteer daarna het gewenste onderdeel met ▲/▼/◀/▶ op de bedieningsknop en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

Selecteer een menupagina.

Selecteer een menuonderdeel.



Menu voor opnemen van stilstaande beelden



Beeldformaat (51)	Hiermee kunt u het formaat van de stilstaande beelden selecteren. (L: 20M/M: 10M/S: 5.0M (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [3:2]) L: 17M/M: 8.4M/S: 4.2M (als [Beeldverhouding] is ingesteld op [16:9]))
Beeldverhouding (171)	Hiermee kunt u de beeldverhouding van de stilstaande beelden selecteren. (3:2/16:9)
Kwaliteit (171)	Hiermee kunt u de beeldkwaliteit van de stilstaande beelden selecteren. (RAW/RAW en JPEG/Fijn/Standaard)
Panorama: formaat (51)	Hiermee kunt u het formaat van de panoramabeelden selecteren. (Standaard/Breed)
Panorama: richting (99)	Hiermee kunt u de opnamerichting van de panoramabeelden selecteren. (Rechts/Links/Naar boven/Naar beneden)



Helder Beeld Zoom (153)	Zoomt een beeld met een hogere kwaliteit dan in Digitale zoom. (Aan/Uit)
Digitale zoom (112, 153)	Zoomt een beeld met een hogere vergroting dan in Helder Beeld Zoom. Deze functie is tevens beschikbaar voor het opnemen van bewegende beelden. (Aan/Uit)
NR lang-belicht (173)	Hiermee kunt u ruisonderdrukingsbewerking instellen voor opnamen met een sluitertijd van 1 seconde of langer. (Aan/Uit)
NR bij hoge-ISO (173)	Hiermee kunt u de ruisonderdrukingsbewerking instellen voor opnamen met een hoge gevoeligheid. (Hoog/Normaal/Laag)
Flitsregeling (136)	Hiermee kunt u de methode instellen voor het bepalen van de intensiteit van de uitvoer van de flitser. (ADI-flits/Voorflits DDL)
AF-hulplicht (122)	Hiermee kunt u AF-verlichting instellen die voor licht zorgt in donkere scènes om het scherpstellen te vergemakkelijken. (Automatisch/Uit)



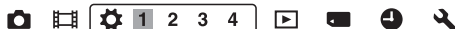
SteadyShot (92)	Hiermee kunt u SteadyShot instellen. (Aan/Uit)
Kleurenruimte (174)	Hiermee kunt u het bereik aan reproduceerbare kleuren veranderen. (sRGB/AdobeRGB)
AEL met sluitser (135)	Hiermee kunt u instellen of de belichting wordt vastgelegd door de ontspanknop tot halverwege in te drukken. Dit is handig wanneer u de scherpstelling en belichting afzonderlijk wilt instellen. (Aan/Uit)
Lijst met opnametips (69)	Geeft u toegang tot alle opnametips.

Menu voor opnemen van bewegende beelden



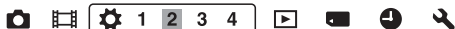
Bestandsindeling (114)	Selecteert de bestandsindeling voor films. (AVCHD/MP4)
Opname-instelling (115)	Hiermee kunt u de grootte selecteren van het frame van de opgenomen bewegende beelden. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot (92)	Hiermee kunt u SteadyShot instellen. (Aan/Uit)
Duur AF-volgen (112)	Hiermee kunt u de gevoeligheid instellen van het volgen in de automatische scherpstelling bij het opnemen van bewegende beelden. (Hoog/Gemiddeld/Laag)
Geluid opnemen (116)	Hiermee kunt u instellen of het geluid moet worden opgenomen tijdens het opnemen van bewegende beelden. (Aan/Uit)
Windruis reductie (116)	Vermindert de gevolgen van windgeruis tijdens het maken van films. (Aan/Uit)

Menu Custom

















Eye-Start AF	Hiermee kunt u instellen of u de automatische scherpstelling gebruikt wanneer u door de zoeker kijkt. (Aan/Uit)
Inst. FINDER/LCD (179)	Hiermee kunt u de methode instellen voor het omschakelen tussen de zoeker en het LCD-scherm. (Automatisch/Handmatig)
Rode ogen verm.	Hiermee kunt u het rode-ogeneffect verminderen bij gebruik van de flitser. (Aan/Uit)
Opn. zonder lens (175)	Hiermee kunt u instellen of de sluiters kan worden bediend wanneer geen lens is bevestigd. (Inschakelen/Uitschakelen)

Sup. aut. Cont. opn. (94)	Hiermee kunt u instellen of continu moet worden opgenomen in de functie [Superieur automatisch]. (Automatisch/Uit)
Sup. aut. Beeld extractie (94)	Hiermee kunt u instellen of alle beelden die continu werden opgenomen in de functie [Superieur automatisch] moeten worden opgeslagen. (Automatisch/Uit)



Stramienlijn (175)	Hiermee kunt u rasterlijnen weergeven als hulpmiddel bij het uitlijnen van de beeldcompositie. (Driedelingsraster/Vierkantsraster/Diag. + vierkantsr./Uit)
Autom.weergave (175)	Hiermee kunt u het vastgelegde beeld na opname weergeven. Hiermee kunt u de automatische weergave instellen. (10 sec./5 sec./2 sec./Uit)
DISP-knop (scherm) (87)	Hiermee kunt u de LCD-schermweergavefuncties instellen die kunnen worden geselecteerd door op DISP op de bedieningsknop te drukken. (Graf. weerg./Alle info weergeven/Geen info/Histogram/Voor zoeker)
DISP-knop (zoeker) (87)	Hiermee kunt u de zoekerschermweergavefuncties instellen die kunnen worden geselecteerd door op DISP op de bedieningsknop te drukken. (Graf. weerg./Alle info weergeven/Geen info/Histogram)
Reliëfniveau (126)	Hiermee kunt u bij handmatig scherpstellen de contouren van scherpstelbereiken met een bepaalde kleur accentueren. (Hoog/Gemiddeld/Laag/Uit)
Reliëfkleur (126)	Stelt de kleur in die wordt gebruikt voor de reliëffunctie. (Rood/Geel/Wit)
LiveView-weergave (89)	Hiermee kunt u instellen of het effect van een functie moet worden weergegeven op het scherm, zoals het effect van de waarde voor de belichtingscompensatie. (Instelling effect aan/Instelling effect uit)

   1 2 3 4    	
Funct. van AEL-knop (176)	Hiermee kunt u de gewenste functie toewijzen aan de AEL-knop. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/Autom. scherpst./AF-gebied/Lach-/Gezichtsherk./Automat. kadrenen/ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/ <input type="checkbox"/> AEL-vergrend./ <input checked="" type="checkbox"/> AEL-wisselen/AF-vergrendeling/AF-vergrendel./Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Zoom/Scherpstelvergot.)
ISO-knop (176)	Hiermee kunt u de gewenste functie toewijzen aan de ISO-knop. (Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/Autom. scherpst./AF-gebied/Lach-/Gezichtsherk./Automat. kadrenen/ISO/Lichtmeetfunctie/Flitscompensatie/Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/Beeldformaat/Kwaliteit/AEL-vergrendel/AEL-wisselen/ <input type="checkbox"/> AEL-vergrend./ <input checked="" type="checkbox"/> AEL-wisselen/AF-vergrendeling/AF-vergrendel./Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Zoom/Scherpstelvergot.)
Voorbeeldknop (177)	Hiermee kunt u de functie selecteren die moet worden toegewezen aan de opname-voorbeeldknop. (Voorbeeld opn.result./Diafragmavoorbeeld/Scherpstelvergot.)
Scherpstelvastzetknop	Hiermee kunt u de functie instellen van de scherpstelvastzetknop van de lens. (Scherp.vergr./Velddieptevoorb.)
Knop MOVIE	Hiermee kunt u instellen of de MOVIE-knop altijd geactiveerd moet zijn. (Altijd/Alleen Filmmodus)

   1 2 3 4    	
Lenscomp.: schaduw (180)	Hiermee kunt u compenseren voor de schaduwhoeken op het scherm die worden veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
Lenscomp.: chrom. afw. (180)	Hiermee kunt u de kleurafwijking van de hoeken van het scherm verminderen, die wordt veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)

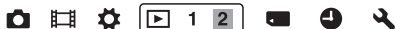
Lenscomp.: vervorming (180)	Hiermee kunt u compenseren voor de vervorming op het scherm die wordt veroorzaakt door de bevestigde lens. (Automatisch/Uit)
e-sluitergordijn voorzijd (177)	Stelt in of de functie voor de elektronische voorste gordijnsluiters moet worden gebruikt of niet. (Aan/Uit)
Gezichtsregistratie (129)	Hiermee kunt u de persoon registreren of wijzigen die prioriteit krijgt bij de scherpstelling. (Nieuwe registratie/Volgorde wijzigen/Wissen/Alles verwijderen)

Menu Weergave



Stilst.b./film select. (163)	Biedt u de mogelijkheid te bepalen hoe u de weer te geven beelden wilt groeperen. (Mapweergave (stilstaand)/Mapweergave (MP4)/AVCHDweergave)
Wissen (38, 167)*	Wist beelden. (Meerdere bldn./Alles in map/Alle AVCHDweergave-best.)
Diavoorstelling (164)	Hiermee kunt u een diavoorstelling weergeven. (Herhalen/Interval/Beeldtype)
Beeldindex (53)	Hiermee kunt u de lijst met beelden weergeven. (4 afbeeldingen/9 afbeeldingen)
Beveiligen (166)*	Beveiligt beelden of annuleert de beveiliging. (Meerdere bldn./Alle beelden annuleren/Alle MP4-films annuleren/Alle AVCHD-weerg. ann.)
Printen opgeven (200)	Hiermee kunt u de beelden voor DPOF selecteren of deselecteren. (DPOF instellen/Datum afdrukken)

* De beschikbare onderdelen verschillen afhankelijk van de weergavefunctie.



Volume-instellingen	Hiermee kunt u het volumeniveau voor het weergeven van bewegende beelden instellen.
Afspeelweergave (165)	Hiermee kunt u instellen hoe een beeld wordt weergegeven dat is opgenomen in de portretstand. (Autom.roteren/Handm.roteren)

Menu Geheugenkaartprogramma



Formatteren (181)	Formateert de geheugenkaart.
Bestandsnummer (181)	Hiermee kunt u de methode instellen voor het toewijzen van bestandsnummers aan stilstaande en bewegende beelden in het MP4-formaat. (Serie/Terugstellen)
Mapnaam (181)	Hiermee kunt u het mapformaat van de stilstaande beelden selecteren. (Standaardform./Datumformaat)
OPN.-map kiezen (182)	Hiermee kunt u de map veranderen die is geselecteerd voor het opslaan van stilstaande beelden en bewegende beelden in het MP4-formaat.
Nieuwe map (182)	Hiermee kunt u een nieuwe map aanmaken voor het opslaan van stilstaande beelden en bewegende beelden in het MP4-formaat.
Beeld-DB herstellen (183)	Hiermee kunt u het beelddatabasebestand herstellen en opname en weergave inschakelen.
Kaartruimte weerg.	Toont de resterende opnametijd van films en het aantal op te nemen stilstaande beelden op de geheugenkaart.

Menu Klok instellen



Datum/tijd instellen (29)	Hiermee kunt u de datum en tijd instellen en de zomertijdinstelling veranderen.
Tijdzone instellen (31)	Selecteert het gebied waar u de camera gebruikt.

Menu Setup



Menustartpositie	Selecteert een menu dat het eerst wordt weergegeven uit het topmenu of het laatste menuscherm. (Hoofdmenu/Vorige menu)
Modusknopscherm	Hiermee kunt u de gids voor de functiekeuzeknop (de beschrijving van elke opnamefunctie) in- en uitschakelen. (Aan/Uit)
LCD-helderheid	Stelt de helderheid van het LCD-scherm in.

Helderheid zoeker (178)	Stelt de helderheid van de zoeker in. (Automatisch/Handmatig)
Kleurtemperat. zoeker	Hiermee kunt u de kleurtemperatuur van het scherm in de zoeker instellen. Als u de instelling verandert in de richting + wordt de kleur koeler, en in de richting – wordt de kleur warmer. (+2 tot 0 tot –2)
Stroombesparing (178)	Stelt het niveau in van de stroombesparingsfunctie (Max/Standaard)
Begintijd energiebespar. (178)	Hiermee kunt u het interval instellen waarna de stroombesparingsfunctie inschakelt. (30 min./5 min./1 min./20 sec./10 sec.)



HDMI-resolutie (169)	Hiermee kunt u de resolutie instellen in het geval de camera is aangesloten op een HDMI-televisie. (Automatisch/1080p/1080i)
CTRL.VOOR HDMI (170)	Hiermee kunt u de camera bedienen vanaf een televisie die ondersteuning biedt voor "BRAVIA" Sync. (Aan/Uit)
Inst. uploaden* (183)	Hiermee kunt u de upload-functie van de camera met een Eye-Fi-kaart instellen. (Aan/Uit)
USB-verbinding (192)	Selecteert de toepasselijke USB-aansluitmethode voor elke computer en elk USB-apparaat die zijn aangesloten op de camera. (Automatisch/Massaopslag/MTP/PC-afstandsbediening)
USB LUN-instelling (193)	Hiermee kunt u de compatibiliteit verbeteren door de functies van de USB-verbinding te beperken. Normaal gebruikt u [Multi], en als u geen verbinding kunt maken stelt u dit in op [Enkel]. (Multi/Enkel)
Audiosignalen	Hiermee kunt u instellen of een pieptoon moet worden voortgebracht nadat is scherpgesteld of de zelfontspanner in werking is getreden. (Aan/Uit)

* Dit wordt afgebeeld wanneer een Eye-Fi-kaart (los verkrijgbaar) in de camera is geplaatst.



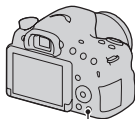
Versie (189)	Hiermee kunt u de camerasoftwareversie weergeven.
Taal	Hiermee kunt u taal selecteren.
Reinigen (202)	Hiermee kunt u de reinigingsfunctie starten om de beeldsensor te reinigen.
Demomodus	Hiermee kunt u de demonstratie van het weergeven van bewegende beelden instellen op aan of uit. (Aan/Uit)
Initialiseren (185)	Hiermee kunt u de instellingen terugstellen op hun standaardwaarden. (Terugstellen/Opn.f.terugst./Custom terugst.)

De helpfunctie van de camera gebruiken

Helpfunctie in camera

Wanneer u op de ? (In-Camera Guide)-knop op het Fn (Functie)-scherm of menuscherm drukt, wordt automatisch een gids voor de huidige geselecteerde functie of instelling afgebeeld.

Om niet-beschikbare functies of instellingen op het Fn-scherm te selecteren, drukt u op het midden van de bedieningsknop om het betreffende instelscherm af te beelden en ze in te schakelen.



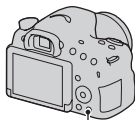
? (In-Camera Guide)-knop

Opnametips

De camera beeldt opnametips af die betrekking hebben op de geselecteerde opnamefunctie.

1 Druk op de ? (In-Camera Guide)-knop wanneer het scherm met opname-informatie wordt afgebeeld.

Een lijst met opnametips voor het huidige onderwerp wordt automatisch afgebeeld.



? (In-Camera Guide)-knop

2 Selecteer de gewenste opnametip met ▲/▼ op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.

De opnametip wordt weergegeven.

- U kunt de tekst op het scherm voorbij laten lopen met ▲/▼.
- U kunt het onderdeel selecteren met ◀/▶.

Alle opnametips afbeelden

U kunt vanuit het menu alle opnametips doorzoeken.

Gebruik deze functie wanneer u opnametips wilt bekijken die u eerder hebt gezien.

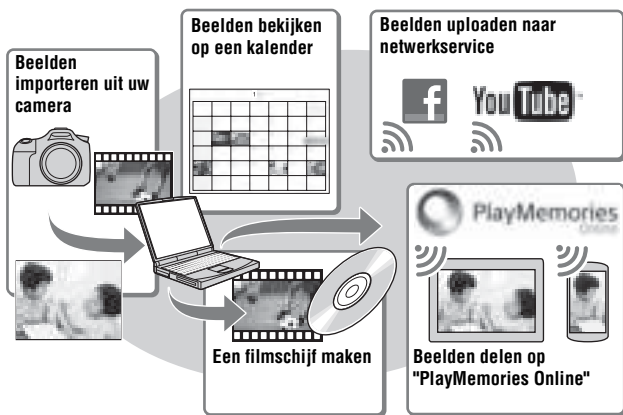
MENU-knop →  3 → [Lijst met opnametips] → Selecteer de gewenste opnametip

Wat u kunt doen met software

Om maximaal te kunnen genieten van de beelden die met de camera zijn opgenomen, gebruikt u het volgende softwareprogramma:

- "PlayMemories Home" (alleen Windows)
U kunt stilstaande beelden of bewegende beelden die zijn opgenomen met de camera importeren op uw computer zodat u ze kunt bekijken en u kunt diverse handige functies gebruiken om de beelden die u hebt opgenomen te verbeteren. "PlayMemories Home" is vereist voor het importeren van bewegende beelden in het AVCHD-formaat in uw computer.
- "Image Data Converter"
U kunt beelden in het RAW-formaat bewerken en ze omzetten naar het JPEG/TIFF-formaat.

Wat u kunt doen met "PlayMemories Home"



Beelden bekijken op een computer

"PlayMemories Home" installeren (alleen voor Windows)

U kunt "PlayMemories Home" installeren vanaf de volgende URL (pagina 73):

www.sony.net/pm

Opmerkingen

- Een internetverbinding is noodzakelijk om "PlayMemories Home" te installeren.
- Een internetverbinding is noodzakelijk om "PlayMemories Online" of andere netwerkservices te gebruiken. "PlayMemories Online" of andere netwerkservices zijn mogelijk niet beschikbaar in sommige landen of gebieden.
- "PlayMemories Home" is niet compatibel met Macintosh-computers. Gebruik de softwareprogramma's die op uw Mac-computer zijn geïnstalleerd. Voor meer informatie, gaat u naar de volgende URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wat u kunt doen met "Image Data Converter"

Door "Image Data Converter" te gebruiken kunt u het volgende doen:

- U kunt beelden die in het RAW-formaat zijn opgenomen weergeven en bewerken met diverse correcties, zoals tooncurve en scherpte.
- U kunt beelden aanpassen met witbalans, belichting, [Creatieve stijl], enz.
- U kunt de beelden die op een computer zijn weergegeven en bewerkt, opslaan.
U kunt het beeld opslaan in het RAW-formaat of in het algemene bestandsformaat (JPEG/TIFF).
- U kunt de RAW-beelden en JPEG-beelden die door deze camera zijn opgenomen, weergeven en vergelijken.
- U kunt de beelden rangschikken in 5 klassen.
- U kunt kleurlabels toepassen, enz.

"Image Data Converter" installeren (Windows/Mac)

U kunt "Image Data Converter" downloaden vanaf de volgende URL (pagina 74):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Opmerkingen

- Een internetverbinding is noodzakelijk om "Image Data Converter" te installeren.

De software installeren

"PlayMemories Home" installeren

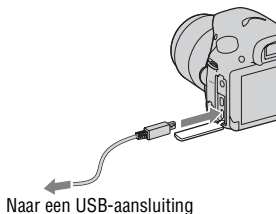
- Meld aan als beheerder.
- Als het softwareprogramma "PMB" (Picture Motion Browser), dat werd geleverd met modellen die zijn uitgebracht vóór 2011, reeds is geïnstalleerd op uw computer, zal "PlayMemories Home" het overschrijven en worden geïnstalleerd. Ondanks dat sommige functies van het softwareprogramma "PlayMemories Home" verschillen van die van "PMB", dient u "PlayMemories Home" te gebruiken.

1 Gebruik de internetbrowser op uw computer en ga naar de volgende URL en klik daarna op [Installeren] → [Uitvoeren].

www.sony.net/pm

2 Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.

- Wanneer de mededeling die u vraagt om de camera aan te sluiten op een computer wordt afgebeeld, sluit u de camera met behulp van de micro-USB-kabel (bijgeleverd) aan op een computer.



"PlayMemories Home help-gids" afbeelden

Voor informatie over het gebruik van "PlayMemories Home" raadpleegt u de "PlayMemories Home help-gids".

Dubbelklik u op het pictogram [PlayMemories Home help-gids] op het bureaublad.

- De "PlayMemories Home help-gids" oproepen vanaf het menu Start: Klik op [start] → [Alle programma's] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home help-gids].
- Onder Windows 8, selecteer het pictogram [PlayMemories Home] op het beginscherm, open daarna het softwareprogramma "PlayMemories Home" en selecteer [PlayMemories Home help-gids] in het menu [Help].
- Voor meer informatie over "PlayMemories Home", kunt u ook de volgende PlayMemories Home-ondersteuningspagina (alleen in het Engels) raadplegen: <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

"Image Data Converter" installeren

1 Gebruik de internetbrowser op uw computer en ga naar de volgende URL.

Onder Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Onder Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.

"Bedieningshandleiding Image Data Converter" afbeelden

Voor informatie over het gebruik van "Image Data Converter" raadpleegt u de "Bedieningshandleiding Image Data Converter".

Onder Windows:

Klik op [start] → [Alle programma's] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Voor Macintosh:

Start Finder → [Toepassingen] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → Op de menubalk, selecteer "Help" → "Bedieningshandleiding Image Data Converter".

- Onder Windows 8, start "Image Data Converter Ver.4" op → Op de menubalk, selecteer "Help" → "Bedieningshandleiding Image Data Converter".
- Voor meer informatie over "Image Data Converter", kunt u ook de volgende "Image Data Converter"-ondersteuningspagina (alleen in het Engels) raadplegen:
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

"Remote Camera Control" installeren

Om "Remote Camera Control" te gebruiken, sluit u de camera aan op een computer. De volgende functies zijn beschikbaar:

- U kunt de camera instellen of een beeld opnemen vanaf een computer.
- U kunt een beeld opnemen en rechtstreeks opslaan op de computer.
- U kunt opnemen met de Intervaltimeropname.

1 Gebruik de internetbrowser op uw computer en ga naar de volgende URL.

Onder Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Onder Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>




2 Volg de aanwijzingen op het scherm en voltooi de installatie.

- Voor informatie over het gebruik van "Remote Camera Control" raadpleegt u de "Help".

De methode selecteren die wordt gebruikt voor het maken van een disc met bewegende beelden

Afhankelijk van het type disc, kunnen de apparaten die kunnen worden weergegeven verschillen. Selecteer de methode die geschikt is voor uw discspeler.

U kunt op twee manieren een disc met bewegende beelden maken. Gebruik "PlayMemories Home" op uw computer, of maak een disc aan met behulp van een ander apparaat dan een computer, zoals een recorder.

Disctype/gebruiksdoel	Opname-instelling beschikbaar		Speler
	FX	FH	
 De high-definition (HD)-beeldkwaliteit behouden	✓	✓	Blu-ray-discweergaveapparaten (Blu-ray-discspeler van Sony, PlayStation®3, enz.)
 De high-definition (HD)-beeldkwaliteit behouden (AVCHD-opnamedisc)	-*	✓	Weergaveapparaten voor AVCHD-formaat (Blu-ray-discspeler van Sony, PlayStation®3, enz.)
 De standard-definition (STD)-beeldkwaliteit behouden	-*	-*	Gewone dvd-weergaveapparaten (dvd-speler, computer die dvd's kan weergeven, enz.)

* Bewegende beelden die zijn opgenomen terwijl [Opname-instelling] is ingesteld op [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] of [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], worden door "PlayMemories Home" omgezet om een AVCHD-opnamedisc te maken. Deze omzetting kan lang duren. U kunt geen disc maken met de originele beeldkwaliteit. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, slaat u uw films op op een Blu-ray-disc (pagina 198).

Een disc maken met behulp van een computer

U kunt bewegende beelden in het AVCHD-formaat importeren in een computer met behulp van "PlayMemories Home" en een AVCHD-opnamedisc of een disc van standard-definition (STD)-beeldkwaliteit maken.

Voor meer informatie over het maken van een disc met behulp van "PlayMemories Home", raadpleegt u de "PlayMemories Home help-gids".






Opmerkingen

- Om Blu-ray-discs te maken met behulp van "PlayMemories Home", moet u onze zelfontwikkelde invoegtoepassingen installeren. Voor meer informatie, gaat u naar de volgende URL:
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 is misschien in sommige landen/gebieden niet leverbaar.
- Bewegende beelden die zijn opgenomen terwijl [Opname-instelling] is ingesteld op [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] of [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], worden door "PlayMemories Home" omgezet om een AVCHD-opnamedisc te maken. Deze omzetting kan lang duren. U kunt geen disc maken met de originele beeldkwaliteit. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, slaat u uw films op op een Blu-ray-disc (pagina 198).

Een disc maken met een ander apparaat dan een computer

U kunt een disc maken met een Blu-ray-discrecorder, enz.

Van het gebruikte apparaat hangt af welk schijftype u kunt gebruiken.

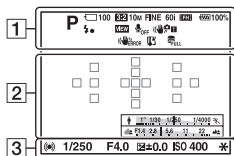
Apparaat	Schijftype	
 <p>Blu-ray-discrecorder: Om een Blu-ray-disc of dvd te maken in de standard-definition (STD)-beeldkwaliteit.</p>	 <p>Blu-ray High-definition (HD)-beeldkwaliteit</p>	 <p>DVD Standard-definition (STD)-beeldkwaliteit</p>
 <p>HDD-recorder enzovoort: Om een dvd te maken in de standard-definition (STD)-beeldkwaliteit.</p>	 <p>DVD Standard-definition (STD)-beeldkwaliteit</p>	

Opmerkingen

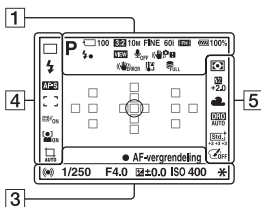
- Voor meer informatie over hoe u een disc kunt maken, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het apparaat dat u gebruikt.

Lijst met pictogrammen op het scherm

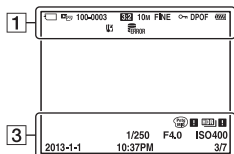
Graf. weerg. (LCD-scherm)



Alle info weergeven (LCD-scherm)



Voor weergave (basisinformatiedisplay)



1

Schermtaak	Indicatie
	Belichtingsfunctie (40)
	Pictogram van scèneherkenning (41, 94)
	Geheugenkaart (23, 224)/ Uploaden (183)
100	Resterend aantal opneembare beelden
3:2 16:9	Beeldverhouding van stilstaande beelden (171)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Beeldformaat van stilstaande beelden (51)
RAW RAW+J FINE STD	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden (171)
60i 24p 50i 25p	Frames per seconde van bewegende beelden (115)
FX FH 1080i VGA	Beeldformaat van bewegende beelden (115)

Schermtaetsen	Indicatie
100%	Resterende acculading (25)
	Flitsers bezig op te laden (45)
	Instelling effect uit (89)
	Geen audio-opname van bewegende beelden (116)
	SteadyShot/ Camerabeweging- indicator (92)
	SteadyShot -fout (214)
	Waarschuwing voor oververhitting (12)
	Databasebestand vol (216)/ Databasebestandsfout (216)
	Weergavefunctie (163)
100-0003	Map-bestandsnummer (194)
	Beveiligen (166)
DPOF	DPOF ingesteld (200)
	Waarschuwing voor resterende acculading (25)

2

Schermtaetsen	Indicatie
	Spot-lichtmeetveld (135)
	AF-gebied (121)
	Slimme-zoomfunctie (153)
	Helder Beeld Zoom (153)

Schermtaetsen	Indicatie
	Digitale-zoomfunctie (153)
	Zoomvergroting
	Sluitertijd balk (50)
	Diafragma waarde balk (50)

3

Schermtaetsen	Indicatie
OPNAME 0:12	Opnametijd van de film (m:s)
	Scherpstellen (35, 118)
1/250	Sluitertijd (104)
F4.0	Diafragma (101)
	EV-schaalverdeling (47, 107, 159) (alleen voor zoeker)
	Belichtingscompensatie (47)
	AE-vergrendeling (134)
	Waarschuwing Auto HDR-beeld (143)
	Foto-effectfout (146)
ISO400	ISO-gevoeligheid (141)
3/7	Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie
2013-1-1 10:37AM	Opnamedatum

4

Schermtuetsen	Indicatie
	Transportfunctie (49, 156)
	Flitserfunctie (45, 138)/ Rode- ogeneffectvermindering (62)
	Scherpstelfunctie (120)
	AF-gebied (121)
	AF-vergrendeling (122)
	Gezichtsherkenning (128)/Lach-herkenning (131)
	Automatisch objectomkadering (130)
	Lach-herkenningsgevoeligheidsindicator (131)

5

Schermtuetsen	Indicatie
	Lichtmeetfunctie (135)
	Flitscompensatie (136)














Schermtuetsen	Indicatie
	Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Eigen, Kleurtemperatuur, CC-filter) (149)
	Dynamisch- bereikoptimalisatie (142)/ Auto HDR (143)
	Creatieve stijl (147)/ Contrast, Verzadiging, Scherpte
	Foto-effect (145)

Funcies beschikbaar in elke opnamefunctie

De functies die u kunt gebruiken zijn afhankelijk van de geselecteerde opnamefunctie.

In de onderstaande tabel, geeft ✓ aan dat de functie beschikbaar is, en geeft een – aan dat de functie niet beschikbaar is.

De functies die niet beschikbaar zijn worden op het scherm grijs afgebeeld.

Opn.modus	Belicht. comp. (47)	Zelfontspanner (157)	Continue opname (156)	Gezichts-herkenning (128)	Lachsluiter (131)	Automat. kaderen (130)
i  (34, 94)	–	✓	✓	✓	✓	✓
Ⓢ (34, 94)	–	✓	✓	✓	✓	✓
i  + (41, 94)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (42, 95)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	
 (43, 97)	✓	–	–	–	–	–
T  (44, 99)	✓	–	–	–	–	–
P (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (101)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (104)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (105)	✓*	✓	✓	✓	✓	✓
 (36, 110)	✓*	✓	✓	✓	–	–





















* Als de belichtingsfunctie is ingesteld op M, kan de belichting alleen worden ingesteld als [ISO] is ingesteld op [AUTO].

Beschikbare flitserfuncties

De flitserfuncties die u kunt selecteren zijn afhankelijk van de geselecteerde opnamefunctie en andere functies.

In de onderstaande tabel, geeft ✓ aan dat de functie kan worden geselecteerd, en geeft een – aan dat de functie niet kan worden geselecteerd.

De flitserfuncties die niet kunnen worden geselecteerd zijn op het scherm grijs afgebeeld.

Opn.modus	 (Flitser uit)	 (Automatisch flitsen)	 (Invulflits)	 (Langz. flitssync.)	 (Eindsynchron.)	 (Draadloos)
 (34, 94)	✓	✓	✓	–	–	–
 (34, 94)	✓	–	–	–	–	–
 (41, 94)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (42, 95)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–
 (43, 97)	✓	–	–	–	–	–
 (44, 99)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (100)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (101)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (104)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (105)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (36, 110)	✓	–	–	–	–	–

Geavanceerde bedieningen

Dit hoofdstuk biedt meer informatie over de bediening van de camera.



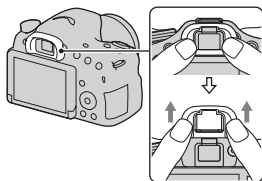
De camera instellen

De oogkap voor oculair verwijderen


Wanneer de FDA-A1AM hoekzoeker (los verkrijgbaar) op de camera wordt bevestigd, moet de oogkap voor oculair worden verwijderd.

Schuif voorzichtig de oogkap voor oculair van de camera af door de beide kanten omhoog te duwen.

- Plaats uw vingers onder de oogkap voor oculair en schuif het omhoog.



Opmerkingen

- Als u een FDA-A1AM hoekzoeker (los verkrijgbaar) op de camera bevestigt, stelt u [Inst. FINDER/LCD] in op [Handmatig] in het menu  Custom en schakelt u de weergave om tussen de zoeker en het LCD-scherf door op de FINDER/LCD-knop te drukken. Wij adviseren u [Eye-Start AF] in te stellen op [Uit] omdat de zoekersensors boven de zoeker geactiveerd kunnen worden.

Schermweergave in de opnamefunctie

De schermfunctie selecteren

U kunt de gewenste schermfunctie selecteren. Wanneer u het scherm omschakelt door op DISP op de bedieningsknop (pagina 50) te drukken, worden alleen de geselecteerde schermen afgebeeld. U kunt de schermen die op het LCD-scherm en in de zoeker moeten worden afgebeeld afzonderlijk instellen.

1 MENU-knop → ⚙ 2 → [DISP-knop (scherm)] of [DISP-knop (zoeker)]

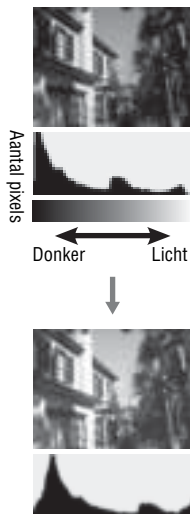
2 Selecteer de gewenste weergave met ▲/▼/◀/▶ op de bedieningsknop en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

3 Druk op de MENU-knop.

Histogram

Het histogram geeft de luminantieverdeling weer die aangeeft hoeveel pixels van een bepaalde helderheid er voorkomen in het beeld. Door de belichtingscompensatie wordt het histogram dienovereenkomstig veranderd.

De beide uiteinden van het histogram tonen een sterk belicht en zwak belicht deel. U kunt deze delen later niet wijzigen op een computer. Stel de belichting zo nodig af en maak de opname opnieuw.



Opmerkingen

- Het histogram geeft niet het uiteindelijk opgenomen beeld aan. Het geeft de conditie van het beeld aan dat zojuist op het scherm is bekeken. Het histogram verschilt op grond van de diafragma-instelling, enz.
- Het histogram is anders bij opnemen en weergeven in de volgende situaties:
 - Tijdens het afgaan van de flitser.
 - Wanneer het onderwerp een lage lichtintensiteit heeft, zoals bij nachtscènes.

Het onderwerp door de lens bekijken zonder toegepaste effecten

U kunt het onderwerp door de lens bekijken zonder dat effecten worden weergegeven, zoals [Belicht.comp.], [Witbalans], [Creatieve stijl], [Foto-effect], enz.

MENU-knop → 2 → [LiveView-weergave] → [Instelling effect uit]

- Als [Instelling effect uit] is geselecteerd, wordt het LiveView-beeld in de functie M altijd weergegeven met de geschikte helderheid.

Opmerkingen

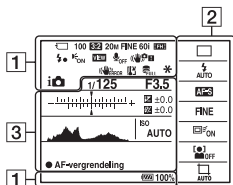
- [Instelling effect uit] kan niet worden geselecteerd wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch], [Panorama d. beweg.], [Film] of [Scènekeuze].

Lijst met pictogrammen van de zoekerfunctie

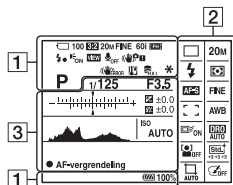
Als [Voor zoeker] in [DISP-knop (scherm)] is geactiveerd, kan het LCD-scherm worden ingesteld op de functie die geschikt is voor opnemen met de zoeker door op DISP op de bedieningsknop te drukken.

Zie de pagina's tussen haakjes voor informatie over de bediening.













In de functie [Slim automatisch],
[Superieur automatisch] of
[Scènekeuze]










In de functie [Tele-zoom continue
voorkeuze AE], [Foto-effect], P/A/S/
M of [Panorama d. beweg.]






















1

Scherm-toetsen	Indicatie
  PASM   	Belichtingsfunctie (40)
    	Geheugenkaart (23, 224)/ Uploaden (183)
100	Resterend aantal opneembare beelden
3:2 16:9	Beeldverhouding van stilstaande beelden (171)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Beeldformaat van stilstaande beelden (51)
RAW RAW+J FINE STD	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden (171)
60i 24p 50i 25p	Frames per seconde van bewegende beelden (115)
FX FH 1080 VGA	Beeldformaat van bewegende beelden (115)
 100%	Resterende acculading (25)
	Flitser bezig op te laden (45)
VIEW	Instelling effect uit (89)
 OFF	Geen audio-opname van bewegende beelden (116)

Scherm-toetsen	Indicatie
  	SteadyShot/ Camerabeweging- indicator (92)
	SteadyShot -fout (214)
	Waarschuwing voor oververhitting (12)
 	Databasebestand vol (216)/ Databasebestandsfout (216)

2

Scherm-toetsen	Indicatie
   	Transportfunctie (49, 156)
   	Flitserfunctie (45, 138)/ Rode- ogeneffectvermindering (62)
AF-A AF-S AF-C MF	Scherpstelfunctie (120)
  	AF-gebied (121)
  	AF-vergrendeling (122)
   	Gezichtsherkenning (128)/Lach-herkenning (131)
	Lichtmeetfunctie (135)

Schermtaetsen	Indicatie
AWB -1 0 +1 +2 7500K A5 G5	Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Eigen, Kleurtemperatuur, CC-filter) (149)
 	Dynamisch-bereikoptimalisatie (142)/ Auto HDR (143)
 +3 +3 +3	Creatieve stijl (147)/ Contrast, Verzadiging, Scherpte
 	Foto-effect (145)
	Automatisch objectomkadering (130)

3


Schermtaetsen	Indicatie
1/125	Sluittijd (104)
F3.5	Diafragma (101)
	Belichtingscompensatie (47)/Gemeten-handmatig(107)
	Flitscompensatie (136)
	EV-schaalverdeling (159)
ISO AUTO	ISO-gevoeligheid (141)
*	AE-vergrendeling (134)
	Histogram (88)
● AF-vergrendeling	AF-vergrendeling (122)

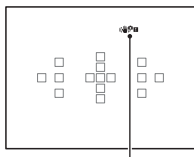
Een duidelijk beeld opnemen zonder camerabewegingen


"Camerabewegingen" verwijst naar ongewenste bewegingen van de camera die optreden tijdens het opnemen waardoor het beeld wazig wordt.

Om camerabewegingen te verminderen, volgt u de onderstaande instructies.


Camerabeweging-indicator

Wanneer de camera mogelijke camerabewegingen vaststelt, knippert de  (camerabeweging)-indicator. Gebruik in dit geval een statief of de flitser.



 (camerabeweging)-indicator



Opmerkingen

- De  (camerabeweging)-indicator wordt alleen afgebeeld in functies die de sluitertijd automatisch instellen. Deze indicator wordt niet afgebeeld in de functies M/S of wanneer u bewegende beelden opneemt.

De functie SteadyShot gebruiken

Deze camera is voorzien van de SteadyShot-functie die camerabewegingen vermindert. De SteadyShot-functie kan afzonderlijk worden ingesteld voor het opnemen van stilstaande beelden en voor het opnemen van bewegende beelden.

De SteadyShot-functie is in de standaardinstellingen ingesteld op [Aan].

MENU-knop →  **3** of  **1** → **[SteadyShot]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Opmerkingen

- Het is mogelijk dat de SteadyShot-functie niet optimaal werkt wanneer de camera nog maar net is ingeschakeld, vlak nadat u de camera op een onderwerp hebt gericht, of wanneer de ontspanknop helemaal is ingedrukt zonder halverwege te stoppen.

Een statief gebruiken

In de volgende gevallen adviseren wij u de camera op een statief te bevestigen.

- Opnemen zonder flitser in het donker.
- Opnemen met een lange sluitertijd, zoals typisch wordt gebruikt voor nachtopnamen.
- Close-ups opnemen van onderwerpen, zoals bij macro-opnamen.
- Opnemen met een telelens.


Opmerkingen

- Bij gebruik van een statief, schakelt u de SteadyShot-functie uit omdat deze een storing kan veroorzaken.

De opnamefunctie selecteren

Slim automatisch/ Flitser uit


Zet de functiekeuzeknop op  (Slim automatisch) en neem beelden op (pagina 34).

- Selecteer  (Flitser uit) als u opneemt op een plaats waar het gebruik van een flitser verboden is.


Opmerkingen

- Aangezien de camera de automatische instelfunctie inschakelt, zijn veel functies niet beschikbaar, zoals belichtingscompensatie en ISO-instelling. Als u diverse instellingen wilt veranderen, zet u de functiekeuzeknop op P en neem uw onderwerp op.

Superieur automatisch


Zet de functiekeuzeknop op  (Superieur automatisch) en neem beelden op (pagina 41).

Ononderbroken opnemen instellen

MENU-knop →  1 → [Sup. aut. Cont. opn.] → **Selecteer de gewenste instelling.**

De opslagmethode voor opgenomen beelden instellen

Bij ononderbroken opnemen kunt u een opslagmethode selecteren waarbij de camera 1 geschikt beeld van alle ononderbroken opgenomen beelden opslaat, of alle beelden opslaat.

MENU-knop →  1 → [Sup. aut. Beeld extractie] → **Selecteer de gewenste instelling.**

Opmerkingen







- Zelfs als u [Sup. aut. Beeld extractie] instelt op [Uit] terwijl [Schemeropen. uit hand] is geselecteerd als de scènekeuzefunctie, wordt 1 gecombineerd beeld opgeslagen.
- Als [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], worden de werking beïnvloed.






SCN Scènekeuze

Deze functie is geschikt voor

- Opnemen met vooraf gemaakte instellingen die afhankelijk zijn van de scène

Zet de functiekeuzeknop op SCN (Scènekeuze), selecteer de gewenste functie, en neem beelden op (pagina 42).

 (Portret)	<p>Legt het onderwerp scherp vast tegen een onscherpe achtergrond. Huidtinten worden zacht geaccentueerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om de achtergrond waziger te maken, zet u de lens in de tele-stand. • U kunt een levendig beeld opnemen door scherp te stellen op het oog dat zich dichterbij de lens bevindt. • Gebruik de lenskap bij het opnemen van onderwerpen met tegenlicht. • Gebruik de functie rode-ogeneffectvermindering wanneer de ogen van uw onderwerp rood worden door het flitslicht (pagina 62). 	
 (Sportactie)	<p>Legt een bewegend onderwerp vast met een snelle sluitertijd zodat het lijkt of het onderwerp stilstaat. De camera neemt continu beelden op zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en wacht op het juiste moment. 	
 (Macro)	<p>Neemt close-ups op van onderwerpen zoals bloemen en gerechten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • U kunt een onderwerp van dichterbij opnemen met behulp van een macrolens (los verkrijgbaar). • Stel de flitserfunctie in op [Flitser uit] wanneer u een onderwerp opneemt dat zich minder dan 1 meter van de lens bevindt. • Tijdens het opnemen in de macrofunctie, is de functie SteadyShot niet volledig effectief. Gebruik een statief voor betere resultaten. • De kortste afstand waarop de lens kan scherpstellen verandert niet. 	

▲ (Landschap)	<p>Maakt een scherpe opname van het hele landschap met levendige kleuren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om de wijdheid van het landschap te benadrukken, zet u de lens in de groothoek-stand. 	
☉ (Zonsondergang)	<p>Maakt een prachtige opname van het rood van de zonsopkomst of zonsondergang.</p>	
☾ (Nachtscène)	<p>Neemt nachtscènes vanaf een afstand op zonder de donkere sfeer van de omgeving te verliezen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd is langer, dus adviseren wij u een statief te gebruiken. • Het beeld wordt mogelijk niet juist opgenomen wanneer u een nachtscène opneemt in het totale duister. 	
☞ (Schemeropn. uit hand)	<p>Maakt opnamen van nachtelijke tafereelen met minder ruis en onscherpte zonder dat u een statief gebruikt. Er wordt een hele reeks opnamen gemaakt en beeldverwerking wordt toegepast zodat onscherpte van het onderwerp, bewegingsonscherpte en ruis worden verminderd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het verminderen van de wazigheid werkt minder effectief tijdens het opnemen van: <ul style="list-style-type: none"> – Onderwerpen die onvoorspelbare bewegingen maken – Onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden – Onderwerpen met weinig contrast, zoals de lucht, een zandstrand of een gazon – Onderwerpen die continu veranderen, zoals golven of watervallen • Blokvormige ruis kan zich voordoen wanneer een lichtbron wordt gebruikt die knippert, zoals tl-verlichting. 	
👤 (Nachtportret)	<p>Maakt portretten in nachtscènes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd is langer, dus adviseren wij u een statief te gebruiken. 	

Opnametechniek

- Als u fijnere beelden wilt, zet u de functiekeuzeknop op P, A, S of M, en gebruikt u de functie [Creatieve stijl] (pagina 147) zodat u de belichting, ISO, enz. kunt instellen.

Opmerkingen

- Aangezien de camera de instellingen automatisch beoordeelt, zijn veel functies niet beschikbaar, zoals belichtingscompensatie en ISO-instelling.
- De flitserfunctie is ingesteld op [Automatisch flitsen] of [Flitser uit] voor elke [Scènekeuze]-functie. U kunt deze instellingen veranderen (pagina's 45, 84 en 138).

☒ Panorama d. beweg.**Deze functie is geschikt voor**

- Opnemen van een weids landschap of hoge gebouwen met een dynamische compositie.

Zet de functiekeuzeknop op ☒ (Panorama d. beweg.) en neem beelden op (pagina 43).

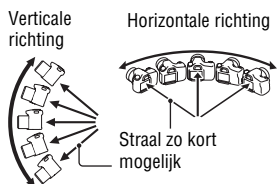
Opmerkingen

- Als u niet binnen de gegeven tijd met de camera langs horizontaal of verticaal het gehele onderwerp kunt pannen, ontstaat een grijs gebied in het samengestelde beeld. Als dit gebeurt, beweegt u de camera sneller om een volledig panoramabeeld op te nemen.
- Omdat een aantal beelden aan elkaar worden gezet, zal het aangezette deel niet gelijkmatig worden vastgelegd. Let erop dat u tijdens het opnemen de camera niet heen-en-weer of links-en-rechts kantelt terwijl u de camera recht voor u pant.
- Onder zwakke belichtingsomstandigheden is het mogelijk dat panoramabeelden onscherp zijn of niet worden opgenomen.
- Bij knipperende verlichting, zoals tl-verlichting, zullen de helderheid of de kleuren van het gecombineerde beeld niet altijd gelijk zijn.
- Wanneer de algehele panoramische opname en de hoek waaronder u de scherpstelling en belichting hebt vergrendeld met AE/AF-vergrendeling, erg veel van elkaar verschillen in helderheid, kleur en scherpte, zal de opname niet goed lukken. Als dat zo is, neem dan een andere vergrendelde beeldhoek en maak de opnamen opnieuw.

- [Panorama d. beweg.] is niet geschikt voor het opnemen van:
 - Bewegende onderwerpen.
 - Onderwerpen die zich te dicht bij de camera bevinden.
 - Onderwerpen met weinig contrast, zoals de lucht, een zandstrand of een gazon.
 - Onderwerpen die continu veranderen, zoals golven of watervallen.
 - Onderwerpen waarvoor de zon of elektrische lichten, enz., veel helderder zijn dan de omgeving.
- Een [Panorama d. beweg.]-opname kan in de volgende situaties worden gestopt:
 - U pant de camera te snel of te langzaam horizontaal of verticaal.
 - De camera wordt te veel bewogen.
- De camera gaat verder met het maken van opnamen tijdens de [Panorama d. beweg.]-opname en de sluiters blijft klikken tot het einde van de opname.
- [Automat. kaderen] en de zoomfunctie van de camera kunnen niet worden gebruikt.


Tips voor het vastleggen van een panoramisch beeld

Pan de camera horizontaal of verticaal in een boog, met een constante snelheid en in dezelfde richting als de aanwijzing op het scherm. [Panorama d. beweg.] is meer geschikt voor stilstaande onderwerpen dan voor bewegende onderwerpen.



- Bij [Panorama d. beweg.] adviseren wij u een groothoeklens te gebruiken.
- Wanneer u een lens met een grote brandpuntsafstand gebruikt, pant u de camera horizontaal of verticaal langzamer dan wanneer u een groothoeklens gebruikt.
- Bepaal de scène en druk de ontspanknop tot halverwege in zodat u de scherpstelling en belichting kunt vergrendelen. Druk vervolgens de ontspanknop geheel in en pan de camera.
- Als zeer gevarieerde vormen of een zeer gevarieerd landschap is geconcentreerd langs de rand van het scherm, kan de beeldcompositie mislukken. Pas in dergelijk gevallen de compositie van het kader zo aan dat het gedeelte zich in het midden van het beeld bevindt en maak vervolgens opnieuw een opname.

Het beeldformaat veranderen

U kunt het beeldformaat selecteren: MENU-knop →  1 → [Panorama: formaat].

De richting van het horizontaal of verticaal pannen instellen


U kunt de richting instellen waarin de camera horizontaal of verticaal wordt gepant.

MENU-knop →  1 → [Panorama: richting] → Selecteer de gewenste instelling.

Tele-zoom continue voorkeuze AE

Deze functie is geschikt voor

- Ononderbroken opnemen van een snelbewegend onderwerp om een moment vast te leggen.
- Opnemen van de gezichtsuitdrukkingen van een kind die van moment tot moment veranderen.


Zet de functiekeuzeknop op  (Tele-zoom continue voorkeuze AE) en neem beelden op (pagina 44).

- De minimumzoomvergroting van de camera is ingesteld op 2 keer en het beeldformaat is ingesteld op S.

Opnametechnieken

- Wanneer [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Continue AF], blijft de camera het beeld scherpstellen tijdens het opnemen. U kunt [ISO] instellen op het gewenste nummer.
- Bij handmatige scherpstelling, of wanneer de automatische scherpstelling is ingesteld op [Enkelvoudige AF], kunt u de ISO-gevoeligheid en het diafragma instellen. Indien [Enkelvoudige AF] is geselecteerd, wordt alleen het eerste beeld scherpgesteld.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de instelling van de ISO-gevoeligheid en het diafragma, is de sluitertijd langer en kan de snelheid van ononderbroken opnemen lager worden.
- De gezichtsherkenningsfunctie is uitgeschakeld.
- Als [Auto HDR] is geselecteerd, wordt de DRO-procedure tijdelijk uitgevoerd volgens de DRO-instelling.
- Wanneer  (Tele-zoom continue voorkeuze AE) is geselecteerd, kunt u [Kwaliteit] niet instellen op [RAW] of [RAW en JPEG].
- Onze meetomstandigheden. De snelheid van het continu opnemen kan lager liggen, afhankelijk van de opnameomstandigheden (beeldformaat, ISO-instelling, NR bij hoge-ISO, of de instelling van [Lenscomp.: vervorming]).


P Autom. programma

Deze functie is geschikt voor

- Veranderen van de instellingen voor ISO-gevoeligheid, Creatieve stijl, Dynamisch-bereikoptimalisatie, enz., tijdens gebruik van de automatische belichting.

1 Zet de functiekeuzeknop op P.

2 U kunt de opnamefuncties instellen op de gewenste instellingen (pagina's 117 t/m 160).

- Om de flitser te laten afgaan, drukt u op de  knop.

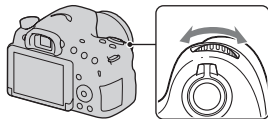
3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Programma Versch.

U kunt de combinatie van de sluitertijd en diafragma waarde tijdelijk veranderen terwijl de juiste belichting behouden blijft, zoals bepaald door de camera.

Draai de besturingsknop om de gewenste combinatie te selecteren terwijl wordt scherpgesteld.

De aanduiding van de belichtingsfunctie verandert naar "P*".



A Diafragma voorkeuze

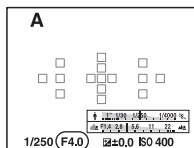
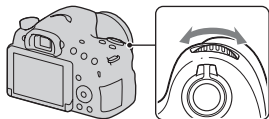
Deze functie is geschikt voor

- Het onderwerp scherpstellen en alles vóór en achter het onderwerp wazig maken. Door het diafragma groter te maken, wordt het bereik dat scherpgesteld is kleiner. (Er ontstaat minder scherptediepte.)
- Diepte van het landschap opnemen. Door het diafragma kleiner te maken, wordt het bereik dat scherpgesteld is groter. (Er ontstaat meer scherptediepte.)

1 Zet de functiekeuzeknop op A.

2 Selecteer de diafragma waarde (F-getal) in met de besturingsknop.

- **Kleiner F-getal:** De voorgrond en achtergrond van het onderwerp zijn wazig.
- **Groter F-getal:** Het onderwerp en de voor- en achtergrond zijn allemaal scherp.
- U kunt de wazigheid van een beeld niet controleren op het LCD-scherm of in de zoeker. Controleer het opgenomen beeld en stel het diafragma naar wens in.

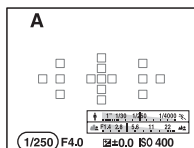


Diafragma (F-getal)

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

De sluitertijd wordt automatisch ingesteld om de juiste belichting te verkrijgen.

- Wanneer de camera oordeelt dat de juiste belichting niet kan worden verkregen met gebruikmaking van de geselecteerde diafragma waarde, knippert de sluitertijd. Als dit gebeurt, stelt u het diafragma opnieuw in.



Sluitertijd

Opnametechnieken

- De sluitertijd kan langer worden, afhankelijk van de diafragma waarde. Als de sluitertijd langer wordt, gebruikt u een statief.
- Om de achtergrond waziger te maken, gebruikt u een telelens die is uitgerust met een kleinere diafragma waarde (heldere lens).
- U kunt de wazigheid van het beeld vóór opname bij benadering controleren met behulp van de opname-voorbeeldknop.

Opmerkingen

- Druk op de $\frac{1}{2}$ -knop wanneer u opneemt met gebruikmaking van de flitser. Echter, het flitserbereik verschilt afhankelijk van de diafragma waarde. Wanneer u opneemt met gebruikmaking van de flitser, controleert u het flitserbereik onder "Technische gegevens".


De wazigheid van de achtergrond controleren (opname-voorbeeldknop)

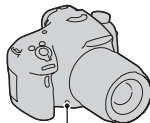
Het LCD-scherm en de zoeker geven een beeld weer dat is opgenomen met het grootste diafragma. De verandering van het diafragma beïnvloedt de scherpte van het onderwerp in het beeld, waardoor een verschil ontstaat tussen de scherpte van het beeld vóór opname en dat van het daadwerkelijke beeld.

Terwijl u op de opname-voorbeeldknop drukt, kunt u het beeld zien met het diafragma dat wordt gebruikt in de daadwerkelijke opname, zodat de scherpte van het onderwerp bij benadering kunt controleren voordat u opneemt.

- Druk op de opname-voorbeeldknop nadat u hebt scherpgesteld.
- U kunt het diafragma instellen in de opname-voorbeeldfunctie.

Opmerkingen

- Als [Scherpstelvergrot.] is toegewezen aan de opname-voorbeeldknop, stelt u [Voorbeeldknop] in op [Voorbeeld opn.result.] of [Diafragmavoorbeeld] in het menu  Custom (pagina 177).



Opname-voorbeeldknop

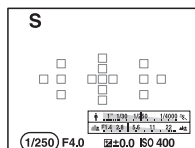
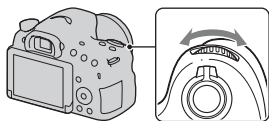
S Sluiter tijdvoorkeuze

Deze functie is geschikt voor

- Het opnemen van een bewegend onderwerp op een punt in de tijd. Gebruik een kortere sluitertijd om een moment in beweging scherp vast te leggen.
- Het naiten van een beweging om de dynamiek en vloeiing tot uitdrukking te brengen. Gebruik een langere sluitertijd om een naitend beeld van een bewegend onderwerp op te nemen.

1 Zet de functiekeuzeknop op S.

2 Selecteer de sluitertijd met de besturingsknop.

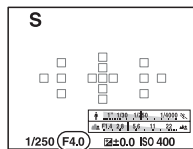


Sluiter tijd

3 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

Het diafragma wordt automatisch aangepast om de juiste belichting te verkrijgen.

- Wanneer de camera oordeelt dat de juiste belichting niet kan worden verkregen met de geselecteerde sluitertijd, knippert de diafragmawaarde. Als dit gebeurt, stelt u de sluitertijd opnieuw in.





Diafragma (F-getal)

Opnametechnieken

- Als de sluitertijd langer wordt, gebruikt u een statief.
- Voor het opnemen van een binnensport, gebruikt u een hogere ISO-gevoeligheid.

Opmerkingen

- De  (camerabeweging)-indicator wordt niet afgebeeld in de functie [Sluitertijdvoorkeuze].
- Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, hoe opvallender de ruis.
- Wanneer de sluitertijd 1 seconde of meer is, wordt na de opname ruisonderdrukking (NR lang-belicht) uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluitser geopend was. U kunt niet opnemen tijdens ruisonderdrukking.
- Druk op de -knop wanneer u opneemt met gebruikmaking van de flitser. Echter, als u de flitser gebruikt en het diafragma sluit (een hoger F-getal instelt) door de sluitertijd langer te maken, zal het licht van de flitser een onderwerp op grote afstand niet bereiken.

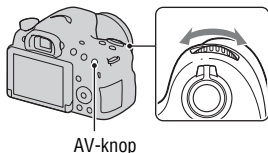
M Handm. belichting

Deze functie is geschikt voor

- Opnemen met de gewenste belichtingsinstelling door zowel de sluitertijd als het diafragma te veranderen.

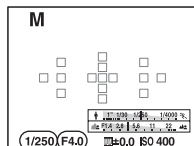
1 Zet de functiekeuzeknop op M.

2 Draai de besturingsknop om de sluitertijd in te stellen en terwijl u de AV-knop ingedrukt houdt, draait u de besturingsknop om het diafragma in te stellen.



AV-knop

- U kunt [ISO] instellen op [AUTO], zelfs in de [Handm. belichting]-functie. Als [ISO] is ingesteld op [AUTO], verandert de ISO-gevoeligheid automatisch naar de juiste belichting volgens de ingestelde sluitertijd en de diafragma waarde.
- Als [ISO] is ingesteld op [AUTO], en als met uw instellingen geen juiste belichting wordt verkregen, knipperen de indicators van de instelwaarde op het scherm. Stel in dat geval de sluitertijd of diafragma waarde opnieuw in.



Diafragma (F-getal)
Sluitertijd

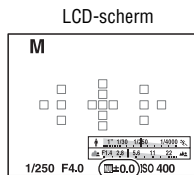
3 Neem het beeld op nadat de belichting is ingesteld.

- Als [ISO] is ingesteld op iets anders dan [AUTO], controleer u de belichtingswaarde met behulp van gemeten-handmatig*.

Naar+: Beelden worden helderder.

Naar -: Beelden worden donkerder.

- * Als de camera in de M-functie staat, wordt een over- of ondercompensatiewaarde aangegeven op basis van de correcte belichting. In de LCD-schermfunctie wordt een numerieke waarde afgebeeld. In de zoekerfunctie wordt de waarde aangegeven op de EV-schaalverdeling.



Gemeten-handmatig

Het scherm in de zoeker



Gemeten-handmatig

Opmerkingen

- De (camerabeweging)-indicator wordt niet afgebeeld in de handmatige-belichtingsfunctie.
- Druk op de -knop wanneer u opneemt met gebruikmaking van de flitser. Echter, het flitserbereik verschilt afhankelijk van de diafragma-waarde. Wanneer u opneemt met gebruikmaking van de flitser, controleert u het flitserbereik onder "Technische gegevens".

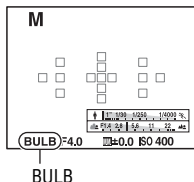
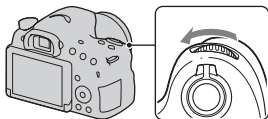
M BULB

Deze functie is geschikt voor

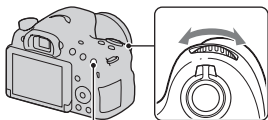
- Lichtsporen van bijvoorbeeld vuurwerk opnemen.
- Lichtsporen van sterren opnemen.

1 Zet de functiekeuzeknop op M.

- 2** Draai de besturingsknop naar links totdat [BULB] wordt afgebeeld.



- 3** Terwijl u de AV-knop ingedrukt houdt, draait u de besturingsknop om het diafragma (F-getal) in te stellen.



AV-knop

- 4** Druk de ontspanknop tot halverwege in zodat u de scherpsstelling kunt aanpassen.

- 5** Houd de ontspanknop ingedrukt zolang de opname duurt.

Zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de sluiters geopend.

Opnametechnieken

- Gebruik een statief.
- Stel de scherpsstelling in op oneindig in de handmatige-scherpstellingsfunctie wanneer u opnamen maakt van vuurwerk, enz. Als de oneindig-instelling van de lens niet bekend is, stelt u eerst scherp op het vuurwerk dat wordt afgestoken op ongeveer dezelfde plaats, en maakt u daarna de opname.

- Als u een afstandsbediening* gebruikt die is uitgerust met een sluiterknop-vergrendelfunctie (los verkrijgbaar), kunt u de sluiters open houden met behulp van de afstandsbediening.

* Gebruik een afstandsbediening die compatibel is met een multi/micro USB-aansluiting.

Opmerkingen

- Bij gebruik van een statief, schakelt u de SteadyShot-functie uit (pagina 93).
- Hoe langer de belichtingstijd, des te opvallender de ruis op het beeld.
- Na het opnemen wordt de ruisonderdrukking (NR lang-belicht) uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur waarin de sluiters geopend was. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u verder geen opnamen maken.
- Wanneer de lach-sluitersfunctie of Auto-HDR-functie is ingeschakeld, of als [Foto-effect] is ingesteld op [HDR-schilderij] of [Mono. m. rijke tonen], kunt u de sluitertijd niet instellen op [BULB].
- Wanneer de lach-sluitersfunctie, de Auto-HDR-functie of de instelling [HDR-schilderij] of [Mono. m. rijke tonen] van [Foto-effect] wordt gebruikt terwijl de sluitertijd is ingesteld op [BULB], wordt de sluitertijd tijdelijk ingesteld op 30 seconden.
- Wij adviseren u een BULB-opname te starten terwijl de temperatuur van de camera gemiddeld is om te voorkomen dat de kwaliteit van het beeld achteruit gaat.

Instellingen voor het opnemen van bewegende beelden

Eenvoudig bewegende beelden opnemen

Het opnemen van bewegende beelden kan worden gestart vanuit elke belichtingsfunctie.

De sluitertijd en diafragma waarde worden automatisch ingesteld.

Druk op de MOVIE-knop om te beginnen met opnemen (pagina 36).

Opnametechnieken

- Begin met opnemen nadat u hebt scherpgesteld.
- De volgende instellingen die werden gemaakt tijdens het opnemen van stilstaande beelden, kunnen ook worden gebruikt voor het opnemen van bewegende beelden.
 - ISO
 - Witbalans
 - Creatieve stijl
 - Belicht.comp.
 - AF-gebied
 - Lichtmeetfunctie
 - Gezichtsherkenning
 - AF-vergrendeling
 - D.-bereikopt.
 - Lenscomp.: schaduw
 - Lenscomp.: chrom. afw.
 - Lenscomp.: vervorming
 - Foto-effect
- [ISO], [Belicht.comp.], [AF-vergrendeling] of [AF-gebied] kunnen worden ingesteld tijdens het opnemen van bewegende beelden.
- Als u [AF-vergrendel.] toewijst aan de AEL-knop of ISO-knop, kunt u de scherpstelling vergrendelen door op deze knoppen te drukken tijdens de automatische-scherpstellingsfunctie.


Opmerkingen

- In de bewegend-beeldopnamefunctie is het opneembare gebied (opnamehoek) kleiner dan dat van de stilstaand-beeld-opnamefunctie. Om op te nemen met dezelfde opnamehoek als een stilstaand beeld van 16:9, stelt u [SteadyShot] in op [Uit] (pagina 92).
- Wanneer het [Voor zoeker]-scherm wordt afgebeeld op het LCD-scherm, wordt het LCD-scherm omgeschakeld naar het [Alle info weergeven]-scherm op het moment dat het opnemen van bewegende beelden begint.
- Maak geen opname van een sterke lichtbron, zoals de zon. Het interne mechanisme van de camera kan worden beschadigd.
- Als u bewegende beelden in het AVCHD-formaat importeert in een computer, gebruikt u "PlayMemories Home" (pagina's 71 en 194).
- Als u gedurende een lange tijd opneemt, neemt de temperatuur van de camera toe en kan de beeldkwaliteit achteruit gaan.
- Als het pictogram [I] wordt afgebeeld, is de temperatuur van de camera te hoog. Schakel de camera uit en wacht totdat de temperatuur van de camera zakt. Als u blijft opnemen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.
- Aangezien de sluitertijd en het diafragma automatisch worden ingesteld, zal de sluitertijd korter zijn en is de beweging van het onderwerp mogelijk niet soepel onder heldere omstandigheden. Door handmatige scherpstelling te selecteren en de sluitertijd of het diafragma in te stellen, kan de bewegingen soepeler worden (pagina 113).
- Bij het opnemen van bewegende beelden kan een waarde voor de ISO-gevoeligheid worden geselecteerd tussen ISO 100 en ISO 3200. Als u het opnemen van bewegende beelden begint met een waarde hoger dan ISO 3200 geselecteerd, wordt de instelling van de ISO-gevoeligheid veranderd in ISO 3200. Nadat u klaar bent met het opnemen van de bewegende beelden, keert de instelling van de ISO-gevoeligheid terug naar de vorige waarde.
- Wanneer [ISO] is ingesteld op [Ruisond. Multi Frame], wordt tijdelijk [AUTO] geselecteerd.
- U kunt bij [Foto-effect] de instellingen [Soft focus], [HDR-schilderij], [Mono. m. rijke tonen] en [Miniatuur] niet selecteren. Wanneer het opnemen van bewegende beelden begint, wordt [Foto-effect] tijdelijk ingesteld op [Uit].
- [Helder Beeld Zoom] kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van bewegende beelden.

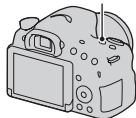
Digitale zoom

Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u de digitale-zoomfunctie gebruiken. De kwaliteit zal echter achteruit gaan omdat beeldbewerking wordt uitgevoerd.

1 Druk op de ZOOM-knop.

- Digitale zoom is beschikbaar tijdens het opnemen van bewegende beelden, zelfs als [Digitale zoom] is ingesteld op [Uit] in het menu  voor opnemen van stilstaande beelden.

ZOOM-knop



2 Vergroot het beeld met de gewenste zoomvergroting met ◀▶ op de bedieningsknop.

- Een zoomvergroting tot ongeveer 4 keer is mogelijk.

Veranderen van de gevoeligheid van het volgen in de automatische scherpstelling tijdens het opnemen van bewegende beelden

Wanneer u snelbewegende onderwerpen opneemt, selecteert u [Hoog], en wanneer meerdere onderwerpen bewegen of elkaar steeds kruisen, selecteert u [Laag].

MENU-knop →  **1** → [Duur AF-volgen] → **Selecteer de gewenste instelling.**

Bewegende beelden opnemen met de sluitertijd en het diafragma ingesteld

U kunt bewegende beelden opnemen met de sluitertijd en het diafragma ingesteld, zodat de wazigheid van de achtergrond en de vloeiendheid naar wens wordt geregeld.

1 Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop op MF (pagina 124).





2 Zet de functiekeuzeknop in de stand  (Film).

3 Selecteer de gewenste functie met / op de bedieningsknop en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

- Om de functie te veranderen, drukt u op de Fn-knop en selecteert u vervolgens een andere functie.

4 Stel de sluitertijd en de diafragma waarde in met behulp van de besturingsknop.

5 Stel scherp en druk op de MOVIE-knop om te beginnen met opnemen.

 P (Autom. programma) (100)	Hiermee kunt u opnemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde). De andere instellingen kunnen handmatig worden veranderd en de ingestelde waarden kunnen worden opgeslagen.
 A (Diafragma voorkeuze) (101)	Hiermee kunt u opnemen nadat de diafragma waarde met behulp van de besturingsknop handmatig is ingesteld.
 S (Sluitertijd voorkeuze) (104)	Hiermee kunt u opnemen nadat de sluitertijd met behulp van de besturingsknop handmatig is ingesteld.
 M (Handm. belichting) (105)	Hiermee kunt u opnemen nadat de belichting handmatig (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde) met behulp van de besturingsknop is ingesteld.

Bestandsindeling

MENU-knop →  **1** → **[Bestandsindeling]** → **Selecteer het gewenste formaat.**

AVCHD	<p>Neemt bewegende beelden op met 60i/50i of 24p/25p in het AVCHD-formaat. Dit bestandsformaat is geschikt voor het bekijken van de bewegende beelden op een high-definitiontelevisie.</p> <p>U kunt een Blu-ray-disc, een AVCHD-opnamedisc of een DVD-Video-disc maken met behulp van het softwareprogramma "PlayMemories Home".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewegende beelden van 60i/50i worden opgenomen met respectievelijk 60 velden/seconde en 50 velden/seconde. Zowel 60i- als 50i-films maken gebruik van het interlace scanning-systeem, Dolby Digital-audio en de AVCHD-indeling. • Bewegende beelden van 24p/25p worden opgenomen met respectievelijk 24 frames/seconde en 25 frames/seconde. Zowel 24p- als 25p-films maken gebruik van het progressive scanning-systeem, Dolby Digital-audio en de AVCHD-indeling.
MP4	<p>Neemt bewegende beelden op in het mp4-formaat (AVC). Deze indeling is geschikt voor webuploads, e-mailbijlagen enzovoort.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewegende beelden worden opgenomen in het MPEG4-formaat bij ongeveer 30 frames/seconde met behulp van progressief scannen, met AAC-geluid en in het mp4-formaat. • U kunt geen disc maken van de bewegende beelden die zijn opgenomen in dit formaat met behulp van het softwareprogramma "PlayMemories Home".

Opname-instelling

Hoe hoger de gemiddelde bitsnelheid, hoe hoger de beeldkwaliteit.

MENU-knop →  **1** → **[Opname-instelling]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

[Bestandsindeling]: [AVCHD]

Opname-instelling	Bitsnelheid	Opnemen
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maximaal 24 Mbps	Neemt bewegende beelden op in hoge beeldkwaliteit van 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Gemiddeld 17 Mbps	Neemt bewegende beelden op in standaardbeeldkwaliteit van 1920 × 1080 (60i/50i).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maximaal 24 Mbps	Neemt bewegende beelden op in hoge beeldkwaliteit van 1920 × 1080 (24p/25p). Dit geeft een sfeer als in een bioscoop.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Gemiddeld 17 Mbps	Neemt bewegende beelden op in standaardbeeldkwaliteit van 1920 × 1080 (24p/25p). Dit geeft een sfeer als in een bioscoop.

[Bestandsindeling]: [MP4]

Opname-instelling	Gemiddelde bitsnelheid	Opnemen
1440×1080 12M	12 Mbps	Neemt bewegende beelden op van 1440 × 1080.
VGA 3M	3 Mbps	Neemt bewegende beelden op van VGA-formaat.

* Toestel geschikt voor 1080 60i

**Toestel geschikt voor 1080 50i

Opmerkingen

- Bewegende beelden die zijn opgenomen terwijl [Opname-instelling] is ingesteld op [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] of [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], worden door "PlayMemories Home" omgezet om een AVCHD-opnamedisc te maken. Deze omzetting kan lang duren. U kunt geen disc maken met de originele beeldkwaliteit. Als u de oorspronkelijke beeldkwaliteit wilt behouden, slaat u uw films op op een Blu-ray-disc.
- Om bewegende beelden van 24p/25p op een televisie te bekijken, hebt u een televisie nodig die compatibel is met 24p/25p. Als u een televisie gebruikt die niet geschikt is, worden de bewegende beelden omgezet in 60i/50i en uitgevoerd naar de televisie.

Geluid opnemen

Wanneer u bewegende beelden opneemt, kan het bedieningsgeluid van de camera of lens worden opgenomen. U kunt bewegende beelden zonder geluid opnemen.

MENU-knop →  1 → **[Geluid opnemen]** → **[Uit]**

Als de scherpstellingsfunctie is ingesteld op handmatig scherpstellen, wordt het bedieningsgeluid van de lens door automatisch scherpstellen niet opgenomen (pagina 124).

Windgeruis verminderen

U kunt het windgeruis verminderen door de invoer van lage tonen door de ingebouwde microfoon te onderbreken.

MENU-knop →  1 → **[Windruis reductie]** → **[Aan]**

Opmerkingen

- Door [Windruis reductie] in te stellen op [Aan] kunnen sommige lage tonen worden opgenomen op een te laag volumenniveau. Selecteer [Uit] als het niet waait.
- Wanneer een externe microfoon (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, werkt [Windruis reductie] niet.

De scherpstelling instellen

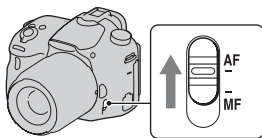
Er zijn 2 methoden om scherp te stellen: automatische scherpstelling en handmatige scherpstelling.

Afhankelijk van de lens verschilt de methode voor het omschakelen tussen de automatische scherpstelling en handmatige scherpstelling.

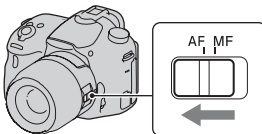
Het type lens	De te gebruiken schakelaar	Omschakelen naar automatische scherpstelling	Omschakelen naar handmatige scherpstelling
Lens uitgerust met een scherpstellingsfunctie-keuzeknop	Lens (Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de camera altijd in op AF.)	Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de lens op AF.	Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de lens op MF.
Lens niet uitgerust met een scherpstellingsfunctie-keuzeknop	Camera	Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de camera op AF.	Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de camera op MF.

Aut. scherpst.

- 1** Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de camera op AF.

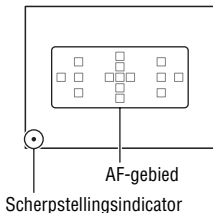


- 2** Als de lens is uitgerust met een scherpstellingsfunctie-keuzeknop, zet u deze op AF.



3 Druk de ontspanknop tot halverwege in om de scherpstelling te controleren en het beeld op te nemen.

- Nadat de scherpstelling is bevestigd, verandert de scherpstellingsindicator naar ● of (●) (zie hieronder).
- Het AF-gebied waarin de scherpstelling is bevestigd, wordt groen.



Opmerkingen

- Terwijl de camera automatisch scherpstelt, let u erop de scherpstelring niet aan te raken.

Opnametechniek

- Om het AF-gebied te selecteren dat wordt gebruikt voor het scherpstellen, stelt u [AF-gebied] in (pagina 121).

Scherpstellingsindicator

Scherpstellings-indicator	Status
● brandt	Scherpstelling vergrendeld. Klaar om op te nemen.
(●) brandt	Scherpstelling is bevestigd. Het scherpstelpunt beweegt doordat het een bewegend onderwerp volgt. Klaar om op te nemen.
(○) brandt	Scherpstelling wordt uitgevoerd. U kunt de sluiters niet ontspannen.
● knippert	Kan niet scherpstellen. De sluiters is vergrendeld.

Onderwerpen die speciale scherpstelling behoeven

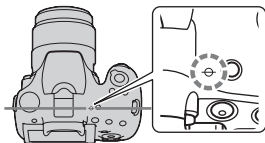
Bij gebruik van de automatische-scherpstellingsfunctie is het moeilijk scherp te stellen op de volgende onderwerpen. In dergelijke gevallen gebruikt u de scherpstelvergrendelingsfunctie (pagina 119) of de handmatige-scherpstellingsfunctie (pagina 124).

- Een onderwerp met weinig contrast, zoals een blauwe lucht of een witte muur.
- Twee onderwerpen op verschillende afstand die elkaar overlappen binnen het AF-gebied.
- Een onderwerp dat bestaat uit een zich herhalend patroon, zoals de gevel van een kantoorgebouw.
- Een onderwerp dat zeer helder is of schittert, zoals de zon, de carrosserie van een auto, of een wateroppervlak.
- Bij onvoldoende omgevingslicht.

De juiste afstand tot een onderwerp nauwkeurig meten

De \ominus markering op de bovenkant van de camera, toont de locatie van de beeldsensor*. Wanneer u de exacte afstand meet tussen de camera en het onderwerp, kijk dan naar de positie van de horizontale lijn.

* De beeldsensor is het onderdeel van de camera dat fungeert als de film.



Opmerkingen

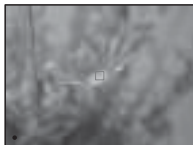
- Als het onderwerp dichtbij is dan de minimale opnameafstand van de gebruikte lens, kan de scherpstelling niet worden bevestigd. Zorg voor voldoende afstand tussen het onderwerp en de camera.

Scherpstelvergrendeling

1 Plaats het onderwerp binnen het AF-gebied en druk de ontspanknop tot halverwege in.

De scherpstelling is vergrendeld.

- Stel [Autom. scherpst.] in op [Enkelvoudige AF].



2 Houd de ontspanknop tot halverwege ingedrukt en plaats het onderwerp terug op de oorspronkelijke plaats om het beeld opnieuw samen te stellen.



3 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

Autom. scherpst.

Fn-knop → **AF-A** (Autom. scherpst.) → **Selecteer de gewenste instelling.**

AF-S (Enkelvoudige AF)	De camera voert de scherpstelling uit en de scherpstelling wordt vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
AF-A (Automatische AF)	[Autom. scherpst.] schakelt om tussen [Enkelvoudige AF] en [Continue AF] afhankelijk van de beweging van het onderwerp. Als u de ontspanknop tot halverwege ingedrukt houdt en het onderwerp niet beweegt, wordt de scherpstelling vergrendeld, en als het onderwerp wel beweegt, blijft de camera scherpstellen.
AF-C (Continue AF)	De camera blijft scherpstellen zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. <ul style="list-style-type: none"> • De audiosignalen zullen niet worden voortgebracht wanneer het onderwerp is scherpgesteld. • Scherpstelvergrendeling kan niet worden gebruikt.

Opnametechnieken

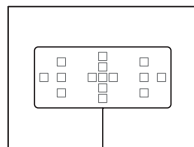
- Gebruik [Enkelvoudige AF] wanneer het onderwerp bewegingsloos is.
- Gebruik [Continue AF] wanneer het onderwerp in beweging is.

Opmerkingen

- [Automatische AF] is geselecteerd wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of een van de volgende [Scènekeuze]-functies: [Portret], [Landschap], [Zonsondergang], [Nachtscène], [Nachtportret] of [Schemeropen. uit hand].
- [Enkelvoudige AF] is geselecteerd wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.] of [Macro] bij [Scènekeuze].
- [Continue AF] is geselecteerd wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Sportactie] bij [Scènekeuze], of wanneer de lach-sluitersfunctie wordt gebruikt.

AF-gebied

Selecteer het gewenste AF-gebied aan de hand van de opnameomstandigheden of uw voorkeur. Het AF-gebied waarin de scherpstelling is bevestigd, wordt groen en de andere AF-gebieden gaan uit.



AF-gebied

Fn-knop → [] (AF-gebied) → **Selecteer de gewenste instelling.**

[] (Breed)	De camera bepaalt welke van de 15 AF-gebieden wordt gebruikt bij het scherpstellen.
[] (Zone)	Kies de zone waarin u de scherpstelling wilt inschakelen uit links, rechts of midden met behulp van de bedieningsknop. De camera bepaalt welke van de AF-gebieden in de geselecteerde zone wordt gebruikt bij het scherpstellen. Druk op de AF-knop zodat het instelscherm wordt afgebeeld, en selecteer daarna de gewenste zone.
[] (Punt)	De camera gebruikt uitsluitend het AF-gebied dat zich in het middengebied bevindt.
[] (Lokaal)	Kies het gebied waarvoor u de scherpstelling wilt activeren uit 15 AF-gebieden met behulp van de bedieningsknop. Druk op de AF-knop om het instelscherm af te beelden en het gewenste gebied te selecteren.




Opmerkingen

- [AF-gebied] ligt vast op [Breed] en u kunt geen andere instellingen selecteren wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of [Scènekeuze], of wanneer de [AF-vergrendeling]-functie wordt gebruikt of de lach-sluitersfunctie is ingeschakeld.
- Het AF-gebied wordt mogelijk niet afgebeeld tijdens ononderbroken opnemen of wanneer de ontspanknop helemaal wordt ingedrukt zonder halverwege te pauzeren.
- Als [AF-vergrendeling] is ingesteld op [Aan], wordt het instelscherm voor de opties [Zone] en [Lokaal] niet afgebeeld wanneer op de AF-knop wordt gedrukt.

AF-hulplicht

U kunt het AF-hulplicht gebruiken om bij zwakke belichting scherp te stellen op een onderwerp.

MENU-knop →  **2** → **[AF-hulplicht]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

- Aangezien de camera gebruikmaakt van de ingebouwde flitser voor het AF-hulplicht, drukt u op de  knop om de flitser omhoog te zetten.
- Het AF-hulplicht werkt niet als [Autom. scherpst.] is ingesteld op **AF-C** (Continue AF) of bij een bewegend onderwerp in **AF-A** (Automatische AF). (De  of  indicator brandt.)
- Het is mogelijk dat het AF-hulplicht niet werkt bij een brandpuntsafstand van 300 mm of langer.
- Als een externe flitser (los verkrijgbaar) met een AF-hulplicht is bevestigd, wordt het AF-hulplicht van de externe flitser gebruikt. Duw de ingebouwde flitser omlaag.
- Het AF-hulplicht werkt niet als [Lach-sluiters] is ingesteld op [Aan].

AF-vergrendeling

Houd het onderwerp scherpgesteld terwijl het wordt gevolgd. Wanneer [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Continue AF], werkt [Aan(AF-vergrendeling met sluiters)].

1 Stel [Autom. scherpst.] in op [Continue AF].(pagina 120)

2 Fn-knop → (AF-vergrendeling) → [Aan(AF-vergrendeling met sluitert)]

3 Druk de ontspanknop tot halverwege in zodat de camera automatisch een doel vergrendelt en het onderwerp volgt.

De camera blijft scherpstellen zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Als het onderwerp is scherpgesteld, wordt het doelkader groen.



Doelkader

4 Druk op de ontspanknop om het onderwerp op te nemen.

Als [AF-gebied] is ingesteld op [Breed], begint de camera het onderwerp te volgen rond het middengebied.

De camera stelt scherp op het onderwerp met behulp van alle gebieden tijdens het volgen.



- De camera kan het onderwerp beginnen te volgen vanaf het geselecteerde gebied als [AF-gebied] is ingesteld op [Lokaal], [Punt] of [Zone].

Opnametechnieken

- Om personen op te nemen, kunt u het gezicht van de persoon herkennen en volgen met behulp van de volgende instellingen: [AF-vergrendeling] is ingesteld op [Aan(AF-vergrendeling met sluitert)], [AF-gebied] is ingesteld op [Breed], en [Lach-/Gezichtsherk.] is ingesteld op [Gezichtsherkenning Aan].
- Als het onderwerp klein is op het Live View-scherm, kunt u het onderwerp zeker volgen door het automatische-scherpstellingsgebied van tevoren in te stellen met behulp van de volgende instellingen: [AF-vergrendeling] is ingesteld op [Aan(AF-vergrendeling met sluitert)], en [AF-gebied] is ingesteld op [Lokaal] of [Zone].

De functie veranderen

Fn-knop →  **(AF-vergrendeling)** → **[Aan]** of **[Uit]**.

 (Aan)	<p>Druk, terwijl de opname-informatie wordt afgebeeld, op het midden van de bedieningsknop om het doelkader af te beelden. Plaats het doelkader over het te volgen onderwerp en druk op het midden van de bedieningsknop. De camera begint het onderwerp te volgen.</p> <p>Als het onderwerp is scherpgesteld, wordt het doelkader groen. Om het volgen te annuleren, drukt u nogmaals op de bedieningsknop.</p>
 (Uit)	<p>Hiermee schakelt u de [AF-vergrendeling]-functie uit.</p>

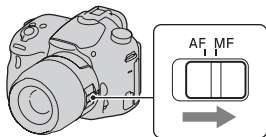
Opmerkingen

- [AF-vergrendeling] kan moeilijk zijn in de volgende situaties:
 - Het onderwerp beweegt te snel.
 - Het onderwerp is te klein of te groot.
 - Er is weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
 - Het onderwerp wordt zwak belicht.
 - Het omgevingslicht verandert.
- [AF-vergrendeling] kan niet worden gebruikt wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.], [Tele-zoom continue voorkeuze AE] of [Schemeropn. uit hand] bij [Scènekeuze], of wanneer handmatige scherpstelling is geselecteerd.
- De camera stopt met het volgen van een onderwerp wanneer het onderwerp uit het scherm verdwijnt.

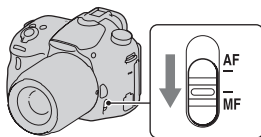
Handmatige scherpstelling

Als het moeilijk is goed scherp te stellen in de automatische-scherpstellingsfunctie, kunt u de scherpstelling handmatig uitvoeren.

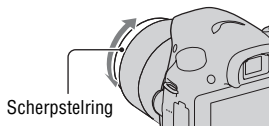
1 Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de lens op MF.



2 Als de lens niet is uitgerust met een scherpstellingsfunctie-keuzeknop, zet u de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de camera op MF.



3 Draai de scherpstelring van de lens om goed scherp te stellen.



Opmerkingen

- Als het AF-gebied Breed wordt gebruikt, wordt het middengebied gebruikt voor scherpstellen; als het AF-gebied Zone wordt gebruikt, wordt een typisch gebied binnen de geselecteerde zone gebruikt; en als het AF-gebied Lokaal wordt gebruikt, wordt een gebied gebruikt dat is geselecteerd met de bedieningsknop.
- Bij gebruik van een teleconverter (los verkrijgbaar), enz., draait de scherpstelring mogelijk niet soepel.
- Een juiste scherpstelling in de zoeker is niet mogelijk als de diopter niet juist is ingesteld in de zoekerfunctie (pagina 32).
- Zorg ervoor dat de scherpstellingsfunctie-keuzeknop van de lens op MF staat voor handmatig scherpstellen. Als u de scherpstelring met kracht draait zonder eerst om te schakelen naar MF, kan hij beschadigd worden.

Directe handmatige scherpstelling

Als een lens die is uitgerust met een directe handmatige scherpstellingsfunctie is bevestigd en [Autom. scherpst.] is ingesteld op [Enkelvoudige AF] of [Automatische AF], kunt u fijnregelen met behulp van de scherpstelring nadat de scherpstelling is vergrendeld (DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM, enz.). U kunt snel scherpstellen op een onderwerp in plaats van handmatig scherp te stellen vanaf het begin. Dit is handig in gevallen zoals macro-opname.

Reliëf

U kunt bij handmatig scherpstellen de contouren van scherpstelbereiken accentueren met een bepaalde kleur. Met behulp van deze functie kunt u de scherpstelling gemakkelijk controleren.

MENU-knop →  **2** → **[Reliëfniveau]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Opmerkingen

- Aangezien de camera oordeelt dat scherpe gebieden scherpgesteld zijn, verschilt het reliëfniveau afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden en de lens die wordt gebruikt.
- De contouren van scherpgestelde bereiken worden niet benadrukt wanneer de camera is aangesloten met behulp van een HDMI-kabel.

De kleur van de reliëffunctie instellen

U kunt de kleur instellen die bij handmatig scherpstellen wordt gebruikt voor de reliëffunctie.


MENU-knop →  **2** → **[Reliëfkleur]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Opmerkingen

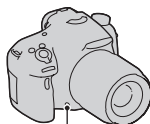
- [Reliëfkleur] kan niet worden ingesteld wanneer [Reliëfniveau] is ingesteld op [Uit].

Scherpstelvergroten.

U kunt de scherpstelling controleren door het beeld te vergroten voordat u opneemt.

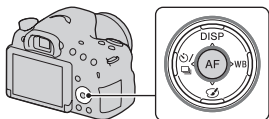
1 MENU-knop →  **3** → **[Voorbeeldknop]** → **[Scherpstelvergroten.]**

2 Druk op de scherpstel-vergrootknop.



Scherpstel-vergrootknop

3 Druk nogmaals op de scherpstel-vergrootknop om het beeld te vergroten en het deel te selecteren dat u wilt vergroten met $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ op de bedieningsknop.



- Iedere keer wanneer u op de scherpstel-vergrootknop drukt, verandert de vergrotingsfactor als volgt: Volledig scherm \rightarrow Ong. $\times 6,8 \rightarrow$ Ong. $\times 13,6$

4 Controleer de scherpstelling en pas deze zo nodig aan.

- Draai de scherpstelling om scherp te stellen in de handmatige scherpstellingsfunctie.
- Als u op de AF-knop drukt, wordt het vergrote deel in het midden geplaatst.
- De [Scherpstelvergroten]-functie wordt geannuleerd wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

5 Druk de ontspanknop helemaal in om het beeld op te nemen.

- U kunt een beeld opnemen terwijl een beeld vergroot wordt weergegeven, maar de camera neemt het beeld van het volledige scherm op.
- De [Scherpstelvergroten]-functie wordt vrijgegeven na het opnemen.

Gezichten herkennen

Gezichtsherkenning

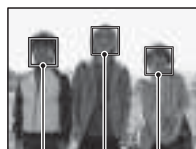
De camera herkent de gezichten, stelt scherp en stelt de belichting in, voert beeldbewerking uit en past de flitsinstellingen aan.

Fn-knop →  (**Lach-/Gezichtsherk.**) → **Selecteer de gewenste instelling.**

Gezichtsherkenning Uit	Schakelt gezichtsherkenning uit.
Gezichtsherkenning Aan (ger. gezicht.)	Schakelt gezichtsherkenning in en geeft voorrang aan herkende gezichten die zijn geregistreerd bij [Gezichtsregistratie] (pagina 129).
Gezichtsherkenning Aan	Schakelt gezichtsherkenning in, maar geeft geen voorrang aan herkende gezichten.
Lach-sluitser	Herkent een lach en neemt deze automatisch op.

Het gezichtsherkenningkader

Wanneer de camera gezichten herkent, worden grijze gezichtsherkenningkaders afgebeeld. Wanneer de camera beoordeelt dat automatische scherpstelling mogelijk is, wordt het gezichtsherkenningkader wit. Wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt, wordt het gezichtsherkenningkader groen.



Gezichtsherkenningkaders (wit) Gezichtsherkenningkaders (grijs)

- Als een gezicht zich niet binnen het beschikbare AF-gebied bevindt wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt, wordt het AF-gebied dat wordt gebruikt voor het scherpstellen, groen.
- Wanneer de camera meerdere gezichten herkent, selecteert de camera automatisch een gezicht met voorrang en een enkel gezichtsherkenningkader wordt wit. Een magenta kader wordt afgebeeld rond een gezicht dat is geregistreerd met [Gezichtsregistratie].

Opnametechniek

- Stel het beeld samen zodat het gezichtsherkenningskader en het AF-gebied elkaar overlappen.

Opmerkingen

- Als de belichtingsfunctie [Panorama d. beweg.] of [Tele-zoom continue voorkeuze AE] is, kan [Gezichtsherkenning] niet worden gebruikt.
- Maximaal 8 gezichten kunnen worden herkend.
- Mogelijk herkent de camera geen gezichten of herkent de camera een ander voorwerp als een gezicht, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Gezichtsregistratie

De camera herkent gezichten waarvoor van tevoren informatie is geregistreerd.

1 MENU-knop → ⚙ 4 → [Gezichtsregistratie] → [Nieuwe registratie]

2 Plaats het geleidingskader over het te registreren gezicht en druk op de ontspanknop.

3 Selecteer [Enter] met ▲/▼ op de bedieningsknop en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

- Er kunnen maximaal 8 gezichten worden geregistreerd.
 - Maak een opname van het gezicht van voren op een helder verlichte plaats. Het gezicht wordt misschien niet goed geregistreerd als het wordt verborgen met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.
-

De voorrang veranderen van gezichten die eerder zijn geregistreerd

As u meerdere gezichten hebt geregistreerd, is de volgorde van de voorrang ingesteld. U kunt de volgorde van de voorrang veranderen.

MENU-knop → **⚙ 4** → **[Gezichtsregistratie]** → **[Volgorde wijzigen]** → **Selecteer een gezicht waarvoor u de voorrang en het voorrangsniveau wilt veranderen.**

Een geregistreerd gezicht wissen

U kunt een geregistreerd gezicht wissen.

MENU-knop → **⚙ 4** → **[Gezichtsregistratie]** → **[Wissen]** → **Selecteer het gezicht dat u wilt wissen.**


- Als u [Alles verwijderen] selecteert, kunt u alle geregistreerde gezichten tegelijk wissen.

Opmerkingen

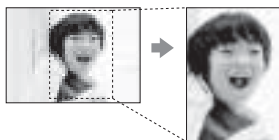
- Zelfs als u [Wissen] selecteert, blijven de gegevens over geregistreerde gezichten opgeslagen in de camera. Als u deze gegevens uit de camera wilt wissen, selecteert u [Alles verwijderen].
- De geregistreerde gezichten worden zelfs niet gewist als u [Initialiseren] uitvoert.

Automat. kadreren

Bij het opnemen van gezichten, close-up's of onderwerpen die worden gevolgd door [AF-vergrendeling], analyseert de camera de scène en snijdt automatisch het beeld bij naar een geschikte compositie. Het oorspronkelijke maar ook het bijgesneden beeld worden opgeslagen.

-  wordt groen wanneer de bijsnijdfunctie beschikbaar is in de Live View-functie.
- Het kader dat wordt gebruikt voor het bijsnijden, wordt na het opnemen aangegeven op het auto review-scherm.

Auto review-scherm



Bijgesneden beeld

De instelling van [Automat. kadreren] veranderen

De standaardinstelling is [Automatisch].

Fn-knop →  **(Automat. kadreren)** → **Selecteer de gewenste instelling.**




Opmerkingen

- De functie [Automat. kadreren] kan niet worden gebruikt wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.], [Tele-zoom continue voorkeuze AE], [Film], [Schemerovn. uit hand] of [Sportactie] bij [Scènekeuze].
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat het bijgesneden beeld niet de optimale compositie is.
- Als [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan deze functie niet worden gebruikt.
- Deze functie kan niet worden gebruikt met de volgende functies: Ononderbroken opnemen, continu-bracket, [Ruisond. Multi Frame], [Auto HDR], de zoomfunctie van de camera, handmatige scherpstelling, of [Soft focus], [HDR-schilderij], [Mono. m. rijke tonen] of [Miniatuur] als [Foto-effect].

Lach-sluiser

Wanneer de camera een glimlach waarneemt, wordt de sluiser automatisch geopend.

1 Fn-knop →  **(Lach-/Gezichtsherk.)** → **[Lach-sluiser Aan: normale lach]** → **Selecteer de gewenste lach-herkenningsgevoeligheid met ◀/▶ op de bedieningsknop.**

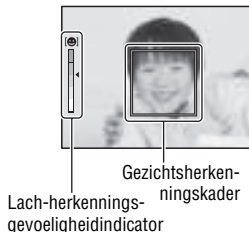
U kunt de gevoeligheid van de lach-sluiserfunctie instellen op een van de volgende 3 mogelijkheden:  (Aan: glimlach),  (Aan: normale lach) en  (Aan: schaterlach).

- Wanneer de lach-sluiser is ingeschakeld, wordt de lach-herkenningsgevoeligheidsindicator afgebeeld op het scherm.

2 Wacht terwijl een lach wordt herkend.

De camera herkent een lach en de scherpstelling wordt bevestigd. Wanneer het lachniveau hoger wordt dan het ◀-niveau op de indicator, neemt de camera de beelden automatisch op.

- Als de camera doelgezichten herkent, worden oranje gezichtsherkenningskaders rond de gezichten afgebeeld. De gezichtsherkenningskaders worden groen wanneer deze onderwerpen scherpgesteld zijn.
- Als [Automat. kadreren] is ingesteld op [Automatisch], wordt het beeld automatisch bijgesneden tot een geschikte compositie.



3 Stoppen met opnemen, Fn-knop → (Lach-/Gezichtsherk.) → Selecteer een ander onderdeel dan [Lach-sluiters].

Opnametechnieken


- Om scherp te stellen op de lach, laat u het gezichtsherkenningskader en het AF-gebied elkaar overlappen.
- Bedek de ogen niet met haar (pony), enz. Houd de ogen een beetje dicht.
- Bedek het gezicht niet met een hoed, een masker, een zonnebril, enz.
- Probeer het gezicht op de camera gericht te houden en houd het gezicht zo recht mogelijk.
- Glimlach duidelijk met open mond. De lach is gemakkelijker te herkennen wanneer de tanden zichtbaar zijn.
- Als u op de ontspanningsknop drukt terwijl de lach-sluitersfunctie is ingeschakeld, neemt de camera het beeld op en keert daarna terug naar de lach-sluitersfunctie.

Opmerkingen

- De [Lach-sluiters]-functie kan niet worden gebruikt wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.], [Tele-zoom continue voorkeuze AE], [Film] of [Schemeropn. uit hand] bij [Scènekeuze], of wanneer handmatige scherpstelling is geselecteerd.
- [Transportfunctie] wordt automatisch ingesteld op [Enkele opname].
- Het AF-hulplicht werkt niet in de lach-sluitersfunctie.
- Als de camera geen lach herkent, verandert u de instelling van de lach-herkenningsgevoeligheid.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat een lach niet goed wordt herkend.
- Als de camera een gezicht volgt met [AF-vergrendeling] en de lach-sluitersfunctie is ingeschakeld, wordt het gezicht het doel van de lach-herkenningsfunctie (pagina 122).

De helderheid van het beeld instellen


AE-vergrendeling

Wanneer u een opname tegen de zon in of bij een raam maakt terwijl de belichting mogelijk niet geschikt is voor het onderwerp, gebruikt u de lichtmeter waar het onderwerp helder genoeg is en vergrendelt u de belichting voordat u opneemt. Om de helderheid van het onderwerp te verminderen, richt u de camera op een punt dat helderder is dan het onderwerp en gebruikt u de lichtmeter om de belichting van het gehele beeld te vergrendelen. Om het onderwerp helderder te maken, richt u de camera op een punt dat donkerder is dan het onderwerp en gebruikt u de lichtmeter om de belichting van het gehele beeld te vergrendelen. Dit hoofdstuk beschrijft hoe u een helderder beeld van het onderwerp kunt opnemen met behulp van de  (Spot).

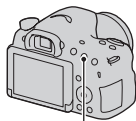
1 Fn-knop →  (Lichtmeetfunctie) →  (Spot)

2 Stel scherp op het punt waar u de belichting wilt vergrendelen.



3 Druk op de AEL-knop om de belichting te vergrendelen.

Het pictogram  (AE-vergrendeling) wordt afgebeeld.

- De belichtingswaarde, gebaseerd op de vergrendelde belichting in de spotlichtmeetcirkel, wordt tevens afgebeeld op de EV-schaalverdeling.



AEL-knop

• 1/500 F4.5  ISO 400 

4 Houd de AEL-knop ingedrukt, stel scherp op het onderwerp en neem het beeld op.

- Als u verder wilt gaan met opnemen met dezelfde belichtingswaarde, blijft u na de eerste opname de AEL-knop ingedrukt houden. De instelling wordt geannuleerd wanneer u de knop loslaat.

AEL met sluitser

U kunt instellen of de belichting moet worden vergrendeld wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.




MENU-knop →  **3** → **[AEL met sluitser]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Opmerkingen

- De bediening van de AEL-knop krijgt voorrang boven de instellingen van [AEL met sluitser].

Lichtmeetfunctie

Fn-knop →  **(Lichtmeetfunctie)** → **Selecteer de gewenste functie.**

 (Meervelds)	Deze functie meet het licht in elk gebied na opdeling van het totale gebied in meerdere gebieden, en bepaalt de juiste belichting van het gehele scherm.
 (Centrum gericht)	Hiermee wordt de nadruk op het middelste deel van het scherm gelegd, maar wordt de gemiddelde helderheid van het gehele scherm gemeten.
 (Spot)	Hiermee wordt het licht uitsluitend binnen de spotlichtmeetcirkel in het middengebied gemeten.

Opnametechnieken

- Gebruik de lichtmeetfunctie [Meervelds] voor algemene opnamen.
- Wanneer zich een onderwerp met een hoog contrast in het AF-gebied bevindt, meet u het licht van het onderwerp dat u wilt opnemen met optimale belichting met behulp van de spotlichtmeetfunctie en gebruikt u de AE-vergrendeling om op te nemen (pagina 134).

Opmerkingen

- Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of [Scènekeuze], of als de zoomfunctie van de camera wordt gebruikt, is [Lichtmeetfunctie] vast ingesteld op [Meervelds] en kunt u geen andere instelling selecteren.

Flitscompensatie

Als u opneemt met de flitser, kunt u alleen de hoeveelheid flitslicht veranderen, zonder de belichtingscompensatie te veranderen. U kunt alleen de belichting van het hoofdonderwerp binnen het flitserbereik veranderen.

Fn-knop →  (**Flitscompensatie**) → **Selecteer de gewenste instelling.**

Naar +: Maakt het flitserniveau hoger.

Naar -: Maakt het flitserniveau lager.

Opmerkingen

- [Flitscompensatie] kan niet worden ingesteld wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch], [Panorama d. beweg.] of [Scènekeuze].
- Het kan zijn dat het hogere flitseffect niet zichtbaar is omdat de hoeveelheid flitslicht beperkt is, als het onderwerp zich buiten het maximumbereik van de flitser bevindt. Als het onderwerp zich erg dichtbij bevindt, is het mogelijk dat het lagere flitseffect niet zichtbaar is.

Belichtingscompensatie en flitscompensatie

De belichtingscompensatie verandert de sluitertijd, het diafragma en de ISO-gevoeligheid (als [AUTO] is geselecteerd) om de compensatie aan te brengen.

Flitscompensatie verandert alleen de hoeveelheid flitslicht.

Flitsregeling

MENU-knop →  **2** → **[Flitsregeling]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

ADI-flits	Regelt de belichting door de flitser, rekening houdend met de scherpstellingsafstandsinformatie en lichtmeetgegevens vanaf de voorflits. Deze methode maakt een nauwkeurige flitscompensatie mogelijk, nagenoeg zonder effect door reflectie vanaf het onderwerp.
Voorflits DDL	Regelt de hoeveelheid flitslicht, alleen afhankelijk van de lichtmeetgegevens vanaf de voorflits. Deze methode is gevoelig voor reflectie vanaf het onderwerp.

ADI: Advanced Distance Integration (geavanceerde afstandsintegratie)

TTL: Through The Lens (door de lens)

- Wanneer [ADI-flits] is geselecteerd, zal door gebruik van een lens die is uitgerust met een afstandscoderefunctie een nauwkeurigere flitscompensatie worden verkregen vanwege het gebruik van nauwkeurigere afstandsinformatie.

Opmerkingen

- Wanneer de afstand tussen het onderwerp en de externe flitser (los verkrijgbaar) niet kan worden vastgesteld (opnemen met een draadloze, externe flitser (los verkrijgbaar), opnemen met een losse flitser dat met een kabel is verbonden met de camera, opnemen met een dubbelflitser voor macro-opnamen, enz.), selecteert de camera automatisch de instelling [Voorflits DDL].
- Selecteer [Voorflits DDL] in de volgende gevallen aangezien de camera geen flitscompensatie kan uitvoeren met [ADI-flits].
 - Aan de flitser HVL-F36AM is een breed paneel bevestigd.
 - Een diffusor wordt gebruikt voor flitsopnamen.
 - Een filter met een belichtingsfactor, zoals een ND-filter, wordt gebruikt.
 - Een close-uplens wordt gebruikt.
- ADI-flits is alleen beschikbaar in combinatie met een lens die is uitgerust met een afstandscodereerder. Om te bepalen of uw lens is uitgerust met een afstandscodereerder, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de lens werd geleverd.
- [Flitsregeling] kan niet worden ingesteld wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.] of [Nachtscène]/[Schemeropen. uit hand] bij [Scènekeuze].

De flitser

Druk op de Fn-knop, selecteer de gewenste flitserfunctie, druk op de ⚡-knop en neem de beelden op (pagina 45).

Opnametechnieken

- De zonnekap kan het licht van de flitser blokkeren. Verwijder de zonnekap wanneer u de flitser gebruikt.
- Bij gebruik van de flitser, neemt u het onderwerp op vanaf een afstand van 1 m of meer.
- Als u binnenshuis opneemt of een nachtsce ne opneemt, kunt u langzame-flitssynchronisatie gebruiken om een helderder beeld op te nemen van personen en de achtergrond.
- U kunt eindflitssynchronisatie gebruiken om een natuurlijk beeld op te nemen van het spoor van bewegende onderwerpen, zoals een rijdende fiets.
- Bij gebruik van de flitser HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM (los verkrijgbaar) kunt u opnemen met de high-speed-flitssynchronisatiefunctie met elke sluitertijd. Raadpleeg de bij de flitser geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.

Opmerkingen

- Houd de camera niet vast aan de flitser.
- De opnameomstandigheden die nodig zijn om te voorkomen dat schaduwen in het beeld verschijnen, verschillen afhankelijk van de lens.
- Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of [Scènekeuze], kunnen de instellingen [Langz.flitssync.], [Eindsynchron.] en [Draadloos] niet worden geselecteerd.
- Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op P, A, S, M of [Tele-zoom continue voorkeuze AE], kunnen de instellingen [Flitser uit] en [Automatisch flitsen] niet worden geselecteerd. Als u de flitser niet wilt gebruiken, duwt u de flitser omlaag.
- Als u de flitser gebruikt met een stereomicrofoon of soortgelijk apparaat aangesloten op de multi-interfaceschoen, kan de flitser mogelijk niet ver genoeg omhoog komen tot in de juiste positie, en kunnen de opgenomen beelden schaduwen in de hoeken hebben. Verwijder alle apparaten vanaf de multi-interfaceschoen.

Draadloze flitser

Met een flitser die is uitgerust met een functie voor draadloos opnemen (los verkrijgbaar), kunt u opnemen met de flitser zonder een kabel, ook als de flitser niet is bevestigd op de camera. Door de positie van de flitser te veranderen, kunt u een 3D-achtig beeld maken door het contrast van licht en schaduw op het onderwerp te accentueren.

Voor de feitelijke stappen van het opnemen raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

1 Bevestig de draadloze flitser op de multi-interfaceschoen en schakel zowel de camera als de flitser in.

2 Fn-knop → ⚡ (Flitsfunctie) → $\frac{1}{\infty}$ (Draadloos)


3 Verwijder de draadloze flitser vanaf de multi-interfaceschoen en zet de ingebouwde flitser omhoog.

- Om een testflits uit te voeren met de flitser, drukt u op de AEL-knop.

Opmerkingen

- Schakel de draadloze-flitserfunctie uit nadat u klaar bent met het maken van draadloze-flitsopnamen. Als de ingebouwde flitser wordt gebruikt terwijl de draadloze-flitserfunctie nog ingeschakeld is, worden de opnamen onnauwkeurig door de flitser belicht.
- Wijzig het kanaal van de externe flitser wanneer een andere fotograaf een draadloze flitser bij u in de buurt gebruikt en zijn/haar flitslicht er toe leidt dat uw externe flitser afgaat. Als u het kanaal van de externe flitser wilt wijzigen, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de flitser.

De AEL-knop instellen

Bij gebruik van een draadloze flitser adviseren wij u om in het menu  Custom de functie [Funct. van AEL-knop] in te stellen op [AEL-vergrendel] (pagina 176).

Draadloze flitser met belichtingsverhoudingregeling

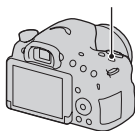
U kunt de belichtingsverhoudingregeling van de draadloze flitser gebruiken in combinatie met meerdere flitsers. Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing die bij de flitser (HVL-F60M (los verkrijgbaar), HVL-F58AM (los verkrijgbaar) of HVL-F43AM (los verkrijgbaar)) werd geleverd.

ISO instellen

De gevoeligheid voor licht wordt uitgedrukt in de ISO-waarde (aanbevolen belichtingsindex). Hoe hoger de waarde, hoe hoger de gevoeligheid is.

1 Druk op de ISO-knop om het ISO-scherm af te beelden.

ISO-knop



2 Selecteer de gewenste instelling met behulp van ▲/▼ op de bedieningsknop.

- Hoe hoger het getal, des te hoger het ruisniveau is.
- Als u [Ruisond. Multi Frame] wilt selecteren, geeft u het instelscherm weer met ►, en selecteert u de gewenste waarde met ▲/▼.

Opmerkingen

- Als de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch], [Panorama d. beweg.] of [Scènekeuze], wordt [ISO] vast ingesteld op [AUTO] en kunt u geen andere ISO-waarde selecteren.
- Als de belichtingsfunctie is ingesteld op P/A/S/M en [ISO] is ingesteld op [AUTO], wordt [ISO] automatisch ingesteld tussen ISO 100 en ISO 3200.

Ruisond. Multi Frame

De camera neemt automatisch meerdere beelden ononderbroken op, combineert de beelden, vermindert de ruis en legt 1 beeld vast.

Met multi-frameruisonderdrukking kunt u een hogere ISO-waarde selecteren dan de maximale ISO-gevoeligheid.

Het opgenomen beeld is 1 gecombineerd beeld.

Opmerkingen

- Als [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan deze functie niet worden gebruikt.
- De flitser, [D.-bereikopt.] en [Auto HDR] kunnen niet worden gebruikt.

Automatisch compenseren voor helderheid en contrast (dynamisch bereik)

Fn-knop → **DRO** (DRO/Auto HDR) → **Selecteer de gewenste instelling.**

DRO OFF (Uit)	Hiermee kunt u de DRO-/Auto HDR-functies niet gebruiken.
DRO (D.-bereikopt.)	Door het beeld onder te verdelen in kleine gebieden, analyseert de camera het contrast van licht en schaduw tussen het onderwerp en de achtergrond, waardoor een beeld ontstaat met optimale helderheid en gradatie.
HDR (Auto HDR)	Neemt 3 beelden op met verschillende belichtingen en legt vervolgens de heldere delen van het onderbelichte beeld en de donkere delen van het overbelichte beeld over het correct belichte beeld zodat een beeld met een rijke gradatie ontstaat. 2 beelden worden opgenomen: een beeld met de correcte belichting en een beeld samengesteld uit over elkaar liggende beelden.

D.-bereikopt.

1 Fn-knop → **DRO** (DRO/Auto HDR) → **DRO** (D.-bereikopt.)

2 Selecteer het optimale niveau met ◀/▶ **op de bedieningsknop.**

DRO AUTO (Dynamische bereikopt.: auto)	Corrigeert automatisch de helderheid.
DRO (niveau)*	Optimaliseert de gradaties van het opgenomen beeld in elk van de gebieden van het beeld. Selecteer het optimale niveau tussen Lv1 (zwak) en Lv5 (sterk).

* Lv_ afgebeeld met **DRO** is de huidig geselecteerde stap.



Opmerkingen


- De instelling ligt vast op [Uit] wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.], of wanneer [Ruisond. Multi Frame] of [Foto-effect] wordt gebruikt.
- De instelling ligt vast op [Uit] wanneer [Zonsondergang], [Nachtscène], [Nachtportret] of [Schemeropn. uit hand] is geselecteerd bij [Scènekeuze]. De instelling ligt vast op [Automatisch] wanneer andere functies zijn geselecteerd bij [Scènekeuze].
- Bij het opnemen met de Dynamisch-bereikoptimalisatie kan het beeld ruis bevatten. Selecteer het juiste niveau door het vastgelegde beeld te controleren, vooral wanneer u het effect laat toenemen.

Auto HDR

1 Fn-knop →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

2 Selecteer het optimale niveau met /  op de bedieningsknop.


 (Auto HDR: belichtingsver. auto)	Corrigeert automatisch het belichtingsverschil.
 (niveau van belichtingsverschil)*	Stelt het belichtingsverschil in op basis van het contrast van het onderwerp. Selecteer het optimale niveau tussen 1,0 EV (zwak) en 6,0 EV (sterk). Bijvoorbeeld: Als 2,0 EV is geselecteerd worden 3 beelden over elkaar gelegd: een beeld met -1,0 EV, een beeld met de correcte belichting en een beeld met +1,0 EV.

* _EV afgebeeld met  is de huidig geselecteerde stap.

Opnametechniek

- Aangezien de sluitser 3 keer wordt ontspannen voor een enkele opname, dient u op het volgende te letten:
 - Gebruik deze functie wanneer het onderwerp niet beweegt en niet knippert.
 - Verander de compositie van het beeld niet.


Opmerkingen

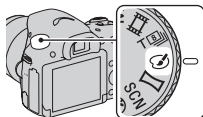
- U kunt deze functie niet gebruiken met RAW-beelden.
- Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch], [Panorama d. beweg.], [Tele-zoom continue voorkeuze AE] of [Scènekeuze], of wanneer [Ruisond. Multi Frame] is geselecteerd, kunt u [Auto HDR] niet selecteren.
- U kunt pas beginnen met de volgende opname als het proces van het vastleggen na de opname is voltooid.
- U krijgt misschien, afhankelijk van het luminantieverschil van een onderwerp en de opnameomstandigheden, niet het gewenste effect.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, heeft deze functie weinig effect.
- Wanneer de scène weinig contrast heeft, de opname bewegingsonscherp is of het onderwerp van de opname wazig is, zult u misschien geen goede HDR-beelden krijgen. Als de camera een probleem heeft vastgesteld, wordt **HDR**  afgebeeld op het opgenomen beeld om u te informeren over deze situatie. Maak zo nodig nog een opname en besteed aandacht aan het contrast of de onscherpte.



Beeldbewerking instellen











Foto-effect



Selecteer het gewenste effectfilter voor een indrukwekkendere en artistieke beelden.



Zet de functiekeuzeknop op  (Foto-effect) en selecteer de gewenste functie.




- In het geval een functie een fijnregel-mogelijkheid heeft, selecteert u de gewenste instelling met  .

 (Speelgoedcamera)	Creëert het beeld van een foto van een speelgoedcamera met vervaagde hoeken en geprononceerde kleuren. U kunt de kleurtint instellen met   .
 (Hippe kleuren)	Creëert een levendig beeld door kleurtinten te accentueren.
 (Posterisatie)	Creëert een hoog contrast en een abstract beeld doordat de primaire kleuren worden geaccentueerd, of door zwart-wit te gebruiken. U kunt primaire kleuren of zwart-wit selecteren met   .
 (Retrofoto)	Creëert het beeld van een oude foto met sepia kleurtinten en vervaagd contrast.
 (Zachte felle kleuren)	Creëert een beeld met de aangewezen sfeer: helder, transparant, vluchtig, teer, zacht.
 (Deelkleur)	Creëert een beeld dat 1 bepaalde kleur behoudt, maar waarin de andere kleuren zijn omzet in zwart en wit. U kunt een kleur selecteren met   .
 (Hg. contr. monochr.)	Creëert een beeld met een hoog contrast in zwart-wit.
 (Soft focus)	Creëert een beeld met een zacht verlichtingseffect. U kunt de intensiteit van het effect instellen met   .
 (HDR-schilderij)	Creëert het uiterlijk van een schilderij, waarbij de kleuren en details krachtiger worden weergegeven. De camera ontspant de sluitser 3 keer. U kunt de intensiteit van het effect instellen met   .

 (Mono. m. rijke tonen)	Creëert een beeld in zwart-wit met een rijke gradatie en reproductie van details. De camera ontspant de sluitser 3 keer.
 (Miniatuur)	Creëert een beeld dat het onderwerp levendiger maakt en de achtergrond aanzienlijk onscherper maakt. Dit effect kunt u vaak zien in foto's van miniatuurmodellen. U kunt het gebied dat moet zijn scherpgesteld selecteren met ◀/▶. De scherpstelling van andere gebieden wordt sterk verminderd.

-  (Uit) kan worden geselecteerd als u  (Foto-effect) gebruikt op de bedieningsknop.

Opmerkingen







- Als de zoomfunctie van de camera wordt gebruikt, zijn de effecten [Speelgoedcamera] en [Miniatuur] niet beschikbaar.
- Als [Deelkleur] is geselecteerd, behouden de beelden mogelijk niet de geselecteerde kleur, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden.
- Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch], [Panorama d. beweg.] of Tele-zoom continue voorkeuze AE], of wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG], kan [Foto-effect] niet worden geselecteerd.
- Wanneer [HDR-schilderij], [Miniatuur], [Mono. m. rijke tonen] of [Soft focus] is geselecteerd, kunt u het effect niet controleren voordat u opneemt. Bovendien kunt u de transportfunctie niet instellen.
- Als het contrast van de scène laag is, of als aanzienlijke camerabeweging of onderwerpbeweging is opgetreden terwijl [HDR-schilderij] of [Mono. m. rijke tonen] is geselecteerd, kunt u mogelijk geen goede HDR-beelden opnemen. Als de camera een dergelijke situatie vaststelt, wordt  afgebeeld op het opgenomen beeld. Maak zo nodig nog een opname, maak een nieuwe beeldcompositie en besteed aandacht aan de onscherpte.

Creatieve stijl

U kunt de gewenste stijl selecteren die moet worden gebruikt bij de beeldbewerking, en het contrast, de verzadiging en de scherpte instellen voor elke [Creatieve stijl]. U kunt ook de belichting (sluiter tijd en diafragma) instellen, anders dan bij [Scènekeuze], waarin de camera de belichting instelt.

1 Fn-knop →  **(Creatieve stijl)** → **Selecteer de gewenste instelling.**

2 Als u  **(Contrast)**,  **(Verzadiging)** of  **(Scherpte)** wilt instellen, selecteert u het gewenste onderdeel met   op de bedieningsknop, en stelt u daarna de waarde in met  / .

 (Standaard)	Voor het vastleggen van diverse scènes met een rijke gradatie en in mooie kleuren.
 (Levendig)	De verzadiging en het contrast zijn verhoogd voor het opnemen van opvallende beelden van kleurrijke scènes en onderwerpen, zoals bloemen, voorjaarsgroen, een blauwe lucht of zeevergezichten.
 (Portret)	Hiermee kunt u de huidskleur opnemen met een zachte tint, ideaal voor het opnemen van portretten.
 (Landschap)	De verzadiging, het contrast en de scherpte worden opgevoerd zodat opnamen van een levendige en scherpe omgeving ontstaan. Verre landschappen worden meer tot uitdrukking gebracht.
 (Zonsondergang)	Voor het vastleggen van het prachtige rood van de ondergaande zon.
 (Zwart-wit)	Hiermee kunt u beelden in zwart-wit opnemen.

☉ (Contrast), ☼ (Verzadiging) en □ (Scherpte) kunnen worden ingesteld voor elk onderdeel van Creatieve stijl.

☉ (Contrast)	Hoe hoger de waarde die is geselecteerd, hoe meer het verschil tussen licht en schaduw wordt geaccentueerd, en daarmee een uitwerking heeft op het beeld.
☼ (Verzadiging)	Hoe hoger de waarde die is geselecteerd, des te levendiger de kleur. Wanneer een lagere waarde wordt geselecteerd, wordt de kleur van het beeld ingehouden en onderdrukt.
□ (Scherpte)	Past de scherpte aan. Hoe hoger de waarde die is geselecteerd, des te meer worden de contouren geaccentueerd en hoe lager de waarde die is geselecteerd, des te zachter worden de contouren gemaakt.

Opmerkingen

- Als de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of [Scènekeuze], of de functie [Foto-effect] is geselecteerd, wordt [Creatieve stijl] vast ingesteld op [Standaard] en kunt u geen andere instellingen selecteren.
- Als [Zwart-wit] is geselecteerd, kunt u de verzadiging niet instellen.

De kleurtinten aanpassen (Witbalans)

De kleurtint van het onderwerp verandert afhankelijk van de eigenschappen van de lichtbron. De onderstaande tabel toont hoe de kleurtint verandert aan de hand van verschillende lichtbronnen in vergelijking met een onderwerp dat wit lijkt onder zonlicht.

Weer/ verlichting	Daglicht	Bewolkt	TL-licht	Gloeilamp
Eigenschappen van het licht	Wit	Blauwachtig	Groengetint	Roodachtig

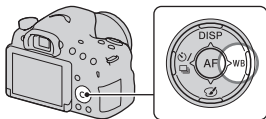
Gebruik deze functie als de kleurtint van het beeld er niet uitziet zoals u verwachtte, of als u doelbewust de kleurtint wilt veranderen voor een fotografisch effect.

Opmerkingen

- Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of [Scènekeuze], is [Witbalans] vast ingesteld op [Aut. witbalans] en kunnen geen andere functies worden geselecteerd.
- Als de enige beschikbare lichtbron een kwiklamp of een natriumlamp is, zal de camera niet in staat zijn een nauwkeurige witbalans te verkrijgen als gevolg van de eigenschappen van de lichtbron. Gebruik in dergelijke gevallen de flitser.

WB op de bedieningsknop → Selecteer de gewenste instelling.

- Als u een andere instelling selecteert dan [Kl.temp./Filter], drukt u op ► zodat het fijnregel-instelscherm wordt afgebeeld en u de kleurtint naar wens kunt aanpassen met ▲/▼/◀/▶.



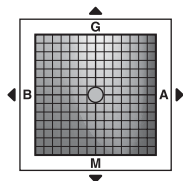
AWB (Aut. witbalans)	De camera detecteert automatisch een lichtbron en past de kleurtinten aan.
☀ (Daglicht)	Als u een optie selecteert voor een bepaalde lichtbron, worden de kleurtinten aangepast voor de lichtbron (vooraf ingestelde witbalans).
🏠 (Schaduw)	
☁ (Bewolkt)	
💡 (Gloeilamp)	
☀⁻¹ (TL-licht: warm wit)	
☀⁰ (TL-licht: koel wit)	
☀⁺¹ (TL-licht: daglichtwit)	
☀⁺² (TL-licht: daglicht)	
WB (Flitslicht)	

Opnametechnieken

- Gebruik de witbalans-bracketfunctie als u niet de gewenste witbalans kunt krijgen met behulp van de geselecteerde opties (pagina 160).
- Als u [Kl.temp./Filter] selecteert, kunt u de gewenste waarde instellen (pagina 151).
- Als u [Eigen] selecteert, kunt u uw instelling opslaan (pagina 151).

Fijnregel-instelscherm voor kleur.

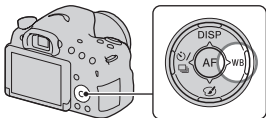
U kunt fijnregelen door de kleurtemperatuur te combineren met het kleurfilter.



Kleurtemp.	Fijnregel de kleur in de richting B (blauw) met ◀ en in de richting A (oranje) met ▶.
Kleurfilter	Fijnregel de kleur in de richting G (groen) met ▲ en in de richting M (magenta) met ▼.

Kleurtemp./Kleurfilter

- 1** WB op de bedieningsknop → 
(Kl.temp./Filter) → ▶



- 2** Stel de kleurtemperatuur in met ▲/▼ op de bedieningsknop.


- 3** Druk op ▶ om het fijnregel-instelscherm af te beelden en de gewenste kleur te compenseren met ▲/▼/◀/▶.

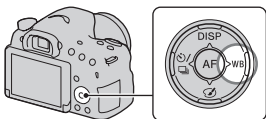
Opmerkingen

- Aangezien kleurmeters zijn ontwikkeld voor filmcamera's, verschillen de waarden onder tl-licht, natriumlampen en kwiklampen. Wij adviseren u de eigen witbalansinstelling te gebruiken of een testopname te maken.

Eigen witbalans

In een scène waarin het omgevingslicht bestaat uit meerdere soorten lichtbronnen, adviseren wij u de eigen witbalans te gebruiken om de witte kleuren nauwkeurig te reproduceren.

- 1** WB op de bedieningsknop →
[ SET] → Druk op het midden van de bedieningsknop.



2 Houd de camera zo dat het witte gebied volledig het AF-gebied in het midden bedekt en druk vervolgens de ontspanknop in.


De sluitser maakt een klikgeluid en de gekalibreerde waarden (kleurtemperatuur en kleurfilter) worden afgebeeld.

3 Druk op het midden van de bedieningsknop.

De scherm beeldt de opname-informatie weer af met daarin de opgeslagen eigen witbalansinstelling.


- De eigen witbalansinstelling die met deze bediening werd opgeslagen blijft beschikbaar totdat een nieuwe eigen witbalansinstelling wordt opgeslagen.
-

Opmerkingen

- De mededeling "Fout eigen witbalans" wordt afgebeeld wanneer de waarde buiten het verwachte bereik ligt, wanneer de flitser wordt gebruikt op een onderwerp dat erg dichtbij is, of wanneer zich een onderwerp met een felle kleur in het scherpstellingskader bevindt. Als u deze waarde registreert, wordt op het opname-informatiescherm de -indicator geel. U kunt nu een opname maken, maar het wordt aanbevolen dat u de witbalans opnieuw instelt voor een nauwkeurigere witbalanswaarde.

De eigen witbalansinstelling oproepen

WB op de bedieningsknop → (Eigen)

- Druk op  om het fijnregel-instelscherm af te beelden en de gewenste kleur te compenseren.

Opmerkingen

- Als de flitser afgaat wanneer op de ontspanknop wordt gedrukt, wordt een eigen witbalansinstelling opgeslagen waarbij rekening wordt gehouden met het flitslicht. Gebruik bij latere opnamen ook de flitser.

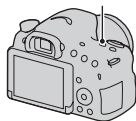
Zoomen

U kunt beelden vergroten met een hogere zoomvergroting dan de optische zoom van de lens.

1 Vergroot het beeld met de zoomring als u een zoomlens gebruikt (pagina 34).

2 Druk op de ZOOM-knop.

ZOOM-knop

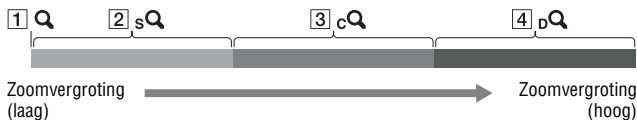


3 Vergroot het beeld met de gewenste zoomvergroting met ◀/▶ op de bedieningsknop.


- U kunt het beeld vergroten in grotere stappen met ▲/▼.
















De zoomfuncties die beschikbaar zijn op de camera

Het pictogram dat op het scherm wordt afgebeeld verandert als volgt afhankelijk van de zoomvergroting.



- 1 Q** : De zoomfunctie van de camera wordt niet gebruikt ($\times 1,0$ wordt afgebeeld).
- 2 sQ** Slimme-zoomfunctie: U kunt beelden vergroten door ze iets bij te snijden. (Alleen beschikbaar als [Beeldformaat] is ingesteld op M of S.)
- 3 cQ** [Helder Beeld Zoom]: U kunt beelden vergroten met behulp van beeldbewerking van hoge kwaliteit.

- 4  [Digitale zoom]: U kunt beelden vergroten met behulp van beeldbewerking.

Instellen	Beeld-formaat	Zoomvergroting met optische zoom
Zoomt beelden door ze bij te snijden binnen het beschikbare bereik (zonder achteruitgang in beeldkwaliteit). [Helder Beeld Zoom]: [Uit] [Uit] [Digitale zoom]: [Uit]	L	–
	M	Ongeveer 1,4x 
	S	Ongeveer 2x 
Geeft voorrang aan beeldkwaliteit tijdens het zoomen van beelden. [Helder Beeld Zoom]: [Aan] [Digitale zoom]: [Uit]	L	Ongeveer 2x 
	M	Ongeveer 2,8x  
	S	Ongeveer 4x  
Geeft voorrang aan een hogere zoomvergroting tijdens het zoomen van beelden. [Helder Beeld Zoom]: [Aan] [Digitale zoom]: [Aan]	L	Ongeveer 4x  
	M	Ongeveer 5,6x   
	S	Ongeveer 8x   

Opmerkingen

- De zoomfunctie van de camera is niet beschikbaar
 - Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].
 - Wanneer [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW] of [RAW en JPEG].
- De [Helder Beeld Zoom] is niet beschikbaar
 - Wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Tele-zoom continue voorkeuze AE].
 - Wanneer [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname] of [Bracket: continu].
- U kunt de slimme-zoomfunctie of [Helder Beeld Zoom] niet gebruiken met bewegende beelden.
- Wanneer de elektronische zoom beschikbaar is, is [Lichtmeetfunctie] ingesteld op [Meervelds].

De instelling van de functie [Helder Beeld Zoom] veranderen

De standaardinstelling is [Aan].

MENU-knop →  2 → [Helder Beeld Zoom] → Selecteer de gewenste instelling.

De instelling van de functie [Digitale zoom] veranderen

De standaardinstelling is [Uit]. Als u een hogere vergrotingsfactor wilt gebruiken ongeacht de verslechtering van de beeldkwaliteit, stelt u de optie in op [Aan].

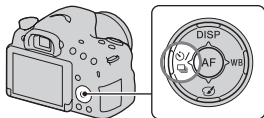
MENU-knop →  2 → [Digitale zoom] → Selecteer de gewenste instelling.

/ **De transportfunctie selecteren**

Enkele opname

Deze functie is voor normaal opnemen.

 /  **op de bedieningsknop** →
 **(Enkele opname)**





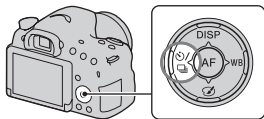
Opmerkingen

- Als de belichtingsfunctie is ingesteld op [Sportactie] bij [Scènekeuze], kunt u [Enkele opname] niet gebruiken.

Continue opname

De camera neemt continu beelden op.

1  /  **op de bedieningsknop** →
 **(Continue opname)** →
Selecteer de gewenste snelheid.



2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

- Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, blijft de camera opnamen maken.

Opnametechniek

- Om sneller ononderbroken op te nemen, stelt u de belichtingsfunctie in op [Tele-zoom continue voorkeuze AE] (pagina's 44 en 99).
- Wanneer [AEL met sluiters] is ingesteld op [Uit], blijft de camera de belichting instellen, ook na de eerste opname in [Continue opname] of [Tele-zoom continue voorkeuze AE] (pagina 135).

Opmerkingen

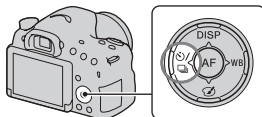
- Als is geselecteerd wordt het opgenomen beeld weergegeven tussen de opnamen.
- U kunt niet ononderbroken opnemen bij gebruik van een andere instelling voor [Scènekeuze] dan [Sportactie].

Zelfontspanner

De zelfontspanner van 10 seconden is handig als de fotograaf zelf in de opname wil staan, en de zelfontspanner van 2 seconden is handig om camerabewegingen te verminderen.

- 1** / op de bedieningsknop → (Zelfontspanner) → **Selecteer de gewenste instelling.**

- Het getal achter geeft de huidig geselecteerde instelling aan.

**2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.**

- Wanneer de zelfontspanner is ingeschakeld, geven geluidssignalen en het zelfontspannerlampje de status aan. Het zelfontspannerlampje knippert snel en het geluidssignaal heeft een kort interval vlak voordat de opname wordt gemaakt.

De zelfontspanner uitschakelen

Druk op / op de bedieningsknop.

Bracket: continu/Bracket enkel





Basisbelichting

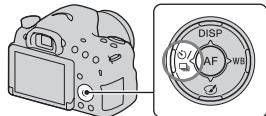
- richting

+ richting

Bracket-opname stelt u in staat meerdere beelden op te nemen, elk met een iets andere belichting. Geef de waarde van het niveauverschil (stapgrootte) ten opzichte van de basisbelichting, en de camera neemt 3 beelden op terwijl de belichting automatisch steeds verandert.

1  /  op de bedieningsknop → **BRK C (Bracket: continu) of BRK S (Bracket enkel) → Selecteer de gewenste bracket-stap.**

- $_EV$ afgebeeld met **BRK** is de huidig geselecteerde waarde.



2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

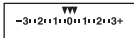
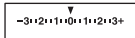
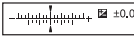
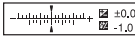
De basisbelichting wordt ingesteld voor de eerste opname van de bracket.

- Wanneer [Bracket: continu] is geselecteerd, houdt u de ontspanknop ingedrukt tot het opnemen stopt.
- Wanneer [Bracket enkel] is geselecteerd, drukt u opname voor opname op de ontspanknop.

Opmerkingen

- Als de functiekeuzeknop in de stand M staat en [ISO] is ingesteld op iets anders dan [AUTO], wordt de belichting verschoven door de sluitertijd te veranderen. Als [ISO] is ingesteld op [AUTO], verandert de camera de ISO-gevoeligheid en stelt hij de belichtingswaarde in.
- Bij aanpassing van de belichting, wordt de belichting verschoven aan de hand van de gecompenseerde waarde.
- Bracket kan niet worden gebruikt wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch], [Tele-zoom continue voorkeuze AE], [Panorama d. beweg.] of [Scènekeuze].
- Bij gebruik van de flitser, verschuift de camera de hoeveelheid flitslicht met behulp van flits-bracketopname. Zelfs wanneer [Bracket: continu] is geselecteerd, drukt u opname voor opname op de ontspanknop.

EV-schaalverdeling bij bracketopname

	Omgevingslicht*-bracketopname (bijv. 0,3 stap, 3 opnamen, belichtingscompensatie 0)	Flits-bracketopname (bijv. 0,7 stap, 3 opnamen, flitscompensatie -1,0)
Zoeker		
LCD-scherm (wanneer [DISP-knop (scherm)] is ingesteld op [Voor zoeker])	 Aangegeven boven de schaalverdeling.	 Aangegeven onder de schaalverdeling.

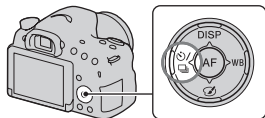
- * Omgevingslicht: Ieder licht, behalve het flitslicht, die de scène belicht gedurende een lange tijd, zoals natuurlijk licht, een gloeilamp of een tl-buis.
- Bij bracket-opnamen wordt hetzelfde aantal indexen als het aantal op te nemen beelden afgebeeld op de EV-schaalverdeling.
 - Nadat de bracketopname is begonnen, gaan de indexen van de reeds gemaakte opnamen één voor één uit.

Witbalansbracket

Aan de hand van de geselecteerde witbalans en de kleurtemperatuur/het kleurfilter, worden 3 beelden opgenomen met een iets andere witbalans.

- 1**  /  op de bedieningsknop →
BRK WB (Witbalansbracket) →
Selecteer de gewenste instelling.

- Als [Lo] is geselecteerd, neemt de camera op met de witbalans verschoven met 10 MK⁻¹*, en als [Hi] is geselecteerd, neemt de camera op met de witbalans verschoven met 20 MK⁻¹.



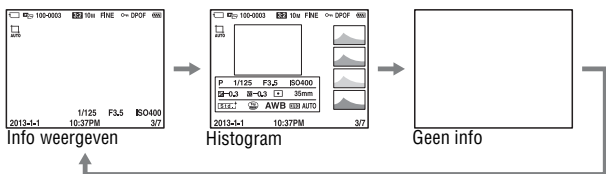
2 Stel scherp en fotografeer het onderwerp.

* MK⁻¹: een eenheid die de kleuromzettingskwaliteit aangeeft voor kleurtemperatuurfilters. (Dezelfde waarde als de conventionele eenheid "mired".)

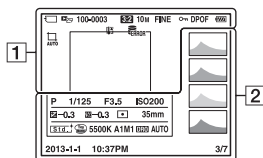
Schermweergave in de weergavefunctie

Het scherm wisselen tijdens weergave

Iedere keer wanneer u op DISP op de bedieningsknop drukt, verandert het scherm als volgt.








Lijst met pictogrammen in de histogramweergave









1








Scherm-toetsen	Indicatie
	Geheugenkaart (23, 224)
	Weergavefunctie (163)
100-0003	Map-bestandsnummer (194)
3:2 16:9	Beeldverhouding van stilstaande beelden (171)

Scherm-toetsen	Indicatie
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Beeldformaat van stilstaande beelden (51)
RAW RAW+J FINE STD	Beeldkwaliteit van stilstaande beelden (171)
	Beveiligen (166)
DPOF	DPOF ingesteld (200)

Scherm-toetsen	Indicatie
	Waarschuwing voor resterende acculading (25)
	Automatisch objectomkadering (130)
	Resterende acculading (25)
	Databasebestand vol (216)/ Databasebestandsfout (216)
	Waarschuwing voor oververhitting (12)

2

Scherm-toetsen	Indicatie
	Histogram* (88)
	Belichtingsfunctie (40)
1/125	Sluiterijd (104)
F3.5	Diafragma (101)
ISO200	ISO-gevoeligheid (141)
 -0.3	Belichtingscompensatie (47)
 -0.3	Flitscompensatie (136)
	Lichtmeetfunctie (135)
35mm	Brandpuntsafstand
	Creatieve stijl (147)

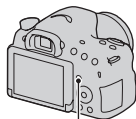
Scherm-toetsen	Indicatie
	Foto-effect (145)
AWB     5500K A1 M1	Witbalans (Automatisch, Vooringesteld, Kleurtemperatuur, Kleurfilter, Custom) (149)
D-R OFF DRO  HDR 	Dynamisch-bereikoptimalisatie (142)/ Auto HDR/ Waarschuwing Auto HDR-beeld (143)
2013-1-1 10:37AM	Opmnamedatum
3/7	Bestandsnummer/Aantal beelden in de weergavefunctie

* Als het beeld een sterk belicht of zwak belicht deel bevat, knippert dat deel van het beeld in de histogramweergave (luminantielimietwaarschuwing).

De weergavefuncties gebruiken

Een beeld roteren

- 1 Geef het beeld weer dat u wilt roteren en druk daarna op de -knop.




-knop

- 2 Druk op het midden van de bedieningsknop.

Het beeld wordt linksom geroteerd. Als u nogmaals wilt roteren, herhaalt u stap 2.

- Wanneer u het beeld eenmaal hebt geroteerd, wordt het altijd weergegeven in de gerooteerde positie, ook nadat u de camera hebt uitgeschakeld.

Terugkeren naar het normale weergavescherm

Druk nogmaals op de -knop.

Opmerkingen

- U kunt bewegende beelden of 3D-beelden niet roteren.
- Als u gerooteerde beelden naar een computer overbrengt, kunnen de gerooteerde beelden met "PlayMemories Home" correct worden weergegeven. Het is echter mogelijk dat de beelden niet worden geroteerd, afhankelijk van het softwareprogramma.

Stilst.b./film select.

Selecteert de eenheid van beelden die moeten worden weergegeven.

MENU-knop →  **1** → **[Stilst.b./film select.]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Mapweergave (stilstaand)	Toont stilstaande beelden per map.
Mapweergave (MP4)	Geeft bewegende beelden (MP4) weer per map.
AVCHDweergave	Toont bewegende beelden in het AVCHD-formaat.

Diavoorstelling

MENU-knop →  **1** → **[Diavoorstelling]** → **[Enter]**

U kunt de opgenomen beelden op volgorde weergeven (diavoorstelling). De diavoorstelling stopt automatisch nadat alle beelden zijn weergegeven.

- U kunt het vorige/volgende beeld weergeven met ◀/▶ op de bedieningsknop.
- U kunt de diavoorstelling niet onderbreken.

De diavoorstelling tussentijds afbreken

Druk op het midden van de bedieningsknop.

Het interval van de beelden van een diavoorstelling veranderen

MENU-knop →  **1** → **[Diavoorstelling]** → **[Interval]** → **Selecteer het gewenste aantal seconden.**

Herhaaldelijk weergeven

MENU-knop →  **1** → **[Diavoorstelling]** → **[Herhalen]** → **[Aan]**

3D-beelden weergeven

Als u de camera met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aansluit op een 3D-compatibele televisie, kunt u 3D-beelden weergeven. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing die bij de tv is geleverd.

MENU-knop →  **1** → **[Diavoorstelling]** → **[Beeldtype]** → **[All. 3D weerg.]**

Opmerkingen

- Deze camera kan geen 3D-beelden opnemen.





Afspeelweergave

U kunt de oriëntatie instellen van de beelden die zijn opgenomen in de portretstand.

MENU-knop →  **2** → **[Afspeelweergave]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Panoramabeelden lopend weergeven

Selecteer een panoramabeeld en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

- Druk nogmaals op het midden van de bedieningsknop om de weergave te pauzeren. U kunt handmatig een panoramabeeld lopend weergeven door in de pauzestand op /// te drukken.

Beelden beveiligen (Beveiligen)

U kunt beelden beveiligen tegen het per ongeluk wissen.

1 MENU-knop →  1 → [Beveiligen] → [Meerdere bldn.]

2 Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen met ◀/▶ op de bedieningsknop en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.



Een ✓ teken wordt afgebeeld in het selectievakje.

- Om de selectie op te heffen, drukt u nogmaals op het midden.

3 Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u stap 2.

- U kunt alle beelden in de map selecteren door de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm te selecteren.

4 Druk op de MENU-knop.

5 Selecteer [OK] met ▲ en druk daarna op de middenknop van de bedieningsknop.

De beveiliging van alle stilstaande of bewegende beelden opheffen

U kunt de beveiliging van alle stilstaande of bewegende beelden opheffen in elke gebruikte weergavefunctie.

MENU-knop →  1 → [Beveiligen] → [Alle beelden annuleren], [Alle MP4-films annuleren] of [Alle AVCHD-weerg. ann.]

Beelden wissen (Wissen)

U kunt geselecteerde beelden of alle beelden wissen.

Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen.

Overtuig u ervan dat u het beeld niet meer wenst, voordat u het wist.

Opmerkingen

- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

De gewenste map weergeven

Selecteer de balk aan de linkerkant van het scherm met de bedieningsknop, en selecteer daarna de gewenste map met ▲/▼.

Wissen (Meerdere bldn.)

1 MENU-knop →  1 → [Wissen] → [Meerdere bldn.]

2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen met de bedieningsknop en druk daarna op het midden van de bedieningsknop.

Een ✓ teken wordt afgebeeld in het selectievakje.

- Om de selectie op te heffen, drukt u nogmaals op het midden.



Totaalaantal

3 Als u nog andere beelden wilt wissen, herhaalt u stap 2.

- U kunt alle beelden in de map selecteren door de balk aan de linkerkant van het indexweergavescherm te selecteren.

4 Druk op de MENU-knop.

5 Selecteer [OK] met ▲ en druk daarna op de middenknop van de bedieningsknop.

Alle stilstaande of bewegende beelden wissen in elke weergavefunctie

U kunt alle stilstaande of bewegende beelden wissen in elke gebruikte weergavefunctie.


1 MENU-knop →  1 → [Wissen] → [Alles in map] of [Alle AVCHDweergave-best.]

2 Selecteer [Wissen] met ▲ op de bedieningsknop en druk vervolgens op het midden van de bedieningsknop.

Weergeven op een televisie

Sluit de camera met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan op de televisie (pagina 54).

Opmerkingen

- Gebruik een HDMI-kabel waarop het HDMI-logo staat.
- Gebruik een HDMI-kabel met een ministekker aan één uiteinde (voor de camera) en een stekker die geschikt is voor uw televisie aan het andere uiteinde.
- Als de beelden niet goed weergegeven kunnen worden, stelt u [HDMI-resolutie] in met menu  Setup in op [1080p] of [1080i], afhankelijk van uw televisie.
- Sommige apparaten zullen mogelijk niet goed werken.
- Sluit de camera en uw televisie niet aan met behulp van beide uitgangsaansluitingen. Dit kan een storing veroorzaken.

"PhotoTV HD"

Deze camera is compatibel met de norm "PhotoTV HD".

Door Sony-apparaten die compatibel zijn met PhotoTV HD op elkaar aan te sluiten met behulp van een HDMI-kabel, kan een compleet nieuwe wereld aan foto's worden bekeken in de adembenemende Full HD-kwaliteit.

"PhotoTV HD" maakt een uiterst gedetailleerde, foto-achtige weergave mogelijk van subtiele texturen en kleuren.

"BRAVIA" Sync gebruiken

Door de camera met behulp van een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) aan te sluiten op een televisie die "BRAVIA" Sync ondersteunt, kunt u de camera bedienen met de afstandsbediening van de televisie.

1 Sluit een televisie die "BRAVIA" Sync ondersteunt aan op de camera (pagina 54).

Het ingangssignaal wordt automatisch omgeschakeld en het beeld dat met de camera is opgenomen, verschijnt op het tv-scherf.


2 Druk op de SYNC MENU-knop op de afstandsbediening van de televisie.

3 Bedien met behulp van de toetsen op de afstandsbediening van de televisie.

Onderdelen op het koppelingsmenu.


Diavoorstelling	Geeft de beelden automatisch weer (pagina 164).
Scherms met een enkel beeld	Keert terug naar het scherm met een enkel beeld.
Beeldindex	Schakelt over naar het beeldindexscherm.
Stilst. b./film select.	Schakelt de weergavefunctie om.
Wissen	Wist beelden.

Opmerkingen

- De beschikbare bedieningen zijn beperkt wanneer de camera met een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) is aangesloten op een televisie.
- Alleen televisies die "BRAVIA" Sync ondersteunen maken deze bedieningen mogelijk. De SYNC MENU-bedieningen verschillen afhankelijk van de televisie die is aangesloten. Raadpleeg de bij de tv geleverde gebruiksaanwijzing voor meer informatie.
- Als de camera ongewenste bedieningen uitvoert in reactie op de afstandsbediening van de televisie wanneer de camera via een HDMI-verbinding is aangesloten op de televisie van een andere fabrikant, stelt u [CTRL.VOOR HDMI] in het menu  Setup in op [Uit].

De beeldverhouding en beeldkwaliteit instellen

Beeldverhouding

MENU-knop →  1 → [Beeldverhouding] → Selecteer de gewenste beeldverhouding.

3:2	Normale beeldverhouding.
16:9	HDTV-beeldverhouding.

Opmerkingen

- [Beeldverhouding] kan niet worden ingesteld wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].

Kwaliteit

MENU-knop →  1 → [Kwaliteit] → Selecteer de gewenste instelling.

RAW (RAW)	Bestandsindeling: RAW (neemt op met gebruikmaking van het RAW-compressieformaat.) In dit formaat wordt geen digitale verwerking op de beelden uitgevoerd. Selecteer deze indeling als u beelden op een computer wilt verwerken voor professionele doeleinden. <ul style="list-style-type: none">• Het beeldformaat ligt vast op de maximale omvang. Het beeldformaat wordt niet afgebeeld op het scherm.
RAW+J (RAW en JPEG)	Bestandsindeling: RAW (neemt op met gebruikmaking van het RAW-compressieformaat.) + JPEG Een RAW-beeld en een JPEG-beeld worden tegelijkertijd opgenomen. Dit is handig wanneer u 2 beeldbestanden nodig hebt: een JPEG-bestand om weer te geven, en een RAW-bestand om te bewerken. <ul style="list-style-type: none">• De beeldkwaliteit ligt vast op [Fijn] en het beeldformaat ligt vast op [L].

FINE (Fijn)	Bestandsindeling: JPEG
STD (Standaard)	Het beeld wordt bij opname gecompriemd in het JPEG-bestandsformaat. Aangezien bij STD (Standaard) sterker wordt gecompriemd dan bij FINE (Fijn), is de bestandsgrootte bij STD kleiner dan bij FINE . Hiermee kunnen meer bestanden worden opgenomen op één geheugenkaart, maar de kwaliteit is lager.

Opmerkingen

- [Kwaliteit] kan niet worden ingesteld wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.].

Over RAW-beelden

Download "Image Data Converter" en installeer het op uw computer om de RAW-beelden te openen die met deze camera zijn opgenomen. Met behulp van dit softwareprogramma kan een RAW-beeld worden geopend en geconverteerd naar een veelgebruikt bestandsformaat, zoals JPEG of TIFF, en kan de witbalans, de kleurverzadiging, het contrast, enz., worden veranderd.

- Het beeld in RAW-formaat kan niet worden afgedrukt op een DPOF-aangewezen printer.
- U kunt [Auto HDR] of [Foto-effect] niet instellen voor beelden in RAW-formaat.

Overige camera-instellingen maken

NR lang-belicht

De ruisonderdrukking wordt ingeschakeld voor de duur dat de sluitter open is als u de sluitertijd instelt op 1 seconde of langer (opname met lange belichting). Dit vermindert de korrelige ruis die typisch is voor een lange belichting. Er wordt een bericht weergegeven als de ruisonderdrukking wordt uitgevoerd. U kunt dan niet nog een foto maken. Selecteer [Aan] als u de beeldkwaliteit prioriteit wilt geven. Selecteer [Uit] als u de sluitertijd prioriteit wilt geven.

MENU-knop →  2 → [NR lang-belicht] → Selecteer de gewenste instelling.

Opmerkingen

- De ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd, zelfs niet wanneer [NR lang-belicht] is ingesteld op [Aan], in de volgende situaties.
 - Als de belichtingsfunctie is ingesteld op [Panorama d. beweg.] of [Tele-zoom continue voorkeuze AE], of op [Sportactie] of [Schemeropn. uit hand] in [Scènekeuze]
 - Als [Transportfunctie] is ingesteld op [Continue opname] of [Bracket: continu]
 - Als [ISO] is ingesteld op [Ruisond. Multi Frame]
- Als de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch] of [Scènekeuze], kunt u de ruisonderdrukking niet uitschakelen.

NR bij hoge-ISO

De camera vermindert de ruis die meer opvalt, wanneer de gevoeligheid van de camera hoog is. Tijdens dit proces kan een mededeling worden afgebeeld en u kunt gedurende deze tijd geen beelden opnemen. Stel het normaal in op [Normaal]. Selecteer [Hoog] om de ruis te verminderen. Selecteer [Laag] als u de sluitertijd prioriteit wilt geven.

MENU-knop →  2 → [NR bij hoge-ISO] → Selecteer de gewenste instelling.

Opmerkingen

- Dit onderdeel kan niet worden ingesteld wanneer de belichtingsfunctie is ingesteld op [Slim automatisch], [Superieur automatisch], [Panorama d. beweg.] of [Scènekeuze],
- Ruisonderdrukking wordt niet uitgevoerd op RAW-beelden.

Kleurenruimte

De wijze waarop kleuren worden voorgesteld met behulp van combinaties van nummers of het bereik van de kleurenreproductie wordt "kleurenruimte" genoemd. U kunt de kleurenruimte wijzigen, afhankelijk van uw doel.

MENU-knop →  3 → [Kleurenruimte] → Selecteer de gewenste instelling.

sRGB	Dit is de standaardkleurenruimte van de digitale camera. Gebruik sRGB bij normale opnamen, bijvoorbeeld als u van plan bent de beelden zonder wijzigingen af te drukken.
AdobeRGB	Dit heeft een breder bereik van kleurenreproductie. Als een groot deel van het onderwerp levendig groen of rood is, is Adobe RGB effectief. <ul style="list-style-type: none"> • De bestandsnaam van het beeld begint met "_DSC".

Opmerkingen

- Adobe RGB is bedoeld voor softwareprogramma's en printers die ondersteuning bieden voor kleurbeheer en DCF2.0 optionele kleuruimte. Wanneer u toepassingen of printers gebruikt die deze niet ondersteunen, kan dat beelden of afdrukken opleveren waarin kleuren niet natuurgetrouw worden gereproduceerd.
- Als u beelden weergeeft die zijn opgenomen met Adobe RGB op de camera of op apparaten die niet compatibel zijn met Adobe RGB, worden de beelden weergegeven met een lage verzadiging.

Opn. zonder lens

U kunt de sluiterspanning ontspannen als geen lens is bevestigd. Selecteer dit wanneer u de camera bevestigt op een sterren telescoop, enz.

MENU-knop → **⚙ 1** → **[Opn. zonder lens]** → **[Inschakelen]**

Opmerkingen

- Een juiste lichtmeting is niet mogelijk wanneer u lenzen gebruikt die geen lenscontact hebben, zoals de lens van een astronomische telescoop. Pas in dergelijke gevallen de belichting handmatig aan door deze op het vastgelegde beeld te controleren.

Stramienlijn

Stramienlijnen zijn hulplijnen bij het samenstellen van de beeldcompositie. U kunt de stramienlijnen instellen op aan/uit, of het type stramienlijnen selecteren. Het beschikbare bereik voor het opnemen van bewegende beelden wordt ook afgebeeld.

MENU-knop → **⚙ 2** → **[Stramienlijn]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Autom. weergave

U kunt het opgenomen beeld onmiddellijk na het opnemen op het scherm bekijken. U kunt de weergaveduur wijzigen.

MENU-knop → **⚙ 2** → **[Autom. weergave]** → **Selecteer de gewenste instelling.**



Opmerkingen


- In de automatische weergave wordt het beeld niet in de verticale stand weergegeven, zelfs niet als u [Afspeelweergave] instelt op [Autom. roteren] (pagina 165).
- In de automatische weergave kan de camera een beeld weergeven waarvoor een beeldbewerking, zoals [Lenscomp.: vervorming], niet is uitgevoerd, en daarna hetzelfde beeld weergeven waarvoor die beeldbewerking wel is uitgevoerd.

Funct. van AEL-knop


De functie van de AEL-knop kan worden geselecteerd uit de volgende 2 functies (pagina 135):

- Vasthouden van de vergrendelde-belichtingswaarde door de AEL-knop ingedrukt te houden ([AEL-vergrendel]).
- Vasthouden van de vergrendelde-belichtingswaarde door op de AEL-knop te drukken tot nogmaals op de knop wordt gedrukt ([AEL-wisselen]).

Als [ AEL-vergrend.] of [ AEL-wisselen] is geselecteerd, wordt de belichting vergrendeld in de spot-lichtmeetfunctie.

MENU-knop →  3 → [Funct. van AEL-knop] → Selecteer de gewenste instelling.

Opmerkingen

- Terwijl de belichtingswaarde vergrendeld is, wordt  afgebeeld op de LCD-monitor en in de zoeker. Wees voorzichtig de instelling niet terug te stellen.
- Als [AEL-wisselen] is geselecteerd, moet u nogmaals op de AEL-knop drukken om de vergrendeling op te heffen.

Een andere functie toewijzen aan de AEL-knop

U kunt een van de volgende functies toewijzen aan de AEL-knop, naast de AEL-functie:

Belicht.comp./Transportfunctie/Flitsfunctie/Autom. scherpst./AF-gebied/
Lach-/Gezichtsherk./Automat. kadreeren/ISO/Lichtmeetfunctie/
Flitscompensatie/Witbalans/DRO/Auto HDR/Creatieve stijl/Foto-effect/
Beeldformaat/Kwaliteit/AF-vergrendeling/AF-vergrendel./
Diafragmavoorbeeld/Voorbeeld opn.result./Zoom/Scherpstelvergroter.

ISO-knop

U kunt ook een andere functie toewijzen aan de ISO-knop, anders dan de ISO-functie. De beschikbare functies zijn dezelfde als die van [Funct. van AEL-knop] (pagina 176).

MENU-knop →  3 → [ISO-knop] → Selecteer de gewenste instelling.

Voorbeeldknop

U kunt bij benadering de wazigheid van de achtergrond van het onderwerp controleren voordat u opneemt (pagina 103). U kunt ook [Scherpstelvergrot.] toewijzen aan de nieuwe opname-voorbeeldknop, waarna u in staat bent het beeld te vergroten om de scherpstelling te bevestigen voordat u opneemt (pagina 126).

MENU-knop → **⚙ 3** → **[Voorbeeldknop]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Voorbeeld opn. result.	Het diafragma wordt verkleind overeenkomstig de geselecteerde diafragma-waarde, waarna u de wazigheid kunt controleren. Het effect van DRO of de sluitertijd wordt ook toegepast. <ul style="list-style-type: none"> • Het voorbeeld kan donkerder zijn, afhankelijk van de sluitertijd. U kunt echter beelden opnemen op basis van de helderheid die u hebt ingesteld.
Diafragma-voorbeeld	Het diafragma wordt verkleind overeenkomstig de geselecteerde diafragma-waarde, waarna u de wazigheid kunt controleren.
Scherpstelvergrot.	U kunt het beeld vergroten om de scherpstelling te bevestigen voordat u opneemt.

Elektronisch sluitergordijn voorzijde

De functie voor het elektronische sluitergordijn voorzijde bekort de tijdsvertraging tussen sluiterspanningen.

MENU-knop → **⚙ 4** → **[e-sluitergordijn voorzijde]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Opmerkingen

- Wanneer u opneemt met een korte sluitertijd, kan afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden schaduwvorming van een wazig gebied zich voordoen en kan de helderheid van het beeld ongelijkmatig zijn. Stel in dergelijke gevallen [e-sluitergordijn voorzijde] in op [Uit].
- Als een Minolta- of Konica Minolta-lens wordt gebruikt, stelt u [e-sluitergordijn voorzijde] in op [Uit].

Helderheid zoeker

De helderheid van de zoeker wordt automatisch aangepast aan het licht van het onderwerp.

U kunt de helderheid van de zoeker handmatig instellen.

MENU-knop →  **1** → **[Helderheid zoeker]** → **[Handmatig]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Stroombesparing

U kunt de wachttijd verkorten die moet verstrijken terwijl de camera niet wordt bediend voordat de camera in de stroombesparingsstand wordt gezet, om onnodig verbruik van acculading te voorkomen. Als u de camera bedient, door bijvoorbeeld de ontspanknop tot halverwege in te drukken, keert de camera terug naar de opnamefunctie. Als u de camera niet bedient gedurende de ingestelde tijdsduur, wordt de helderheid van het LCD-scherm verlaagd.

MENU-knop →  **1** → **[Stroombesparing]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

De wachttijd verkorten die moet verstrijken voordat de camera in de stroombesparingsstand wordt gezet

U kunt verschillende tijdsduren instellen waarna de camera overschakelt naar de stroombesparingsstand.

MENU-knop →  **1** → **[Begintijd energiebespar.]** → **Selecteer de gewenste tijdsduur.**

Opmerkingen

- Als de netspanningsadapter AC-PW10AM (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, kan [Stroombesparing] niet worden ingesteld op [Max].
- De camera wordt niet in de stroombesparingsstand gezet terwijl de camera is aangesloten op een televisie.
- Als u [Stroombesparing] instelt op [Max], wordt [Begintijd energiebespar.] ingesteld op [10 sec.].

Inst. FINDER/LCD

U kunt het automatisch omschakelen van het LCD-scherm en de zoeker uitschakelen, en alleen de FINDER/LCD-knop gebruiken om ertussen te schakelen.

MENU-knop → **⚙ 1** → **[Inst. FINDER/LCD]** → **[Handmatig]**

Lenscompensatie

U kunt automatisch compenseren voor de volgende eigenschappen: lichtvermindering aan de randen, chromatische afwijking, en vervorming (alleen voor lenzen compatibel met automatische compensatie). Voor meer informatie over lenzen compatibel met automatische compensatie, gaat u naar de Sony-website, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijk, erkend servicecentrum van Sony.

Lenscomp. randschaduw

Corrigeert de donkere hoeken van het scherm die worden veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens. De standaardinstelling is [Automatisch].

MENU-knop →  4 → [Lenscomp.: schaduw] → Selecteer de gewenste instelling.

Lenscom.: chromatische afwijking

Vermindert de kleurafwijking van de hoeken van het scherm die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens. De standaardinstelling is [Automatisch].

MENU-knop →  4 → [Lenscomp.: chrom. afw.] → Selecteer de gewenste instelling.

Lenscomp.: vervorming


Corrigeert de vervorming van het scherm die wordt veroorzaakt door bepaalde karakteristieken van de lens. De standaardinstelling is [Uit].

MENU-knop →  4 → [Lenscomp.: vervorming] → Selecteer de gewenste instelling.

De opnamemethode voor de geheugenkaart instellen

Formatteren

Vergeet niet dat het formatteren alle gegevens op de geheugenkaart onherstelbaar zal wissen, inclusief de beveiligde beelden.

MENU-knop →  **1** → **[Formatteren]** → **[Enter]**

Opmerkingen

- Tijdens het formatteren brandt het toegangslampje. U mag de geheugenkaart niet uitnemen zolang het toegangslampje brandt.
- Formateer de geheugenkaart in de camera. Als u de geheugenkaart op een computer formateert, kunt u deze mogelijk niet in deze camera gebruiken, afhankelijk van het type formattering dat is uitgevoerd.
- Het formatteren kan enkele minuten duren, afhankelijk van de geheugenkaart.
- Als de resterende gebruiksduur van de accu 1% of minder is, kunt u een geheugenkaart niet formatteren.

Bestandsnummer

MENU-knop →  **1** → **[Bestandsnummer]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Serie	De camera stelt de nummers niet terug en wijst opeenvolgende nummers aan bestanden toe totdat het nummer "9999" wordt bereikt.
Terugstellen	De camera stelt de nummers terug nadat een bestand is opgenomen in een nieuwe map en wijst aan bestanden een nummer toe vanaf "0001". Wanneer in de opnamemap reeds een bestand zit, wordt aan het nieuwe bestand een bestandsnummer toegewezen dat 1 hoger is dan het hoogste aanwezige bestandsnummer.

Mapnaam

De opgenomen stilstaande beelden worden opgeslagen in automatisch aangemaakte mappen in de map DCIM op de geheugenkaart.

MENU-knop →  **1** → **[Mapnaam]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Standaardform.	De opbouw van de mapnaam is als volgt: mapnummer + MSDCF. Voorbeeld: 100MSDCF
Datumformaat	De opbouw van de mapnaam is als volgt: mapnummer + J (laatste cijfer)/MM/DD. Voorbeeld: 10030405 (mapnummer: 100, datum: 05/04/2013)

Opmerkingen

- De naam van de map voor bewegende beelden in het MP4 formaat ligt vast als "mapnummer + ANV01".

OPN.-map kiezen

Als de standaardnotatie voor de mapnaam is geselecteerd en er 2 of meer mappen bestaan, kunt u de opnamemap selecteren waarin de opgenomen beelden moeten worden opgeslagen.

MENU-knop →  **1** → **[OPN.-map kiezen]** → **Selecteer de gewenste map.**

Opmerkingen

- U kunt de map niet selecteren wanneer u de instelling [Datumformaat] selecteert.

Nieuwe map

U kunt een map op de geheugenkaart aanmaken waarin de opgenomen beelden worden opgeslagen.

Een nieuwe map wordt aangemaakt met een mapnummer dat één hoger is dan het hoogste nummer dat reeds wordt gebruikt, en de nieuwe map wordt de huidige opnamemap. Tegelijkertijd wordt een map voor stilstaande beelden en een map voor bewegende beelden in het MP4-formaat aangemaakt.

MENU-knop →  **1** → **[Nieuwe map]**

Opmerkingen

- Wanneer u een geheugenkaart in de camera zet die in andere apparatuur is gebruikt, en u maakt opnamen, dan zal misschien automatisch een nieuwe map worden aangemaakt.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in een map worden opgeslagen. Wanneer het maximaal aantal beelden wordt overschreden, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Beeld-DB herstellen

Wanneer onregelmatigheden worden veroorzaakt in het beelddatabasebestand door bestanden te bewerken op computers, enz., kunnen de beelden op de geheugenkaart niet worden weergegeven op deze camera. Als dit gebeurt, repareert de camera het bestand.

MENU-knop →  **1** → **[Beeld-DB herstellen]** → **[Enter]**

Opmerkingen

- Gebruik een accu die voldoende is opgeladen. Als de acculading te laag wordt tijdens het herstellen, kunnen de gegevens beschadigd raken.






Inst. uploaden

Selecteer **[Aan]** om de uploadfunctie van een Eye-Fi-kaart (verkrijgbaar in de winkel) te gebruiken.


Deze instelling wordt afgebeeld nadat een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst.

MENU-knop →  **2** → **[Inst. uploaden]** → **[Aan]**

Communicatiestatus

	Standby. Er zijn geen beelden te verzenden.
	Klaar voor uploaden.
	Verbinding maken.
	Bezig met uploaden.
	Fout.

Opmerkingen

- De stroombesparingsstand werkt niet wanneer de camera bezig is met het uploaden van beelden.
- Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, stelt u een accesspoint van het draadloze LAN en een doorzendbestemming in. Voor meer informatie, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de Eye-Fi-kaart.
- Eye-Fi-kaarten worden verkocht in de VS, Canada, Japan en sommige landen in de EU (vanaf maart 2013).
- Neem voor informatie rechtstreeks contact op met de fabrikant of de leverancier.
- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in landen/gebieden waar ze zijn aangeschaft. Gebruik Eye-Fi-kaarten in overeenstemming met de wetten van de landen/gebieden waar u de kaart hebt aangeschaft.
- De Eye-Fi-kaart is uitgerust met een draadloze-LAN-functie. Plaats een Eye-Fi-kaart niet in de camera wanneer het verboden is dit te doen, zoals in een vliegtuig. Als een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst, stelt u [Inst. uploaden] in op [Uit].  wordt afgebeeld op het scherm wanneer [Inst. uploaden] is ingesteld op [Uit].
- Wanneer u een nieuwe Eye-Fi-kaart voor de eerste keer gebruikt, kopieert u het installatiebestand van Eye-Fi-manager dat op de kaart is opgenomen, naar uw computer voordat u de kaart formatteert.
- Gebruik een Eye-Fi-kaart pas nadat u de firmware hebt geüpdatet naar de meest recente versie. Voor meer informatie, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de Eye-Fi-kaart werd geleverd.
- Als  (fout) wordt afgebeeld, haalt u de geheugenkaart uit de camera en plaatst u hem weer terug erin, of schakelt u de camera uit en daarna weer in. Als  opnieuw wordt afgebeeld, kan de Eye-Fi-kaart beschadigd zijn.
- Wi-Fi-netwerkcommunicatie kan worden beïnvloed door andere communicatieapparaten. Als de communicatiestatus slecht is, gaat u dichterbij het accesspoint van het Wi-Fi-netwerk toe.
- Raadpleeg voor nadere gegevens over de bestandstypen die kunnen worden geüpload, de gebruiksaanwijzing die bij de Eye-Fi-kaart wordt geleverd.
- Dit product ondersteunt de "Endless Memory Mode" van Eye-Fi niet. Controleer of op de Eye-Fi-kaarten die u in dit product zet, de "Endless Memory Mode" is uitgeschakeld.

Terugstellen op de standaardinstellingen

U kunt de belangrijkste instellingen van de camera terugstellen.

MENU-knop → **3** → **[Initialiseren]** → **Selecteer de gewenste instelling.** → **[OK]**

De volgende onderdelen worden teruggesteld.

Opnamefuncties (Terugstellen/Opn.f.terugst.)

Onderdelen	Terugstellen op
Belicht.comp. (47)	±0.0
Transportfunctie (49, 156)	Enkele opname
Flitsfunctie (45, 138)	Invulflits (verschilt afhankelijk van of de ingebouwde flitser omhoog staat)
Autom. scherpst. (120)	AF-A
AF-gebied (121)	Breed
AF-vergrendeling (122)	Aan
Lach-/Gezichtsherk. (128, 131)	Gezichtsherkenning Aan (ger. gezicht.)
Automat. kadreeren (130)	Automatisch
ISO (141)	AUTO
Lichtmeetfunctie (135)	Meervelds
Flitscompensatie (136)	±0.0
Witbalans (149)	AWB (Aut. witbalans)
Kleurtemp./Kleurfilter (151)	5500K, Kleurfilter 0
Eigen witbalans (151)	5500K
DRO/Auto HDR (142)	Dynamische-bereikopt.: auto
Creatieve stijl (147)	Standaard
Foto-effect (145)	Uit
Scènekeuze (42, 95)	Portret
Film (113)	P

Menu voor opnemen van stilstaande beelden (Terugstellen/ Opn.f.terugst.)

Onderdelen	Terugstellen op
Beeldformaat (51)	L: 20M
Beeldverhouding (171)	3:2
Kwaliteit (171)	Fijn
Panorama: formaat (51)	Standaard
Panorama: richting (99)	Rechts
Helder Beeld Zoom (153)	Aan
Digitale zoom (112, 153)	Uit
NR lang-belicht (173)	Aan
NR bij hoge-ISO (173)	Normaal
Flitsregeling (136)	ADI-flits
AF-hulplicht (122)	Automatisch
SteadyShot (92)	Aan
Kleurenruimte (174)	sRGB
AEL met sluiters (135)	Aan

Menu voor opnemen van bewegende beelden (Terugstellen/ Opn.f.terugst.)

Onderdelen	Terugstellen op
Bestandsindeling (114)	AVCHD
Opname-instelling (115)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
SteadyShot (92)	Aan
Duur AF-volgen (62)	Gemiddeld
Geluid opnemen (116)	Aan
Windruis reductie (116)	Uit

Menu Custom (Terugstellen/Custom terugst.)

Onderdelen	Terugstellen op
Eye-Start AF (86)	Uit
Inst. FINDER/LCD (179)	Automatisch
Rode ogen verm. (62)	Uit
Opn. zonder lens (175)	Uitschakelen

Onderdelen	Terugstellen op
Sup. aut. Cont. opn. (94)	Automatisch
Sup. aut. Beeld extractie (94)	Automatisch
Stramienlijn (175)	Uit
Autom.weergave (175)	2 sec.
DISP-knop (scherm) (87)	Alle info weergeven/Graf. weerg./Geen info
DISP-knop (zoeker) (87)	Geen info/Graf. weerg.
Reliëfniveau (126)	Uit
Reliëfkleur (126)	Wit
LiveView-weergave (89)	Instelling effect aan
Funct. van AEL-knop (176)	AEL-vergrendel
ISO-knop (176)	ISO
Voorbeeldknop (177)	Voorbeeld opn.result.
Scherpstelvastzetknop (64)	Scherp.vergr.
Knop MOVIE (64)	Altijd
Lenscomp.: schaduw (180)	Automatisch
Lenscomp.: chrom. afw. (180)	Automatisch
Lenscomp.: vervorming (180)	Uit
e-sluitergordijn voorzijde (177)	Aan

Menu Weergave (Terugstellen)

Onderdelen	Terugstellen op
Stilst.b./film select. (163)	Mapweergave (stilstaand)
Diavoorstelling – Interval (164)	3 sec.
Diavoorstelling – Herhalen (164)	Uit
Beeldindex (53)	4 afbeeldingen
Printen opgeven – Datum afdrukken (200)	Uit
Volume-instellingen (65)	2
Af speelweergave (165)	Autom.roteren

Menu Geheugenkaartprogramma (Terugstellen)

Onderdelen	Terugstellen op
Bestandsnummer (181)	Serie
Mapnaam (181)	Standaardform.



Menu Setup (Terugstellen)

Onderdelen	Terugstellen op
Menustartpositie (66)	Hoofdmenu
Modusknopscherm (66)	Aan
LCD-helderheid (66)	±0
Helderheid zoeker (178)	Automatisch
Kleurtemperat. zoeker (67)	0
Stroombesparing (178)	Standaard
Begintijd energiebespar. (178)	1 min.
HDMI-resolutie (169)	Automatisch
CTRL. VOOR HDMI (169)	Aan
Inst. uploaden (183)	Aan
USB-verbinding (192)	Automatisch
USB LUN-instelling (193)	Multi
Audiosignalen (67)	Aan
Demomodus (68)	Uit

Overige (Terugstellen)

Onderdelen	Terugstellen op
Opname-informatie (LCD-scherm) (50)	Alle info weergeven
Opname-informatie (zoeker) (50)	Geen info
Weergavescherm (161)	Enkelbeeldweergavescherm (met opname-informatie)

Opmerkingen

- Gezichten die zijn geregistreerd met [Gezichtsregistratie] worden niet gewist als u [Terugstellen] uitvoert. Selecteer [Alles verwijderen] bij [Gezichtsregistratie] in het menu  Custom.
- Voer [Terugstellen] uit om [Datum/tijd instellen], [Tijdzone instellen], [Bestandsnummer] en [ Taal] terug te stellen op de standaardinstellingen.


De cameraversie controleren

U kunt de cameraversie weergeven. Controleer de versie wanneer er een firmware-update uitkomt.

Als u een lens bevestigt die compatibel is met de lensversie-functie, wordt ook de lensversie weergegeven.

MENU-knop →  **3** → [Versie]

Opmerkingen

- Het reinigen kan alleen worden uitgevoerd wanneer het accuniveau  (3 resterende accupictogrammen) of meer is. Wij adviseren u een accu met voldoende lading of de netspanningsadapter AC-PW10AM (los verkrijgbaar) te gebruiken.

De camera gebruiken met uw computer

Gebruik de volgende softwareprogramma's om een veelzijdiger gebruik mogelijk te maken van de beelden die met uw camera zijn opgenomen.

- "PlayMemories Home"

U kunt stilstaande beelden of bewegende beelden die zijn opgenomen met de camera importeren in uw computer zodat u ze kunt bekijken en u kunt diverse handige functies gebruiken om de beelden die u hebt opgenomen te verbeteren.

- "Image Data Converter"

U kunt beeldbestanden in RAW-formaat openen.

Voor gedetailleerde opmerkingen over de installatie, zie pagina 73.

Opmerkingen

- Een internetverbinding is noodzakelijk om de software te installeren.
- RAW-beelden weergeven met "Image Data Converter".
- "PlayMemories Home" is niet compatibel met Mac-computers. Gebruik, wanneer u beelden weergeeft op Mac-computers, de juiste toepassingssoftware die bij de Mac-computer wordt geleverd.

Aanbevolen computeromgeving (Windows)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de software gebruikt en beelden importeert via een USB-verbinding.

Besturingssysteem (vooraf geïnstalleerd)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz of sneller (Voor het weergeven/bewerken van high-definitionvideo's: Intel Core Duo 1,66 GHz of sneller/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz of sneller, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz of sneller (AVC HD (FX/FH))) Geheugen: Windows XP 512 MB of meer (1 GB of meer wordt aanbevolen), Windows Vista/Windows 7 1 GB of meer Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie: ongeveer 500 MB Computerscherm: Schermresolutie: 1024 × 768 beeldpunten of meer
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/geheugen: Pentium 4 of sneller/1 GB of meer Computerscherm: 1024 × 768 beeldpunten of meer

- * 64-Bit Editions en Starter (Edition) worden niet ondersteund. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 of later is vereist om de functie voor het maken van discs te kunnen gebruiken.
- ** Starter (Edition) wordt niet ondersteund.

Aanbevolen computeromgeving (Mac)

De volgende computeromgeving wordt aanbevolen wanneer u de software gebruikt en beelden importeert via een USB-verbinding.

Besturingssysteem (vooraf geïnstalleerd)	USB-verbinding: Mac OS X v10.3 – 10.8 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion), 10.8 (Mountain Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo of sneller Geheugen: 1 GB of meer wordt aanbevolen. Computerscherm: 1024 × 768 beeldpunten of meer

Opmerkingen

- De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgevaardeerd tot een van de bovenstaande besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen (multi-boot).
- Als u 2 of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat sommige apparaten, waaronder de camera, niet zullen werken afhankelijk van de typen USB-apparaten die zijn aangesloten.
- Door de camera aan te sluiten via een USB-interface die compatibel is met Hi-Speed USB (voldoet aan USB 2.0) wordt geavanceerde overdracht (overdracht op hoge snelheid) mogelijk aangezien de camera compatibel is met Hi-Speed USB (voldoet aan USB 2.0).
- Wanneer de computer ontwaakt uit de waak- of slaapstand, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en uw computer zich niet op hetzelfde moment herstelt.

De camera aansluiten op een computer

Een USB-verbinding tot stand brengen

U kunt de methode selecteren voor het tot stand brengen van een USB-verbinding tussen de camera en een computer of een USB-apparaat met behulp van een USB-kabel.

MENU-knop →  **2** → **[USB-verbinding]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Automatisch	Brengt automatisch een massaopslagverbinding of MTP-verbinding tot stand, aan de hand van de computer en andere USB-apparaten die moeten worden verbonden. Windows 7- of Windows 8-computers worden verbonden met MTP en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik.
Massaopslag	Brengt een massaopslagverbinding tot stand tussen de camera, een computer en andere USB-apparaten.
MTP	Brengt een MTP-verbinding tot stand tussen de camera, een computer en andere USB-apparaten. Windows 7- of Windows 8-computers worden verbonden met MTP en de unieke functies ervan worden ingeschakeld voor gebruik. In geval van andere besturingssystemen (Windows Vista/XP of Mac OS X), wordt de wizard AutoPlay afgebeeld, en worden de stijlstaande beelden in de opnamemap op de camera geïmporteerd in de computer.
PC-afstandsbediening	Gebruikt "Remote Camera Control" om de camera te bedienen vanaf de computer, inclusief functies zoals opnemen en opslaan van beelden op de computer. (pagina 76)

Opmerkingen

- Als [USB-verbinding] is ingesteld op [Automatisch], kan het enige tijd duren voordat de verbinding tot stand is gebracht.
 - Als Device Stage* niet wordt afgebeeld met Windows 7 of Windows 8, stelt u [USB-verbinding] in op [Automatisch].
- * Device Stage is een menuscherm dat wordt gebruikt om de verbonden apparaten, zoals een camera, te beheren (functie van Windows 7 of Windows 8).

De USB-verbindingmethode selecteren (USB LUN-instelling)

Verbetert de compatibiliteit door de USB-verbindingfuncties te beperken.

MENU-knop → **2** → **[USB LUN-instelling]** → **Selecteer de gewenste instelling.**

Multi	Gebruik normaal [Multi].
Enkel	Stel [USB LUN-instelling] alleen in op [Enkel] als u geen verbinding tot stand kunt brengen.

Aansluiten op een computer

1 Plaats een voldoende opgeladen accu in de camera of sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter AC-PW10AM (los verkrijgbaar).

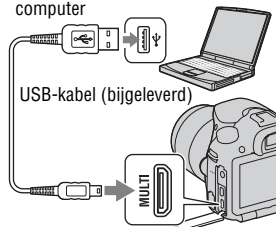
2 Zet de camera en de computer aan.

3 Controleer dat [USB-verbinding] in **2** is ingesteld op [Massaopslag].

4 Sluit de camera op uw computer aan.

- Wanneer er voor de eerste keer een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, start uw computer automatisch een programma om de camera te herkennen. Wacht even.

① Naar een USB-aansluiting van de computer



② Naar de Multi/Micro USB-aansluiting

Beelden importeren in een computer (Windows)

Met "PlayMemories Home" kunt u eenvoudig beelden importeren. Voor meer informatie over de functies van "PlayMemories Home", raadpleegt u de "PlayMemories Home help-gids".

Beelden in een computer importeren zonder "PlayMemories Home"

Wanneer de wizard Automatisch afspelen verschijnt nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht tussen de camera en een computer, klikt u op [Map openen en bestanden weergeven] → [OK] → [DCIM] of [MP_ROOT] → kopieert u de beelden van uw keuze naar de computer.

Bestandsnaam

Map	Bestandstype	Bestandsnaam
De map DCIM	JPEG-bestand	DSC0□□□□.JPG
	JPEG-bestand (AdobeRGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW-bestand	DSC0□□□□.ARW
	RAW-bestand (AdobeRGB)	_DSC□□□□.ARW
De map MP_ROOT	MP4-bestand (1440×1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	MP4-bestand (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (bestandsnummer) staat voor ieder getal binnen het bereik van 0001 t/m 9999.
- Als [Kwaliteit] is ingesteld op [RAW en JPEG], zijn de numerieke delen van de naam van een RAW-gegevensbestand en het bijbehorende JPEG-beeldbestand hetzelfde.

Opmerkingen

- Voor handelingen als het importeren van bewegende beelden in het AVCHD-formaat in een computer, gebruikt u "PlayMemories Home".
- Wanneer de camera op de computer is aangesloten en u met de bewegende beelden in het AVCHD-formaat of met mappen werkt vanaf de aangesloten computer, kunnen beelden beschadigd raken of mogelijk niet worden weergegeven. Wis of kopieer de bewegende beelden in het AVCHD-formaat op de geheugenkaart niet vanaf de computer. Sony is niet aansprakelijk voor de gevolgen van deze handelingen via de computer.

Beelden importeren in een computer (Mac)

1 Sluit eerst de camera aan op de Mac-computer. Dubbelklik op het nieuwe pictogram op het bureaublad → de map waarin de beelden die u wilt importeren, zijn opgeslagen.

2 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de vaste schijf.

De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.

3 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf → het gewenste beeldbestand in de map waarin de gekopieerde bestanden zitten.

Het beeld wordt weergegeven.

Softwareprogramma's voor Mac-computers

Voor meer informatie over andere softwareprogramma's voor Mac-computers, gaat u naar de volgende URL:



<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

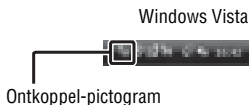
De USB-verbinding wissen

Voer de onderstaande stappen 1 en 2 uit voordat u de volgende handelingen uitvoert:

- De USB-kabel loskoppelen.
- De geheugenkaart verwijderen.
- De camera uitzetten.

1 Dubbelklik op het verwijderingspictogram op de taakbalk.

- In Windows 7 of Windows 8 klikt u op  en daarna op .



2 Klik op (USB-apparaat voor massaopslag veilig verwijderen).

Opmerkingen

- Op een Mac-computer, sleep het pictogram van de geheugenkaart of het stationspictogram van tevoren naar het pictogram "Prullenbak" en laat het erin vallen voordat u de camera loskoppelt van de computer.
- In Windows 7 wordt het verwijderingspictogram mogelijk niet afgebeeld. In dat geval kunt u loskoppelen zonder bovenstaande procedure te volgen.
- Koppel de USB-kabel niet los terwijl het toegangslampje aan is. De gegevens kunnen worden beschadigd.

Een filmschijf maken

Een disc van high definition (HD)-kwaliteit (AVCHD-opnamedisc) maken op een computer

U kunt een AVCHD-opnamedisc van high-definition (HD)-kwaliteit maken met bewegende beelden in het AVCHD-formaat die zijn geïmporteerd in een computer met behulp van het softwareprogramma "PlayMemories Home".

1 Start [PlayMemories Home] en selecteer  Extra rechtsboven op het scherm →  (Discs aanmaken) →  (AVCHD (HD)).

2 Selecteer de AVCHD-films die u wilt schrijven en sleep ze vervolgens naar de rechterkant van het scherm en zet ze daar neer.

3 Maak de disc aan de hand van de instructies op het scherm.

Opmerkingen

- Installeer "PlayMemories Home" van tevoren.
- Stilstaande beelden en bewegende beelden in het MP4-formaat kunnen niet worden opgenomen op een AVCHD-opnamedisc.
- Het maken van een schijf kan lange tijd in beslag nemen.

Een AVCHD-opnamedisc weergeven op een computer

U kunt de disc weergeven met behulp van "PlayMemories Home". Selecteer het dvd-station waarin de disc zit en klik in "PlayMemories Home" op [Player for AVCHD]. Zie "PlayMemories Home help-gids" voor informatie.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de computeromgeving zullen films misschien niet gelijkmatig worden afgespeeld.

Een Blu-ray-disc maken

U kunt een Blu-ray-disc maken van bewegende beelden in het AVCHD-formaat die eerder in een computer zijn geïmporteerd. Uw computer moet het maken van een Blu-ray-disc ondersteunen.

BD-R (niet-herschrijfbaar) en BD-RE (herschrijfbaar) kunnen worden gebruikt voor het maken van een Blu-ray-disc. U kunt bij geen van beide typen discs materiaal toevoegen nadat de disc eenmaal is gemaakt.




Om Blu-ray-discs te maken met behulp van "PlayMemories Home", moet u zelfontwikkelde invoegtoepassingen installeren. Voor meer informatie, gaat u naar de volgende URL:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Een internetverbindingsumgeving is noodzakelijk om de software te installeren.

Zie "PlayMemories Home help-gids" voor informatie.

Een disc van standard-definition (STD)-kwaliteit maken

1 Start [PlayMemories Home] en selecteer  Extra rechtsboven op het scherm →  (Discs aanmaken) →  (DVD-Video (STD)).

2 Selecteer de AVCHD-films die u wilt schrijven en sleep ze vervolgens naar de rechterkant van het scherm en zet ze daar neer.

3 Maak de disc aan de hand van de instructies op het scherm.

Opmerkingen

- Installeer "PlayMemories Home" van tevoren.
- Bestanden van bewegende beelden in het MP4-formaat kunnen niet worden opgenomen op een disc.
- Het maken van een schijf neemt meer tijd in beslag omdat bewegende beelden in het AVCHD-formaat worden geconverteerd naar bewegende beelden van standard definition (STD)-kwaliteit.
- Een internetverbinding is nodig wanneer u voor de eerste keer een dvd-video (STD)-disc maakt.

Schrijven die u kunt gebruiken met "PlayMemories Home"

U kunt de volgende typen discs van 12 cm gebruiken met "PlayMemories Home". Voor Blu-ray-discs, zie pagina 198.

Schijftype	Kenmerken
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Niet-herschrijfbaar
DVD-RW/DVD+RW	Herschrijfbaar



- Zorg er altijd voor dat uw PlayStation®3 de nieuwste versie van de PlayStation®3-systeemsoftware gebruikt.
- De PlayStation®3 is misschien in sommige landen/regio's niet leverbaar.

DPOF markeren

Met behulp van de camera kunt u stilstaande beelden markeren om af te drukken voordat u ze in een winkel of op uw printer afdrukt. Volg de onderstaande procedure.

De DPOF-afdrukmarkering blijft op de beelden staan na het afdrukken. Wij adviseren u de markering te verwijderen na het afdrukken.

1 MENU-knop →  **1** → **[Printen opgeven]** → **[DPOF instellen]** → **[Meerdere bldn.]** → **[Enter]**

2 Selecteer het beeld met de   **op de bedieningsknop.**

3 Druk op het midden van de bedieningsknop om een ✓ teken toe te voegen.

- Om de DPOF-afdrukmarkering te verwijderen, selecteert u het beeld opnieuw en drukt u daarna op het midden van de bedieningsknop.
-

4 Druk op de MENU-knop.

5 Selecteer [OK] met  **en druk daarna op de middenknop van de bedieningsknop.**

Opmerkingen

- U kunt RAW-gegevensbestanden niet met DPOF markeren.
- U kunt het aantal af te drukken beelden niet opgeven.

Datum afdrukken

U kunt de datum toevoegen aan de beelden wanneer u ze afdrukt. De positie van de datum (binnen of buiten het beeld, tekengrootte, enz.) zijn afhankelijk van uw printer.

MENU-knop →  **1** → **[Printen opgeven]** → **[Datum afdrukken]** → **[Aan]**

Opmerkingen

- Afhankelijk van de printer is deze functie mogelijk niet beschikbaar.

De camera en lens reinigen

De camera reinigen

- Raak geen onderdelen binnenin de camera aan, zoals de contactpunten van de lens of de spiegel. Aangezien stof op de spiegel of rond de spiegel van invloed kan zijn op de beelden of de prestaties van de camera, blaast u het stof weg met behulp van een in de winkel verkrijgbare blaasbalg*. Voor meer informatie over het reinigen van de beeldsensor, zie de volgende pagina.

* Gebruik geen spray omdat hierdoor een storing kan ontstaan.

- Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Om beschadiging van de afwerking of behuizing te voorkomen, volgt u de onderstaande instructies.
 - Gebruik geen chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoeken, insectenspray, zonnebrandcrème, insecticiden, enz.
 - Raak de camera niet aan met bovenstaande middelen aan uw handen.
 - Laat de camera niet gedurende een lange tijd in contact met rubber of vinyl.

Reiniging van de lens

- Gebruik geen reinigingsvloeistof die organische oplosmiddelen bevat, zoals thinner of benzine.
- Reinig het lensoppervlak met een in de winkel verkrijgbare blaasbalg. Als het vuil vastzit op het oppervlak, veegt u dit eraf met behulp van een zachte doek of tissue die licht bevochtigd is met lensreinigingsvloeistof. Veeg met spiraalbewegingen vanuit het midden naar de rand. Spuit de lensreinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het lensoppervlak.

De beeldsensor reinigen

Als stof of vuil in de camera binnendringt en vastzit op de beeldsensor (het onderdeel dat werkt als de film), kan dit afhankelijk van de opnameomstandigheden zichtbaar zijn in het beeld als donkere vlekken. Als er stof op de beeldsensor zit, reinigt u hem aan de hand van de onderstaande stappen.

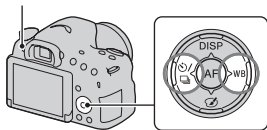
Opmerkingen

- Gebruik geen spuitbusluchtblazer omdat hierdoor waterdruppels in de behuizing van de camera terecht kunnen komen.

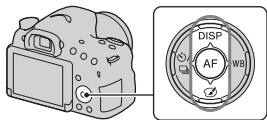
De beeldsensor automatisch reinigen met de reinigingsfunctie van de camera

- 1 Druk op de MENU-knop en selecteer daarna  3 met  op de bedieningsknop.**

MENU-knop



- 2 Selecteer [Reinigen] met / en druk daarna op de middenknop van de bedieningsknop.**



- 3 Selecteer [Enter] met  en druk daarna op de middenknop van de bedieningsknop.**

De beeldsensor trilt gedurende een korte tijd en verwijdert het stof vanaf de sensor.

- 4 Zet de camera uit.**

De beeldsensor reinigen met een blaasbalg

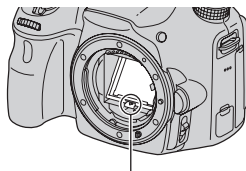
Als na het uitvoeren van de reinigingsfunctie verder reinigen noodzakelijk is, reinigt u de beeldsensor met behulp van een blaasbalg aan de hand van de onderstaande stappen.

1 Voer de reinigingsprocedure uit die wordt beschreven in de stappen 1 tot en met 4 van "De beeldsensor automatisch reinigen met de reinigingsfunctie van de camera".

2 Haal de lens van de camera af (pagina 27).

3 Druk met uw vinger op de ▼-markering op de vergrendelingshendel van de spiegel om de spiegel omhoog te brengen.

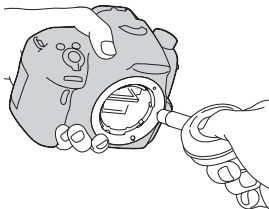
- Wees voorzichtig dat u het oppervlak van de spiegel niet aanraakt.



Vergrendelingshendel van de spiegel

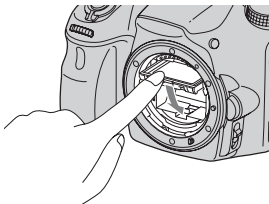
4 Reinig met behulp van het blaaskwastje het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied.

- Raak de beeldsensor niet aan met de punt van de blaasbalg, en steek de punt van de blaasbalg niet in de opening voorbij de lensvatting.
- Houd de camera met de lensvatting omlaag gericht om te voorkomen dat stof weer neerdaalt in het camerahuis. Voer het reinigen snel uit.
- Reinig tevens de achterkant van de spiegel met behulp van de blaasbalg.



5 Nadat het reinigen klaar is, brengt u de spiegel met een vinger omlaag tot hij klikt.

- Breng het spiegelframe met een vinger terug omlaag. Wees voorzichtig dat u het oppervlak van de spiegel niet aanraakt.
- Breng de spiegel omlaag tot hij stevig wordt vergrendeld.



6 Bevestig de lens en schakel de camera uit.

- Bevestig dat de spiegel omlaag staat en stevig vergrendeld is voordat u de lens bevestigt.

Opmerkingen

- Nadat het reinigen klaar is, bevestigt u dat de spiegel omlaag staat en stevig vergrendeld is voordat u de lens bevestigt. Anders kan de lens bekrast raken of kunnen andere problemen worden veroorzaakt. Bovendien, als de spiegel niet omlaag staat en goed is vergrendeld, zal de automatische scherpestelling niet werken tijdens het opnemen.
- U kunt niet opnemen terwijl de spiegel omhoog staat.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

❶ Controleer de volgende onderdelen.

❷ Verwijder de accu en plaats deze na ongeveer 1 minuut weer terug, en schakel daarna de camera in.

❸ Stel de instellingen terug (pagina 185).

❹ Neem contact op met uw dealer of plaatselijk, erkend servicecentrum.

Accu en voeding

Het lukt niet de accu te plaatsen.

- Tijdens het inbrengen van de accu gebruikt u de punt van de accu op tegen de vergrendelingshendel te duwen (pagina 23).
- Uitsluitend een accu van het type NP-FM500H kan worden gebruikt. Controleer of uw accu een NP-FM500H-accu is.

De indicator van de resterende acculading geeft een verkeerde lading aan of de lading is snel op ondanks dat de indicator nog voldoende lading aangeeft. De camera kan niet worden ingeschakeld.

- Dit doet zich voor wanneer u de camera op een zeer warme of koude plaats gebruikt (pagina 218).
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (pagina 21).
- De accu is niet meer bruikbaar (pagina 227). Vervang de accu door een nieuwe.
- Plaats de accu op de juiste wijze (pagina 23).

De camera schakelt plotseling uit.

- Als de camera gedurende een bepaalde tijdsduur niet wordt bediend, wordt de camera in de stroombesparingsstand gezet. Om de stroombesparingsstand te annuleren, bedient u de camera, bijvoorbeeld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken (pagina 178).

Het CHARGE-lampje knippert tijdens het opladen van de accu.

- Uitsluitend een accu van het type NP-FM500H kan worden gebruikt. Controleer of uw accu een NP-FM500H-accu is.
- Als u een accu oplaadt die lang niet is gebruikt, zal het CHARGE-lampje misschien knipperen.
- Het CHARGE-lampje kan op 2 manieren knipperen: snel (met een interval van ongeveer 0,15 seconde) en langzaam (met een interval van ongeveer 1,5 seconde).

Als het snel knippert, verwijdt u de accu en brengt u dezelfde accu weer stevig aan. Als het CHARGE-lampje weer snel knippert, bestaat het vermoeden dat er iets niet goed is met de accu.

Langzaam knipperen duidt erop dat het laden is onderbroken omdat de omgevingstemperatuur buiten het geschikte bereik ligt voor het opladen van de accu. Het opladen zal worden hervat en het CHARGE-lampje zal gaan branden nadat de omgevingstemperatuur is teruggekeerd binnen het geschikte temperatuurbereik.

Laad de accu op bij een geschikte temperatuur tussen 10°C en 30°C.

Beelden opnemen

Nadat de camera is ingeschakeld, wordt in de zoekerfunctie niets afgebeeld op het LCD-scherm.

- [Inst. FINDER/LCD] is ingesteld op [Handmatig]. Druk op de FINDER/LCD-knop (pagina 179).

Het beeld is niet helder in de zoeker.

- Stel de dioptrieschaal naar behoren in met behulp van de draaiknop voor het bijstellen van dioptrie (pagina 32).

Geen beelden in de zoeker.

- [Inst. FINDER/LCD] is ingesteld op [Handmatig]. Druk op de FINDER/LCD-knop (pagina 179).
- Houd uw oog iets dichterbij de zoeker.

De sluitersluit wordt niet ontspannen.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfveiligingsschakelaar en de schakelaar staat in de stand LOCK. Zet de schrijfveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen.
- Controleer de vrije opslagcapaciteit van de geheugenkaart.
- U kunt tijdens het opladen van de ingebouwde flitser geen beelden opnemen (pagina's 45 en 138).
- In de automatische scherpstelling kan de sluitersluit niet worden ontspannen als het onderwerp niet is scherpgesteld.
- De lens is niet goed op het toestel gezet. Bevestig de lens goed op de camera (pagina 26).
- Als de camera is aangesloten op een ander apparaat, zoals een sterren telescoop, stelt u [Opn. zonder lens] in op [Inschakelen] (pagina 175).
- Het onderwerp vereist mogelijk speciale scherpstelling (pagina 118). Gebruik de scherpstelvergrendeling of de handmatige scherpstelling (pagina's 119 en 124).

Het opnemen duurt erg lang.

- De ruisonderdrukingsfunctie is ingeschakeld (pagina 173). Dit is geen storing.
- U neemt op in de RAW-functie (pagina 171). Aangezien RAW-gegevensbestanden groot zijn, kan het opnemen in de RAW-functie enige tijd duren.
- De Auto-HDR is bezig een beeld te verwerken (pagina 142).

Hetzelfde beeld wordt meerdere keren opgenomen.

- De transportfunctie is ingesteld op [Continue opname] of [Bracket: continu]. Stel [Transportfunctie] in op [Enkele opname] (pagina's 49 en 156).
- De belichtingsfunctie is ingesteld op [Tele-zoom continue voorkeuze AE] (pagina's 44 en 99).
- De belichtingsfunctie is ingesteld op [Superieur automatisch] en [Sup. aut. Beeld extractie] is ingesteld op [Uit] (pagina 94).

Het beeld is onscherp.

- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Controleer de minimale afstand waarop de lens kan scherpstellen.
- U maakt opnamen in de stand voor handmatig scherpstellen. Zet de scherpstellingsfunctie-keuzeknop in de stand AF (automatische scherpstelling) (pagina 117).
- Als de lens een scherpstellingsfunctie-keuzeknop heeft, zet u deze op AF.
- Er is onvoldoende omgevingslicht.

Eye-Start AF werkt niet.

- Stel [Eye-Start AF] in op [Aan].(pagina 86)
- Druk de ontspanknop tot halverwege in.

De flitser werkt niet.

- De flitserfunctie is ingesteld op [Automatisch flitsen]. Als u er zeker van wilt zijn dat de flitser altijd afgaat, stelt u de flitserfunctie in op [Invulflits] (pagina's 45 en 138).

Het duurt te lang voordat de flitser opnieuw is opgeladen.

- De flitser is binnen een korte tijd meerdere keren snel achter elkaar afgegaan. Als de flitser meerdere keren achter elkaar is gebruikt, kan het opladen langer duren dan gebruikelijk omdat moet worden voorkomen dat de camera te heet wordt.

Een foto die met de flitser is gemaakt, is te donker.

- Als het onderwerp zich buiten het flitserbereik (de afstand die door het flitslicht kan worden bereikt) bevindt, zullen de beelden donker zijn omdat het flitslicht het onderwerp niet bereikt. Als de ISO-gevoeligheid wordt veranderd, verandert tevens het flitserbereik. Controleer het flitserbereik onder "Technische gegevens".

De datum en tijd worden onjuist vastgelegd.

- Stel de juiste datum en tijd in (pagina 29).
- Het gebied dat is geselecteerd bij [Tijdzone instellen] verschilt van het feitelijke gebied. Stel [Tijdzone instellen] opnieuw in (pagina 29).

De diafragma waarde en/of de sluitertijd knipperen wanneer u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

- Omdat het onderwerp te helder of te donker is, ligt het buiten het beschikbare bereik van de camera. Pas de instellingen opnieuw aan.

Het beeld is witachtig (schittering).**Er verschijnt een lichtwaas op het beeld (schaduwbeeld).**

- De foto is genomen onder een sterke lichtbron waarbij veel te veel licht in de lens is gevallen. Bevestig de lenskap.

De hoeken van de foto zijn te donker.

- Als een filter of lenskap werd gebruikt, haal deze dan van de lens af en maak de opname opnieuw. Door de dikte van het filter en een onjuiste bevestiging van de lenskap kan het filter of de lenskap gedeeltelijk zichtbaar zijn in het beeld. De optische eigenschappen van bepaalde lenzen kunnen ertoe leiden dat de rand van het beeld te donker lijkt (onvoldoende licht). U kunt dit fenomeen corrigeren met [Lenscomp.: schaduw] (pagina 180).

De ogen van het onderwerp zijn rood.

- Schakel de functie rode-ogeneffectvermindering in (pagina 62).
- Ga dicht naar het onderwerp toe en maak de opname binnen het flitserbereik met de flitser. Controleer het flitserbereik onder "Technische gegevens".

Punten verschijnen en blijven op het LCD-scherm.

- Dit is geen storing. Deze punten worden niet vastgelegd (pagina 11).

Het beeld is wazig.

- De foto is zonder flitser gemaakt op een donkere locatie, waardoor bewegingsonscherpte is ontstaan. Wij adviseren u een statief of de flitser te gebruiken (pagina's 45, 93 en 138).

De EV-schaalverdeling ◀ ▶ knippert.

- Het onderwerp is te fel verlicht of te donker voor het lichtmeetbereik van de camera.

Beelden weergeven

De camera kan geen beelden weergeven.

- De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer (pagina 194).
- Wanneer een beeldbestand is verwerkt door een computer of wanneer het beeldbestand is vastgelegd op een ander model dan dat van uw camera, is niet gegarandeerd dat het beeldbestand op uw camera kan worden weergegeven.
- Gebruik het softwareprogramma "PlayMemories Home" om beelden die op een computer zijn opgeslagen op deze camera weer te geven.
- De camera staat in de USB-stand. Wis de USB-verbinding (pagina 195).

Beelden wissen

De camera kan een beeld niet wissen.

- Annuleer de beveiliging (pagina 166).

U hebt per ongeluk een beeld gewist.

- Wanneer u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. We adviseren u de beelden die u niet wilt wissen, te beveiligen (pagina 166).

Computers

U weet niet of het besturingssysteem van uw computer compatibel is met de camera.

- Controleer "De camera gebruiken met uw computer" (pagina 190).

De computer herkent uw camera niet.

- Controleer of de camera aan staat.
- Wanneer de accu bijna leeg is, plaatst u een opgeladen accu (pagina 21) of gebruikt u een netspanningsadapter (los verkrijgbaar).
- Gebruik de USB-kabel (bijgeleverd) (pagina 193).
- Koppel de USB-kabel los en sluit deze daarna weer stevig aan.
- Koppel alle apparatuur los van de USB-aansluitingen van uw computer, behalve de camera, het toetsenbord en de muis.
- Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer en niet via een USB-hub of ander apparaat (pagina 193).

U kunt beelden niet kopiëren.

- Breng de USB-verbinding tot stand door de camera op de juiste wijze aan te sluiten op de computer (pagina 193).
- Volg de aangeduide kopieerprocedure voor uw besturingssysteem (pagina 194)
- Het kan voorkomen dat u de beeldbestanden op een geheugenkaart die op een computer is geformatteerd, niet naar een computer kunt kopiëren. Maak een opname met een geheugenkaart die op uw camera is geformatteerd (pagina 181).

Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.

- Als u "PlayMemories Home" gebruikt, raadpleeg dan de "PlayMemories Home help-gids".
- Vraag advies aan de fabrikant van de computer of de software.

Nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht, wordt "PlayMemories Home" niet automatisch gestart.

- Breng de USB-verbinding tot stand nadat de computer is opgestart (pagina 193).

Geheugenkaart

Het lukt niet een geheugenkaart te plaatsen.

- De richting waarin de geheugenkaart is geplaatst, is verkeerd. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (pagina 23).

Het lukt niet een opname te maken op een geheugenkaart.

- De geheugenkaart is vol. Wis overbodige beelden (pagina 38 en 167).
- Een niet-compatibele geheugenkaart is geplaatst (pagina's 25 en 224).

U hebt een geheugenkaart per ongeluk geformatteerd.

- Alle gegevens op de geheugenkaart zijn door het formatteren gewist. U kunt deze niet meer herstellen.

Afdrukken

Het lukt niet beelden af te drukken.

- RAW-beelden kunnen niet worden afgedrukt. Om RAW-beelden af te drukken, zet u ze eerst om in JPEG-beelden met behulp van het softwareprogramma "Image Data Converter".

Het beeld heeft een vreemde kleur.

- Wanneer u beelden die zijn opgenomen in de Adobe RGB-functie afdruckt op sRGB-printers die niet compatibel zijn met Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), worden de beelden met een lagere intensiteit afgedrukt (pagina 174).

Bij de afdruk van de beelden worden beide randen afgesneden.

- Afhankelijk van uw printer, kunnen de randen links, rechts, boven of onder van het beeld worden afgesneden. Met name wanneer u een beeld afdruckt dat werd opgenomen met de beeldverhouding [16:9], kunnen de zijkanten van het beeld worden afgesneden.
- Wanneer u beelden afdruckt op uw printer, annuleert u op de printer de instellingen voor bijsnijden en afdrukken zonder randen. Vraag de fabrikant van de printer of de printer deze functies heeft.
- Als u de beelden laat afdrukken in een winkel met fotoafdrukservice, vraagt u aan het winkelpersoneel of ze de beelden kunnen afdrukken zonder dat de randen worden afgesneden.

Het lukt niet de beelden af te drukken met de datum.

- Met "PlayMemories Home" kunt u beelden afdrukken met daarop de datum geprojecteerd (pagina 71).
- Deze camera heeft geen functie om de datum op beelden te projecteren. Maar omdat de beelden die met de camera zijn opgenomen, informatie over de opnamedatum bevatten, kunt u beelden afdrukken met de datum op het beeld als de printer of de software Exif-informatie kan herkennen. Vraag aan de fabrikant van de printer of van de software advies over compatibiliteit met Exif-informatie.
- Wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel, kunnen de beelden op verzoek ook worden afgedrukt met de datum.

Overige

De lens raakt beslagen.

- Er is condensvorming opgetreden. Zet de camera uit en laat hem ongeveer 1 uur liggen voordat u hem weer gebruikt (pagina 219).

De mededeling "Gebied/datum/tijd instellen" wordt afgebeeld wanneer u de camera inschakelt.

- De camera is enige tijd niet gebruikt terwijl er een zwakke accu of geen accu in zat. Laad de accu op en stel de datum opnieuw in (pagina's 29 en 219). Als de datuminstelling wordt teruggesteld iedere keer wanneer de accu wordt opgeladen, neemt u contact op met uw dealer of plaatselijk, erkend servicecentrum.

Het aantal opgenomen beelden neemt niet af of neemt met 2 tegelijk af.


- Dit komt doordat de compressieverhouding en het beeldformaat na compressie veranderen afhankelijk van het beeld, wanneer u een JPEG-beeld opneemt (pagina 171).

De instelling wordt teruggesteld zonder dat terugstellen werd uitgevoerd.

- De accu werd verwijderd terwijl de aan/uit-schakelaar in de stand ON stond. Zorg er bij het verwijderen van de accu voor dat de camera is uitgeschakeld en het toegangslampje niet brandt (pagina's 19 en 23).

De camera werk niet goed.

- Zet de camera uit. Haal de accu uit de camera en plaats hem weer terug. Als de camera warm is, haalt u de accu uit de camera en laat u deze afkoelen voordat u deze corrigerende handeling uitvoert.
- Als de netspanningsadapter (los verkrijgbaar) wordt gebruikt, trekt u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact. Steek de stekker van het netsnoer in het stopcontact en schakel de camera weer in. Als de camera niet naar behoren functioneert nadat u deze stappen hebt uitgevoerd, neemt u contact op met uw Sony-dealer of plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum.

 **wordt op het scherm afgebeeld.**

- De SteadyShot-functie werkt niet. U kunt doorgaan met opnemen, maar de SteadyShot-functie zal niet werken. Schakel de camera uit en weer in. Als het probleem aanhoudt, neemt u contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijk, erkend Sony-servicecentrum.

De "--E-" indicator wordt op het scherm afgebeeld.

- Verwijder de geheugenkaart en plaats deze terug. Als het probleem aanhoudt, ook nadat u deze procedure hebt gevolgd, formateert u de geheugenkaart.

Waarschuwingsberichten

Als één van de onderstaande berichten verschijnt, voert u de onderstaande instructies uit.

Gebied/datum/tijd instellen

- Stel het gebied, de datum en de tijd in. Laad de interne oplaadbare accu op, als u de camera lange tijd niet hebt gebruikt (pagina's 29 en 219).

Geheugenkaart onbruikbaar. Formatteren?

- De geheugenkaart is geformatteerd op een computer en de bestandsindeling is gewijzigd. Selecteer [Enter] om de geheugenkaart te formatteren. U kunt de geheugenkaart opnieuw gebruiken, maar alle eerder opgenomen gegevens op de geheugenkaart worden gewist. Het formatteren kan enige tijd duren. Vervang de geheugenkaart als de mededeling toch nog wordt weergegeven.

Geheugenkaartfout

- Er is een ongeschikte geheugenkaart geplaatst of het formatteren is mislukt.

Plaats geheugenkaart opnieuw.

- De geplaatste geheugenkaart kan niet worden gebruikt in uw camera.
- De geheugenkaart is beschadigd.
- Het contactgedeelte van de geheugenkaart is vuil.

Geheugenkaart vergrendeld.

- U gebruikt een geheugenkaart met een schrijfbeveiligingsschakelaar en de schakelaar staat in de stand LOCK. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen.

Verwerkt...

- Wordt weergegeven wanneer de ruisonderdrukking van een Tijdopname of ruisonderdrukking bij hoge ISO-gevoeligheid wordt uitgevoerd gedurende dezelfde tijdsduur als de sluit open stond. Tijdens de ruisonderdrukking kunt u niet verdergaan met opnemen.

Beeldweergave onmogelijk.

- Beelden die zijn opgenomen met een andere camera of beelden die zijn gewijzigd op een computer, kunnen mogelijk niet worden weergegeven.

Controleer of een lens gemonteerd is. Stel "Opn. zonder lens" in het menu in om een lens die niet ondersteund is te kunnen "Inschakelen".

- De lens is niet of niet goed op het toestel gezet.
- Als u de camera op een sterrentelescoop of een dergelijk apparaat bevestigt, stelt u [Opn. zonder lens] in op [Inschakelen].

Afdrukken onmogelijk.

- U hebt geprobeerd RAW-beelden te markeren met een DPOF-afdrukmarkering.

Camera te warm. Laat camera afkoelen.

- De camera is heet geworden omdat u zonder onderbreking opnamen hebt gemaakt. Schakel de camera uit. Laat de camera afkoelen en wacht totdat de camera weer klaar is voor gebruik.



- Omdat u gedurende een lange tijdsduur hebt opgenomen, is de temperatuur in de camera opgelopen tot een onaanvaardbaar hoog niveau. Stop met opnemen.

Opnemen niet beschikbaar in dit filmformaat.

- Stel [Bestandsindeling] in op [MP4].



- Er zijn meer beelden dan het databeheer van de camera aan kan in een databasebestand.



- Het lukt niet het databasebestand te registreren. Importeer alle beelden op een computer met "PlayMemories Home" en herstel de geheugenkaart.

Camerafout. Schakel uit en in. Systeemfout

- Zet de camera uit, haal de accu eruit of de lens eraf, en plaats de accu weer terug of bevestig de lens weer erop. Als deze mededeling veelvuldig wordt afgebeeld, neemt u contact op met uw dealer of plaatselijk, erkend servicecentrum.

Fout van beelddatabasebestand. Herstellen?

- U kunt geen AVCHD-films opnemen of afspelen omdat het Beelddatabasebestand is beschadigd. Volg de aanwijzingen op het scherm die u helpen de gegevens te herstellen.

Beeldvergroting onmogelijk.

Beeldrotatie onmogelijk.

- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, zullen mogelijk niet kunnen worden vergroot of geroteerd.

Kan geen mappen meer maken.

- Een map waarvan de naam begint met "999" bestaat reeds op de geheugenkaart. Als dat het geval is, kunt u geen mappen maken.

Voorzorgsmaatregelen

Bewaar/gebruik de camera niet op de volgende plaatsen

- Op een buitengewoon hete, droge of vochtige plaats
Op plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto kan de camerabehuizing door de hitte vervormd raken, waardoor er een storing kan optreden.
- Onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron
De camerabehuizing kan verkleuren of vervormd raken, waardoor een storing kan optreden.
- Op plaatsen onderhevig aan trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen
Let op dat er geen zand of stof in de camera kan binnendringen. Hierdoor kan in de camera een storing optreden en in bepaalde gevallen kan deze storing niet worden verholpen.
- Vochtige plaatsen
Hierdoor kan schimmel op de lens gaan groeien.

De camera opbergen

Zorg ervoor dat de lensdop op de voorkant of de lensvattingdop bevestigd is als u de camera niet gebruikt. Voordat u de lensvattingdop bevestigt, verwijdert u al het stof van de dop voordat u deze op de camera bevestigt. Als u de lensset DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM II hebt aangeschaft, schaft u ook de Achterlensdop ALC-R55 aan.

Verzorging

Het oppervlak van het LCD-schermbaan heeft een coating die eraf kan bladderen als u erop krast.

Let op de volgende punten over het omgaan met en verzorgen van de camera.

- Vet of handcrème dat door uw vingers op het LCD-schermbaan terecht komt, kan de coating oplossen. Als vet of crème op het LCD-schermbaan terecht komt, veegt u dit onmiddellijk af.
- Door krachtig te vegen met een tissue of ander materiaal kan de coating worden beschadigd.
- Voordat u vuil of zand van het LCD-schermbaan veegt, blaast u dit er eerst af met een blaasbalg, enz.
- Als u vuil afveegt, veegt u voorzichtig met een zachte doek, zoals een doekje voor het schoonmaken van brillenglazen.

Bedrijfstemperatuur

Uw camera is ontworpen voor gebruik bij temperaturen tussen 0°C en 40°C. Wij adviseren u niet op te nemen op bijzonder koude of warme plaatsen die buiten dit bereik vallen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks vanuit een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, kan vocht condenseren binnenin of op de buitenkant van de camera. Deze vochtcondensatie kan een storing in de camera veroorzaken.

Hoe condensvorming te voorkomen

Wanneer u de camera vanuit een koude naar een warme omgeving overbrengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze gedurende ongeveer 1 uur wennen aan de nieuwe omgevingsomstandigheden.

Als er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht gedurende ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Interne oplaadbare batterij

Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij om de datum en tijd en ook andere instellingen te bewaren, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet, en of de accu in is opgeladen of niet. Deze interne batterij wordt tijdens het gebruik van de camera voortdurend opgeladen. Echter, wanneer u de camera slechts korte perioden gebruikt, loopt de interne, oplaadbare batterij langzaam leeg. Als u de camera in het geheel niet gebruikt gedurende 3 maanden, raakt de interne, oplaadbare batterij geheel leeg. In dat geval moet u de oplaadbare batterij opladen voordat u de camera gaat gebruiken. Zelfs als u de oplaadbare batterij niet oplaadt, kunt u de camera toch gebruiken zolang u de datum en tijd niet opneemt. Als de camera de instellingen iedere keer dat u de accu oplaadt, opnieuw instelt op de standaardinstellingen, is de interne oplaadbare batterij misschien niet meer bruikbaar. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

De interne, oplaadbare batterij opladen

Plaats een opgeladen accu in de camera of sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter (los verkrijgbaar), en laat de camera gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

De lenzen en accessoires gebruiken

Wij adviseren u Sony-lenzen/accessoires* te gebruiken die zijn ontworpen op de eigenschappen van deze camera. Wanneer u producten van andere fabrikanten gebruikt, zal dat misschien tot gevolg hebben dat de camera niet naar volle vermogen functioneert of zal dat misschien leiden tot ongelukken of camerastoringen.

* Inclusief Konica Minolta-producten

Geheugenkaarten

Plak een etiket, enz., niet op een geheugenkaart of een kaartadapter. Als u dit toch doet, kan een storing worden veroorzaakt.

Opmerkingen over het weggooien of verkopen van de camera

Om uw persoonlijke informatie te beschermen, voert u de volgende handelingen uit wanneer u de camera weggooit of verkoopt.

- [Initialiseren] → [Terugstellen] (pagina 185)
- [Gezichtsregistratie] → [Alles verwijderen] (pagina 130)

Over opnemen/weergeven

- Wanneer u voor de eerste keer een geheugenkaart gebruikt in deze camera, adviseren wij u de kaart in de camera te formatteren voordat u opnamen maakt voor stabilere prestaties van de geheugenkaart. Permanent formatteren wist alle gegevens op de geheugenkaart en is onherstelbaar. Sla belangrijke gegevens op een computer of dergelijk apparaat op.
- Als u herhaaldelijk beelden vastlegt/wist, kan er fragmentatie van gegevens ontstaan op de geheugenkaart. Misschien zal het niet mogelijk zijn films op te slaan of op te nemen. Als dat gebeurt, slaat u de beelden op een computer of ander opslagapparaat op, en formatteert u daarna de geheugenkaart (pagina 181).
- Maak een proefopname om te controleren of de camera juist werkt voordat u eenmalige gebeurtenissen opneemt.
- Deze camera is noch tegen stof, noch tegen spatwater bestendig, en is niet waterdicht.
- Kijk niet in de zon of een sterke lichtbron door een niet-bevestigde lens of de zoeker. Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen. Hierdoor kan ook een storing in de camera ontstaan.

- Gebruik de camera niet vlakbij een plaats waar sterke radiogolven worden gegenereerd of straling wordt uitgezonden. Het is mogelijk dat de camera dan niet goed kan opnemen of weergeven.
- Als de camera op een plaats met veel zand of stof wordt gebruikt, kunnen storingen optreden.
- Als er condens op de camera is gevormd, verwijdert u dit voordat u de camera gebruikt (pagina 219).
- Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten. Dit kan niet alleen leiden tot storingen en de onmogelijkheid om beelden op te nemen, maar kan ook de geheugenkaart onbruikbaar maken en beeldgegevens vervormen, beschadigen of verloren doen gaan.
- Reinig vóór gebruik het oppervlak van de flitser met een zachte doek of soortgelijk materiaal. De warmte van het flitslicht kan eventueel vuil op het oppervlak van de flitser doen roken of verbranden.
- Houd de camera, bijgeleverde accessoires, enz. buiten het bereik van kinderen. Ze kunnen een geheugenkaart enzovoort inslikken. Als dit gebeurt, raadpleegt u onmiddellijk een arts.

Uw camera in het buitenland gebruiken — Stroomvoorzieningen

U kunt uw camera, de acculader en de netspanningsadapter AC-PW10AM (los verkrijgbaar) in ieder land of gebied gebruiken met een stroomvoorziening van 100 V t/m 240 V wisselstroom van 50/60 Hz.

Opmerkingen

- Gebruik geen elektronische transformator (reistrafo) omdat hierdoor een storing kan optreden.

Over tv-kleursystemen

Als u beelden op een tv-scherm wilt bekijken, moeten de camera en televisie hetzelfde televisiekleursysteem gebruiken. Controleer het kleursysteem van de televisie in het land of gebied waarin u de camera gebruikt.

NTSC-systeem (1080 60i)

Bahamas, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten, enzovoort.

PAL-systeem (1080 50i)

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Indonesië, Koeweit, Kroatië, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Turkije, Verenigd Koninkrijk, Vietnam, Zweden, Zwitserland, enzovoort.

PAL-M-systeem (1080 50i)

Brazilië

PAL-N-systeem (1080 50i)

Argentinië, Paraguay, Uruguay

SECAM-systeem (1080 50i)

Bulgarije, Frankrijk, Griekenland, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enzovoort.

AVCHD-indeling

Het AVCHD-formaat is een high definition-formaat voor digitale videocamera's die met behulp van efficiënte coderingstechnologie voor gegevenscompressie worden gebruikt voor het opnemen van een high definition (HD)-signaal van de 1080i-specificatie*¹ of de 720p-specificatie*². Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat wordt gebruikt om de gegevens van bewegende beelden te comprimeren, en het Dolby Digital- of Linear PCM-systeem wordt gebruikt om de audiogegevens te comprimeren.

Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat is in staat beelden efficiënter te comprimeren dan de conventionele beeldcompressieformaten. Het MPEG-4 AVC/H.264-formaat maakt het mogelijk om een high-definitionvideosignaal, dat is opgenomen met een digitale videocamerarecorder, op te nemen op een dvd van 8 cm diameter, vaste schijf van een computer, flashgeheugen, geheugenkaart, enz.

Vastleggen op en afspeelen met uw camera

Op basis van het AVCHD-formaat neemt de camera beelden op in de high-definition (HD)-beeldkwaliteit, zoals hieronder beschreven.

Videosignaal*³:

Apparaat compatibel met 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

Apparaat compatibel met 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Audiosignaal: Dolby Digital 2ch

Opnamemediã: Geheugenkaart

*1 1080i-specificatie

Een high definition-specificatie die gebruik maakt van 1.080 effectieve scanlijnen en het interlace-systeem.

*2 720p-specificatie

Een high definition-specificatie die gebruik maakt van 720 effectieve scanlijnen en het progressive-systeem.

*3 Gegevens vastgelegd in een andere AVCHD-indeling dan de hierboven genoemde, kunnen niet op uw camera worden afgespeeld.

Geheugenkaarten

Opmerkingen over het gebruik van geheugenkaarten

- Zorg dat u de geheugenkaart nergens tegenaan stoot, niet verbuigt en niet laat vallen.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet in de volgende omstandigheden:
 - Plaatsen met een hoge temperatuur, zoals een auto die in de zon geparkeerd staat.
 - Plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht.
 - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich bijtende stoffen bevinden.
- De geheugenkaart kan heet zijn als deze langdurig is gebruikt. Wees voorzichtig als u de kaart vastpakt.
- Verwijder de geheugenkaart of de accu niet als het toegangslampje aan is en schakel in dat geval ook de camera niet uit. De gegevens kunnen beschadigd worden.
- De gegevens kunnen worden beschadigd als u de geheugenkaart vlakbij sterk gemagnetiseerde materialen houdt, of de geheugenkaart gebruikt in een omgeving waarin een grote kans bestaat op het optreden van statische elektriciteit of elektrische ruis.
- We raden u aan belangrijke gegevens op te slaan op bijvoorbeeld de harde schijf van een computer.
- Als u de geheugenkaart meeneemt of bewaart, plaatst u het in het doosje dat erbij werd geleverd.
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Raak de contactpunten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Als de schrijfveiligingsschakelaar van een geheugenkaart in de stand LOCK staat, kunt u geen bedieningen uitvoeren zoals het opnemen of wissen van beelden.
- De juiste werking in deze camera van geheugenkaarten die op een computer zijn geformatteerd, kan niet worden gegarandeerd. Formateer geheugenkaarten altijd in deze camera.
- De lees-/schrijfsnelheid van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van geheugenkaart en gebruikte apparatuur.
- Druk niet hard wanneer u in het tekstkader schrijft.
- Plak geen sticker op de geheugenkaarten zelf.
- Demonteer de geheugenkaarten niet en breng er geen wijzigingen in aan.
- Laat geheugenkaarten niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.

Opmerkingen over de "Memory Stick" die gebruikt wordt in de camera

De typen "Memory Stick" die in deze camera kunnen worden gebruikt, zijn de volgende. De juiste werking kan echter niet worden gegarandeerd voor alle functies van een "Memory Stick XC-HG Duo" en "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick XC-HG Duo"*1*2

"Memory Stick PRO Duo"*1*2*3

"Memory Stick PRO-HG Duo"*1*2

Compatibel met uw camera



"Memory Stick Duo"

Niet compatibel met uw camera



"Memory Stick" en "Memory Stick PRO"

Niet compatibel met uw camera



*1 Dit is uitgerust met de MagicGate-functie. MagicGate is een beschermingstechnologie waarop copyright rust, die gebruikmaakt van versleutelingstechnologie. Het opnemen/afspelen van gegevens waarvoor functies van MagicGate zijn vereist, is met deze camera niet mogelijk.

*2 Ondersteunt zeer snelle gegevensoverdracht door middel van een parallele interface.

*3 Wanneer u "Memory Stick PRO Duo" gebruikt voor het opnemen van films, kunnen alleen die met het merkteken Mark2 worden gebruikt.

Opmerkingen over het gebruik van de "Memory Stick Micro" (los verkrijgbaar)

- Dit apparaat is compatibel met "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" is de afkorting van "Memory Stick Micro".
- Om in de camera een "Memory Stick Micro" te kunnen gebruiken, moet u de "Memory Stick Micro" in een "M2"-adapter ter grootte van een Duo steken. Als u een "Memory Stick Micro" in de camera plaatst zonder een "M2"-adapter ter grootte van een Duo te gebruiken, kan het gebeuren dat u hem niet meer uit de camera kunt verwijderen.
- Laat de "Memory Stick Micro" niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij zouden deze per ongeluk kunnen inslikken.

Accu/Acculader

- De oplaadtijd verschilt afhankelijk van de resterende lading van de accu en de oplaadomstandigheden.
- Wij adviseren u de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10°C en 30°C. Buiten dit temperatuurbereik kan het onmogelijk zijn om de accu efficiënt op te laden.
- Sluit de acculader aan op het dichtstbijzijnde stopcontact.
- Probeer de accu niet op te laden vlak nadat de accu is opgeladen of wanneer de accu niet is gebruikt na het opladen. Op die manier worden de prestaties van de accu beïnvloed.
- Laad in de acculader (bijgeleverd) van uw camera geen andere accu's op dan een accu uit de "InfoLITHIUM" M-serie. Als u andere accu's dan de bijgeleverde accu probeert op te laden, kunnen deze gaan lekken, oververhit raken of exploderen, met de kans op letsel als gevolg van een elektrische schok en/of brandwonden.

- Als het CHARGE-lampje knippert, kan dit duiden op een storing in de accu of is een verkeerd type accu geplaatst. Controleer of de geplaatste accu van het opgegeven type is. Als de accu van het correcte type is, haalt u de accu uit de acculader, vervangt u hem door een nieuwe of een andere accu, en controleert u of de acculader goed werkt. Als de acculader nu wel goed werkt, kan een accufout zijn opgetreden.
- Als de acculader vuil is, wordt het opladen mogelijk niet goed uitgevoerd. Reinig de acculader met een droge doek of iets dergelijks.

Opmerkingen over het gebruik van de accu

- Gebruik uitsluitend de accu NP-FM500H Merk op dat NP-FM55H, NP-FM50 en NP-FM30 niet kunnen worden gebruikt.
- De afgebeelde acculading zal in bepaalde omstandigheden mogelijk niet correct zijn.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet bestand tegen water.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

Effectief gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen presteert de accu minder goed. Dit betekent dat de tijdsduur gedurende welke de accu kan worden gebruikt korter zal zijn op koude plaatsen en de snelheid van ononderbroken opnemen lager zal zijn. Wij adviseren u de accu in een zak zo dicht mogelijk tegen uw lichaam te plaatsen om hem op te warmen, en de accu vlak voordat u gaat opnemen terug te plaatsen in de camera.
- De accu zal snel leegraken als u veelvuldig de flitser gebruikt, vaak ononderbroken opneemt, veelvuldig de camera in- en uitschakelt, of het LCD-scherm helderder maakt.

Levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt langzaam af naar mate u de accu vaker gebruikt en naar mate de tijd verstrijkt. Als de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter lijkt te zijn geworden, is het waarschijnlijk dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt. Koop een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt bepaald door de manier waarop deze wordt opgeborgen en door de omstandigheden en omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Zo bewaart u de accu

Nadat u de accu uit de camera hebt gehaald, bergt u de accu op een droge, koele plaats op. Zelfs als u de camera gedurende een lange tijd niet gebruikt, laadt u ten minste eenmaal per jaar de accu volledig op en en gebruikt u hem tot hij helemaal leeg is om de levensduur van de accu te verlengen.

Licentie

Opmerkingen over de licentie

De software in de camera wordt geleverd op basis van licentieovereenkomsten met de eigenaren van het auteursrecht. Op basis van verzoeken van de eigenaren van het auteursrecht van deze softwareapplicaties, hebben wij de verplichting u van het volgende in kennis te stellen. Wij verzoeken u de volgende gedeelten te lezen. De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw camera. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen de camera en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

DIT PRODUCT IS
GEDEPONEERD ONDER DE
AVC-
PATENTENPORTFOLIOLICENTIE
VOOR HET PERSOONLIJKE
GEBRUIK VAN EEN
CONSUMENT OF VOOR ANDERE
GEBRUIKEN WAARBIJ HIJ/ZIJ
GEEN BELONING ONTVANGT
VOOR
(i) CODEREN VAN VIDEO IN
OVEREENSTEMMING MET DE
AVC-NORM ("AVC-VIDEO")
EN/OF

(ii) HET DECODEREN VAN AVC-
VIDEO DIE IS GECODEERD
DOOR EEN CONSUMENT IN HET
KADER VAN EEN
PERSOONLIJKE ACTIVITEIT EN/
OF VERKREGEN VAN EEN
VIDEO-PROVIDER DIE EEN
LICENTIE HEEFT OM AVC-
VIDEO AAN TE BIEDEN.
ER WORDT GEEN LICENTIE
VERLEEND OF GEÏMPliceEERD
VOOR ENIG ANDER GEBRUIK.
AANVULLENDE INFORMATIE
KAN WORDEN VERKREGEN
VAN MPEG LA, L.L.C.
ZIE
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Over softwareprogramma's waarop GNU GPL/LGPL van toepassing is

De software die in aanmerking komt voor de volgende GNU General Public License (hierna "GPL" genoemd) of GNU Lesser General Public License (hierna "LGPL" genoemd) wordt in de camera geleverd.

Dit brengt u ervan op de hoogte dat u het recht hebt broncode te openen, te wijzigen en opnieuw te distribueren voor deze softwareprogramma's krachtens de condities van de geleverde GPL/LGPL (Algemene Openbare Licentie/Mindere Algemene Openbare Licentie).

Broncode wordt aangeboden op het internet. U kunt deze downloaden met behulp van de volgende URL.
<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Wij willen liever niet dat u contact met ons opneemt over de inhoud van de broncode.

De licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van uw camera. Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen de camera en een computer om de licenties in de map "PMHOME" - "LICENSE" te lezen.

Index

A

A (Diafragmavoorkuize).....	101
Accu.....	21, 23, 226
ADI-flits	136
AdobeRGB	174
AEL	176
AEL met sluitert	135
AEL-knop	176
AE-vergrendeling	134
AF-A.....	120
AF-C.....	120
Afdrukken.....	200
AF-gebied	121
AF-hulplicht	122
AF-S	120
Af speelweergave	165
AF-vergrendeling	122
Alle info weergeven	50
Audiosignalen.....	67
Aut. scherpst.....	117
Aut. witbalans.....	150
Auto HDR.....	143
Autom. programma.....	100
Autom. scherpst.....	120
Autom. weergave.....	175
Automat. kaderen	130
Automatisch flitsen.....	46

Automatische AF.....	120
AVCHD.....	114, 115, 223
AVCHDweergave.....	163

B

Bedieningsknop	55
Beeld-DB herstellen.....	183
Beelden bekijken op een tv- scherm.....	54, 169
Beeldformaat.....	51
Beeldindex	53
Beeldkwaliteit	171
Beeldsensor.....	119, 202
Beeldverhouding.....	171
Begintijd energiebespar.	178
Belichtingscompensatie	47
Bestandsindeling (bewegende beelden)	114
Bestandsnummer.....	181
Besturingsknop	101, 104, 105
Beveiligen	166
Bewolkt (Witbalans).....	150
Bracket.....	158
Bracket enkel	158
Bracket: continu.....	158
"BRAVIA" Sync.....	169
Breed (AF-gebied).....	121
BULB-sluitert	107

C

Camerabewegingen verminderen	92
Centrum gericht	135
Compressieverhouding	171
Computer	73, 190, 192
Condensvorming	219
Continu opnemen	156
Continu-bracket	158
Continue AF	120
Continue opname	156
Contrast	147
Creatieve stijl	147
CTRL.VOOR HDMI	169

D

D.-bereikopt.	142
Daglicht (Witbalans).....	150
Datum afdrukken	200
Datum/tijd instellen.....	29
DC IN-aansluiting	18
De accu opladen.....	21
De klok instellen	29
Deelkleur.....	145
Demomodus	68
Diafragma	101
Diafragmavoorbeeld	103
Diafragmavoorkeuze.....	101
Diavoorstelling.....	164
Digitale zoom.....	112, 153
Diopterinstelling	32

Directe handmatige scherpstelling	125
Disk-creatie	77
DISP	50, 161
DISP-knop (scherm)	87
DISP-knop (zoeker)	87
DPOF instellen	200
Draadloos	46
Draadloze flitser	139
DRO/Auto HDR.....	142
Druk tot halverwege in.....	35
Duur AF-volgen	112

E

Een beeld weergeven	37, 163
Eigen (Witbalans)	151
Eindsynchron.	46
Enkele opname	156
Enkelvoudige AF	120
e-sluitergordijn voorzijd.....	177
EV-schaalverdeling	47, 107, 159
Eye-Fi.....	183
Eye-Start AF	62

F

Fijn	172
Film	36, 110
Filmgeluid opnemen	116
Films opnemen	36, 110
FINE.....	172
Flits-bracketopname	158
Flitscompensatie.....	136

- Flitser uit.....34, 46, 94
 Flitsfunctie45, 84, 138
 Flitslicht (Witbalans)150
 Flitsregeling136
 Fn55, 58
 Formaat van een bestand met
 bewegende beelden114
 Formatteren181
 Foto-effect145
 Funct. van AEL-knop176
 Functieknop57, 58
- G**
- Geen info50
 Geheugenkaart23, 224
 Geluid opnemen116
 Gezichtsherkenning128
 Gezichtsregistratie129
 Gloeilamp (Witbalans)150
 Graf. weerg.50
- H**
- Handm. belichting105
 Handmatige scherpstelling124
 HDMI54
 HDMI-resolutie169
 HDR142
 HDR-schilderij145
 Helder Beeld Zoom153
 Helderheid zoeker178
 Helpfunctie in camera69
 Hg. contr. monochr.145
- High-speed-
 flitssynchronisatie138
 Hippe kleuren145
 Histogram88
- I**
- Image Data Converter72, 74
 Index53
 Initialiseren185
 Inst. FINDER/LCD179
 Inst. voor uploaden (Eye-Fi)183
 Installeren73
 Invulflits46
 ISO-gevoeligheid141
 ISO-knop176
- J**
- JPEG171
- K**
- Kleurenruimte174
 Kleurfilter (Witbalans)151
 Kleurtemperatuur (Witbalans). 151
 Knop MOVIE64
 Kwaliteit171
- L**
- Lach-herkenningsge-
 voeligheidindicator131
 Lach-sluitert131
 Landschap42, 96
 Langz.flitssync46
 LCD-helderheid66

LCD-scherm.....	39, 80, 89, 161
Lens.....	20, 26
Lenscom.: chromatische afwijking.....	180
Lenscomp. randschaduw.....	180
Lenscomp.: vervorming.....	180
Lenscompensatie.....	180
Lichtmeetfunctie.....	135
Lijst met opnametips.....	70
LiveView-weergave.....	89
Lokaal (AF-gebied).....	121
Lopend weergeven.....	165

M

M (Handm. belichting).....	105
Mac.....	74
Macro.....	42, 95
Mapnaam.....	181
Mapweergave.....	163
Massaopslag.....	192
Meervelds.....	135
MENU.....	60
Menu.....	60
MF.....	124
Microfoonaansluiting.....	18
Miniatuur.....	146
Mono. m. rijke tonen.....	146
MOVIE.....	36, 110
MP4.....	114
MTP.....	192
Multi-interfaceschoen.....	17

N

Nachtportret.....	42, 96
Nachtscène.....	42, 96
Nieuwe map.....	182
NR bij hoge-ISO.....	173
NR lang-belicht.....	173

O

Omgevingslicht.....	159
Oogkap voor oculair.....	86
Opn. zonder lens.....	175
OPN.-map kiezen.....	182
Opname.....	34
Opname-informatie.....	50, 161
Opname-instelling.....	115
Opname-instelling (bewegende beelden).....	115
Opnamestand.....	40
Opnametips.....	69
Opname-voorbeeld.....	103

P

P (Autom. programma).....	100
Panorama d. beweg.	43, 97
Panorama: formaat.....	51
Panorama: richting.....	99
Panoramabeelden weergeven...	165
PC-afstandsbediening.....	192
Pieptoon (Audiosignalen).....	67
PlayMemories Home.....	71, 73
Portret.....	42, 95

Posterisatie	145	Scherpstelvergrot.	126
Printen opgeven	200	Scherpte	147
Punt (AF-gebied)	121	Schouderriem	18
R		SCN.....	42
RAW	171	Slim automatisch	34, 94
RAW+J	171	SLOW SYNC	46
Reinigen.....	202	Sluittijd	104
Reiniging	201	Sluittijdvoorkeuze.....	104
Reliëf	126	Smart Zoom	153
Reliëfkleur	126	Soft focus	145
Reliëfniveau.....	126	Software.....	71
Remote Camera Control	76	Speelgoedcamera	145
Resterende acculading	25	Sportactie	42, 95
Retrofoto	145	Spot	135
Riem	18	sRGB.....	174
Rode ogen verm.....	62	Standaard	172
Roteren	163	Standaardinstelling	185
Ruisond. Multi Frame.....	141	STD.....	172
Ruisonderdrukking	141, 173	SteadyShot	92
S		Stilst.b./film select.	163
S (Sluittijdvoorkeuze).....	104	Stofpreventiefunctie.....	202
Scènekeuze	42, 95	Stramienlijn.....	175
Schaduw (Witbalans).....	150	Stroombesparing	178
Schemeropn. uit hand	42, 96	Sup. aut. Beeld extractie	94
Schermtoetsen.....	50	Sup. aut. Cont. opn.	94
Scherpstellen.....	117	Superieur automatisch	41, 94
Scherpstelling vastzetten	64		
Scherpstellingsindicator	118		
Scherpstelvastzetknop	64		
Scherpstelvergrendeling	119		

T

T8	44
Taal	68
Tele-zoom continue voorkeuze AE	44, 99
Terugstellen	185
Tijdzone	31
Tijdzone instellen.....	31
TL-licht: daglicht (Witbalans)	150
TL-licht: daglichtwit (Witbalans)	150
TL-licht: koel wit (Witbalans)	150
TL-licht: warm wit (Witbalans)	150
Transportfunctie.....	49, 156

U

USB.....	192
USB LUN-instelling	193
USB-verbinding	192

V

Vergroot beeld	52
Versie	189
Verzadiging.....	147
Volume-instellingen.....	65
Voor zoeker (scherm)	89
Voorbeeld opn.result.....	103
Voorbeeldknop.....	177
Voorflits DDL.....	136

W

WB	149
Weergavefunctie	163
Windows	71, 74
Windruis reductie	116
Wissen	38, 167
Witbalans	149
Witbalansbracket.....	160

Z

Zachte felle kleuren.....	145
Zelfontspanner	157
Zoeker	178
Zoekersensor	16, 86
Zone (AF-gebied).....	121
Zonsondergang.....	42, 96
Zoom	34, 153