



EMOTIONS

“Speelpoppen gevoelens”

Ref. 64001



SPEELPOPPIEN GEVOELENS

Ref. 64001

INHOUD

Set bestaande uit **6 handpoppen** (4 daarvan zijn omkeerbaar met twee verschillende gezichten), met **AUDIO ONLINE MP3** die de opnamen van **2 verhalen** bevat, compleet met muziek en dialogen. De AUDIO MP3 bevat een **tekstboekje** met de teksten van de verhalen, **een pedagogische handleiding met activiteiten** om met de gevoelens aan het werk te gaan, en **kleurplaten**.

De uitbeelding van de verhalen met de handpoppen laat de kinderen **“gevoelens”** ontdekken zodat ze dat later gemakkelijker kunnen herkennen. Elk verhaal duurt ongeveer 10 minuten. De AUDIO MP3 is in **verschillende talen** om het leren van andere talen te vergemakkelijken. Met deze AUDIO MP3 kan de docent de verhalen laten opvoeren zonder ze te hoeven vertellen, de ONLINE AUDIO aanzetten en de poppen laten bewegen volgens de aanwijzingen in het tekstboekje is genoeg. Erg gemakkelijk en praktisch!

AANBEVOLEN LEEFTIJD

Vanaf 3 jaar.

GEBRUIKSAANWIJZING EN DECORS

De aanwijzingen in het tekstboekje over de plaats (waar de personages opkomen en afgaan), moeten vanaf de achterkant van het toneel worden gezien, vanaf de achterkant van de poppenkast met het gezicht naar het publiek toe.

De dialogen van de personages die aan de rechterkant op het toneel verschijnen en die in de rechterhand worden gehouden, worden in het tekstboekje naar rechts verplaatst.

Om de poppen zo goed mogelijk te kunnen bewegen, moet een duim in een van de armen worden gestoken, de middel- en wijsvinger in het hoofd en de ringvinger en pink in de andere arm. Door de poppen te bewegen kunnen veel gevoelens worden uitgedrukt. Bijvoorbeeld:

- met de armen: applaudiseren, groeten, aaien, blijdschap en opwinding uitdrukken met snelle bewegingen, huilen door met armen het gezicht te bedekken, etc.
- met het hoofd: praten, knikken, etc.
- met het lichaam: weigeren door heen en weer te schudden

Het is raadzaam elk verhaal in het tekstboekje zorgvuldig te lezen, goed te luisteren naar de voorstelling van het verhaal op de AUDIO MP3, en het verhaal met de poppen eerst te repeteren voordat het wordt opgevoerd.

De voorstelling kan ook zonder AUDIO MP3 worden opgevoerd door de teksten uit het tekstboekje voor te lezen.

Decors “Marije en Pukkie op de kermis”:

Het decor blijft tijdens de gehele voorstelling hetzelfde. Op de achtergrond is een kermisomgeving te zien, waarbij we de volgende afbeeldingen voorstellen: links een draaimolen, in het midden een reuzenrad en rechts een kraam met popcorn.



Decors “Balkie ontdekt gevoelens”:

Het decor blijft tijdens de gehele voorstelling hetzelfde. Op de achtergrond is een zonnige landelijke omgeving te zien: een weiland met bomen, struiken en een boerderij er achter.

THEORETISCHE INLEIDING

Het voornaamste doel van dit materiaal is aan de docent een werkinstrument te geven om in de klas met het **herkennen van gevoelens** te werken.

We vinden het belangrijk dat een kind kleuren, getallen, letters, etc. kent, maar net zo belangrijk is te weten hoe we datgene noemen wat we voelen. Iets een naam geven wat we niet zien maar voelen is moeilijk, en voor kinderen helemaal, want iets wat geen naam heeft bestaat niet.

Weten hoe we ons voelen en herkennen hoe anderen zich voelen is fundamenteel voor de samenleving.

Laten we eens kijken welke van de vele gevoelens de belangrijkste zijn: blijdschap, verdriet, boosheid, verbazing, angst en schaamte. Door de gevoelens met een symbool weer te geven, maken we het de kleinste kinderen gemakkelijker het te herkennen.

GEVOELEN	SYMBOOL
Blijdschap	Zon
Verdriet	Wolk met regendruppels
Boosheid	Bliksemflitsen
Verbazing	Cadeau
Angst	Spook
Schaamte	Zon tussen wolken

OEFENINGEN OM GEVOELEN TE VERWOORDEN

Aan het einde van het tekstboekje vindt u kaarten met de symbolen voor gevoelens om de voorgestelde activiteiten toe te passen. Aangeraden wordt de afbeeldingen te kopiëren en te vergroten om het gebruik te vergemakkelijken.

1° Verband leggen tussen symbolen en gevoelens

- Laat de kaarten met de symbolen voor de gevoelens één voor één zien, en associeer ze met de poppen van de poppenkast: voor de kinderen is het een spel te raden wat elke afbeelding symboliseert. Voorbeeld: associeer het “cadeau” van de kaart met de pop die hetzelfde symbool op zijn pakje heeft en laat een verbaasd gezicht zien.
- Leg alle kaarten met de verschillende symbolen met de voorkant naar boven, vraag aan een leerling of hij/zij er één wil kiezen en dat hij/zij dan een klasgenootje vraagt om de gevoelens uit te beelden.

2° Verband leggen tussen zinnen en gevoelens**Oefening 1**

De onderwijzer leest de zinnen voor en **drukt** het daarbij horende gevoel **uit**. Hij vraagt dan aan de kinderen wat zij denken hoe diegene zich voelt: blij, verdrietig, etc.



Oefening 2

De onderwijzer leest de zinnen voor **zonder** gevoel **uit te drukken**. Hij vraagt dan aan de kinderen wat zij denken hoe diegene zich voelt: blij, verdrietig, etc.

Hoe voelt het kind zich dat zegt...?

1. "Mijn beste vriendin blijft bij mij thuis slapen" (blijdschap)
2. "Mijn lievelingsspeelgoed is kapot" (verdriet)
3. "Mijn broer heeft mijn lunch opgegeten" (boos)
4. "Mijn ballon is geknapt" (verbazing)
5. "Een hond blaft heel hard naar me" (angst)
6. "Mijn broek is gescheurd en nu zie je mijn onderbroek" (schaamte)
7. "Ik ben vandaag jarig" (blijdschap)
8. "Het licht is bij ons thuis uitgegaan, dus zie ik niks"(angst)
9. "Een meisje uit mijn klas heeft me een zoen gegeven" (schaamte)
10. " De onderwijzeres heeft me gefeliciteerd met mijn werk" (blijdschap)
11. " Ik ben betrappt toen ik de la van de onderwijzer opendeed" (verbazing)
12. "Mijn vriendin praat niet meer met me" (verdriet).
13. "Mijn huisdier is dood"(verdriet)
14. "Ik ben uitgenodigd voor een verjaardagsfeest" (blijdschap)
15. "Ze hebben voorgekropen in de rij"(boos)
16. "Ik ben mijn rugzak kwijt" (angst)
17. "Ik word gekieteld" (blijdschap)
18. "Ik mag niet buiten spelen" (verdriet)
19. "Mijn vriend heeft me onderuitgehaald" (boos)
20. "Ik heb een cadeau gekregen en ik ben niet eens jarig" (verbazing)
21. "Ik loop thuis alleen de trap op en het licht gaat uit" (angst)
22. "Ik ben over een bananenschil uitgegleden en al mijn vrienden lachten me uit" (schaamte)

3° Een personage een vraag

De onderwijzer laat een handpop zien en geeft die een eigen naam, en verandert telkens die naam om het voor de leerlingen makkelijker te maken om nieuwe verhalen te vertellen.

Oefening 1

De vraag die wordt gesteld terwijl hij de pop laat zien:

"Wat is er met ... (Niels) aan de hand, is hij verdrietig?"

De kinderen gaan dan situaties verzinnen hoe dat gevoel bij hem kan zijn ontstaan.

Oefening 2

De vraag die wordt gesteld terwijl hij de pop laat zien:

Wat is er met ... (Niels) aan de hand?

De kinderen proberen het gevoel te herkennen en verzinnen situaties hoe dat gevoel bij hem kan zijn ontstaan.



Balkie ontdekt gevoelens

Linkerhand:

BALKIE

Rechterhand:

MARIJE (ROZE pak): blij/verdrietig

DENNIS (RODE pak): boos/blij

VINCENT (BLAUWE pak): bang/beschaamd

HOND

EERSTE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
BALKIE	MARIJE (roze)

(Muziek bij de introductie van het personage BALKIE)

(Met het gordijn erachter gesloten, verschijnt BALKIE links op het toneel en begeeft zich naar het midden van het podium)

BALKIE: ¡Hallo jongens! *(interactie)* Hoe gaat het met jullie? Goed?

Ik wil jullie iets vertellen over de plaats waar ik vandaan kom: het Land van Hout. In mijn land is er altijd van alles te doen. Ik woon daar met mijn ouders en broertjes en zusjes. Ik heb veel vriendjes en samen maken we hele mooie en handige dingen: deuren, ramen, meubels, lepels, speelgoed..., gewoon, bijna alles wat we maar kunnen bedenken.

In ons land is het altijd heel erg gezellig, als twee vrienden elkaar tegenkomen, zeggen ze: "Hé stammie!". Als ik iets goed heb gedaan, kijken mijn ouders elkaar trots aan en zeggen: "Die jongen is uit het goede hout gesneden!" Dat doet me heel erg goed. Een andere keer, als ik iets net als mijn vader heb gedaan, zeggen ze: "De appel valt niet ver van de boom". En als iemand iets alleen voor elkaar heeft gekregen, zeggen ze dat hij dat "op eigen houtje heeft gedaan".

Ik vind dat heel bijzonder, als ze dit soort dingen zeggen. Maar over één ding maak ik me ongerust, jongens: mijn familie en mijn vriendjes hebben allemaal zo'n "stalen gezicht", je kunt helemaal niet zien hoe ze zich voelen.

Dus heb ik besloten de wijde wereld in te gaan om te ontdekken of het ergens anders ook zo is. Ze hebben me verteld dat je in Mensenland wel aan de gezichten kunt zien wat mensen voelen. Ik bedoel dus dat ze er anders uit gaan zien als hun gevoelens veranderen. Daar wil ik achter komen, jongens!

(Tromgeroffel, het gordijn gaat open en BALKIE is al in Mensenland, in een landelijke omgeving)

(Fluisterend alsof hij een beetje geschrokken is, kijkt hij naar het publiek)

BALKIE: Nou, daar ben ik dan, ik heb geen idee wat ik hier zal vinden. Eerlijk gezegd weet ik niet hoe ik iets moet herkennen wat ik nog nooit heb gezien.

(Balkie verdwijnt links van het toneel. Marije bevindt zich rechts op het toneel, een beetje ineengedoken en ze kijkt verdrietig)

MARIJE: *(snikkend)* Wat vreselijk nou! Ik ben met mijn jurk achter een steen blijven haken en nu kom ik te laat op school. "oefoef" *(het meisje probeert zich tevergeefs los te rukken)*

Met muziek op de achtergrond nadert Balkie Marije links op het toneel

BALKIE: *(doet alsof hij kucht)* Ahum, ahum,....Hallo, ik heet Balkie. Wat is er aan de hand? Kan ik je ergens mee helpen?

MARIJE: *(verdrietig)* Hallo Balkie, ik ben Marije. Ik kan niet verder, want ik ben met mijn jurk blijven haken en nu kom ik te laat op school. Ik ben verdrietig, ik heb van alles geprobeerd, maar in m'n eentje kan ik mezelf niet losmaken.

BALKIE: Ik help je wel, we gaan met z'n tweeën trekken en je zult zien dat het lukt. Maar je moet me wel helpen, want ik weet niet of ik het alleen red. Bij drie gaan we trekken, 1, 2, en ...3!! *(het lukt BALKIE de jurk van Marije los te krijgen).*

(Met achtergrondmuziek draait de pop Marije zich om en kijkt nu blij)

MARIJE: *(blij)* Ja, het is ons gelukt! Heel erg bedankt Balkie! Wat ben ik blij!.... Nu kom ik toch nog op tijd op school en leer ik heel veel dingen samen met mijn juf en mijn vriendjes!

BALKIE: Oké, ik ga weer verder, er is hier nog zo veel te ontdekken. Ik vond het heel leuk je te ontmoeten. Dag!

MARIJE: *(blij)* Dag Balkie! *(Het meisje verdwijnt aan de rechterkant)*

(Muziek 5~)

TWEEDE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
BALKIE	DENNIS (rood)

BALKIE: Eens kijken of ik meer vrienden zal vinden... (*Hij staat stil en richt zich tot het publiek, interactie*) OEI! Wat veel mensen! Wat doen die hier?

(*DENNIS VERSCHIJNT gehurkt aan de rechterkant van het toneel. BALKIE gaat naar hem toe en botst tegen hem op*)

BALKIE: Au! Sorry. Hallo, ik ben Balkie (*Kijkt naar DENNIS*) Waarom zit je hier zo?

DENNIS: (*Boos*) (*Houdt hem voor de gek en doet BALKIE na*) “Hallo, ik ben Balkie”, “Hallo, ik ben Balkie”

BALKIE: Heet jij Balkie? Net als ik?

DENNIS: (*Boos*) Neeee, ik heet Dennis, maar ik heb geen zin om te praten want ik ben boos.

BALKIE: Oké, oké... en wat zitten al die mensen hier te kijken? Ik kom uit het Land van Hout en ik heb nog nooit zoiets gezien.

DENNIS: (*Boos schreeuwend*) Ja, wat zal dat nou zijn? (*Wijst naar het publiek*) Er is een wedstrijd “wie het verste gooit”.

BALKIE: Wat?

DENNIS: (*Boos*) Het gaat om het gooien van balken en wie ze het verste weg gooit heeft gewonnen.

BALKIE: Aha, oké, ik begrijp het! Maar wat ik niet begrijp is waarom je zo'n gezicht trekt.

DENNIS: (*Boos*) Ik ben boos, dat heb ik je al gezegd.

BALKIE:- Maar waarom dan?

DENNIS: (*Boos*) Omdat ik echt woedend ben...

BALKIE: Maar waarom voel je je zo?

DENNIS: (*Boos*) Omdat het mijn beurt is om te gooien. Ik heb het hele jaar in de tuin geoefend en nu is mijn balk gebroken en kan ik niet gooien. Hoe zou jij je voelen als je nog één keer mocht gooien en dat het niet kon?

BALKIE: Dat weet ik niet, ik heb me nog nooit zo gevoeld, maar ik denk dat het niet zo fijn is. Misschien kan ik je helpen, je kunt mij weggooien. Dan ben ik je nieuwe balk!

DENNIS: (*boos*) Dat werkt toch niet.

(*BALKIE loopt naar DENNIS toe en aait hem*)

BALKIE: Je moet niet zo negatief doen, misschien werkt het wel.

DENNIS: (*Boos*) Oké, ik kan het altijd proberen, ik heb niks te verliezen. En dan laat je me tenminste met rust.

(*DENNIS pakt BALKIE bij de punt en gooit hem naar links. We horen tovermuziek, we draaien de pop om en laten het blije gezicht zien, DENNIS springt en schreeuwt*)

DENNIS: (*Blij*) Hoera, hoera, ik heb het verste gegooit! O, wat ben ik blij.

(*BALKIE verschijnt weer aan de linkerkant*).

BALKIE: Jeeetje, Dennis, je hebt me laten vliegen, het was fantastisch... Bedankt vriend!

(*DENNIS verdwijnt aan de rechterkant*)

(*Muziek*)

DERDE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
BALKIE	VINCENT(blauw) HOND

(Muziek bij introductie personage. BALKIE loopt naar rechts zonder dat hij vooruit lijkt te komen)

(We horen hondengeblaf, aan de rechterkant verschijnt een bibberend kind dat in het midden van het toneel blijft staan)

BALKIE: *(Interactie)* Wat is er met dit kind aan de hand? Is het blij? Is het boos? Is het verdrietig? Wat dan?... Is het bang? Voor wie? Voor de hond?... Laten we hem helpen!

VINCENT: Hé! Hallo! Wie ben jij? Kun je me helpen?

BALKIE: Ja, rustig aan maar. Ik ben je nieuwe vriend, ik heet Balkie. Je zult zien dat de hond achter mij aan gaat, waar ik ook heen ga!

VINCENT: Pfff, ik ga toch maar, ik wil het liever niet zien! Die hond maakt me zo bang...

(Vincent verdwijnt aan de rechterkant van het toneel. We blijven hondengeblaf horen)

BALKIE: Hé! Hondje, kom eens, kijk dit stokje eens! *(Kijkt naar het publiek)* Honden vinden het toch leuk om met stokken te spelen?

(DE HOND verschijnt aan de rechterkant en loopt snel achter BALKIE aan en beiden verdwijnen aan de linkerkant)

(Vincent verschijnt aan de rechterkant op het toneel en bedekt zijn ogen met zijn handen)

VINCENT: *(Bang)* *(Interactie)* Is die hond al weg? Ik durf niet te kijken! Balkie is echt een goede vriend! Hij heeft me van de hond bevrijd.

(BALKIE verschijnt aan de linkerkant)

BALKIE: *(Kijkt naar de jongen die stil blijft staan)* Kalm maar, vriend, die hond wilde alleen maar spelen!

(Het gezicht van VINCENT verandert naar schaamte)

VINCENT: *(Schaamt zich)* O, o, wat dom, en ik was nog wel zo bang! Heel erg bedankt, ik had niet door dat de hond alleen maar met me wilde spelen... Nu schaam ik me dat ik zo bang ben geweest. Ik was echt helemaal verlamd en ik kon me niet bewegen. Maar als ik hard was weggerend, had het slechter af kunnen lopen.

BALKIE: Weet je wel dat ik ook een beetje bang was, maar dat ging over toen ik zag dat het hondje bij me wegliep en achter een vlinder aan ging. Maar het is grappig om te zien hoe je gezicht is veranderd, nu zijn je wangen rood, dat komt door de "schaamte", zoals jij dat noemt. Nou, nou... ik leer heel wat over gevoelens!

VINCENT: *(Schaamt zich)* Oké, heel erg bedankt dat je me hebt geleerd niet bang te zijn voor onbekende dingen. Nu ik niet meer bang ben voor het hondje, kan ik met hem spelen en vriendjes met hem worden. Dag! Ik ga hem zoeken.

(De jongen verdwijnt aan de rechterkant)

(BALKIE kijkt naar het publiek)

BALKIE: Ik heb dus in Mensenland veel verschillende gevoelens ontdekt: blijheid, verdriet, boosheid, angst en schaamte. Je kunt zeggen dat hier een heel g-e-v-o-e-l-i-g leven wordt geleid, ik ben daar niet aan gewend... en ik ben heel moe, dus ga ik terug naar mijn land en ga daar al mijn avonturen aan mijn familie en vriendjes vertellen. *(Interactie)* Tot gauw, vrienden!

(Het doek gaat dicht)

EINDE

Marije en Pukkie op de kermis

Linkerhand:

PUKKIE (HOND)
 DENNIS (ROOD pakje): boos/blij
 MARIJE (ROZE pakje): blij/verdrietig
 VINCENT (BLAUW pakje): bang/beschaamd

Rechterhand:

MARIJE (ROZE pakje): blij/verdrietig
 SARA (GROENE pakje): verbaasd/blij
 VINCENT (BLAUWE pakje): bang/beschaamd

EERSTE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
PUKKIE (hond)	MARIJE (roze)

(Als inleiding horen we zachte muziek. Met het doek gesloten verschijnt PUKKIE aan de linkerkant)

PUKKIE: *(Interactie)* Hallo kinderen! Ik ben Pukkie, het pluizen hondje van Marije. Ze neemt me altijd ooveral mee naar toe: naar school, naar de dokter, op reis... Marije slaat altijd haar armen om me heen als ze bang is, zoals die keer dat we een heele enge film hebben gezien.

Ik slaap altijd aan het voeteneind van haar bed, en met mij erbij voelt ze zich veilig. Marije heeft veel vriendjes en als ze met hen speelt laat ze mij lekker in een luie stoel liggen of op haar bed, en, tja, soms op de vloer, maar ze komt altijd weer bij me terug.

We doen heeel veel samen. Willen jullie dat ik jullie vertel wat er is gebeurd toen we naar de kermis gingen? Nou, daar komt het dan...

(We horen kermisgeluiden, muziek bij de draaimolen, etc. Het decor wordt voorgesteld in de bijlage. PUKKIE verdwijnt ineens tussen de gordijnen en het doek gaat open)

(MARIJE en PUKKIE verschijnen aan de rechterkant: MARIJE in de rechterhand, pakt PUKKIE op, die we in de linkerhand hebben)

MARIJE: *(Blij)* Pukkie, ik heb zo'n zin om in de draaimolen te gaan ! *(MARIJE maakt sprongetjes van blijdschap)* Ik ben zo ongeduldig, ik wil zoooo graag *(Marije maakt wilde bewegingen)*

(Stem buiten beeld: "Je kaartje, alsjeblieft")

MARIJE: *(Blij)* Alstublieft. *(MARIJE en PUKKIE verdwijnen aan de rechterkant van het toneel)*

(Muziek van draaimolen op achtergrond)

TWEEDE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
DENNIS (rood)	SARA (groen)
MARIJE (roze)	VINCENT (blauw)

(DENNIS en SARA verschijnen tegelijk, ieder aan een kant)

SARA: *(Verbaasd)* Kijk eens, Dennis, daar heb je Marije in de draaimolen! Ze zit op het rode paard! *(Blij, schreeuwt)* ¡Haaalloo Marijje! *(Verbaasd)* Heb je gezien hoe hard ze gaat, Dennis? Jeetje!

DENNIS: *(Boos)* Ja, maar ze is vast heel bang.

SARA: *(Verbaasd)* Nou, dat denk ik niet, Dennis, ze durft heel veel. Hé, wat is er met jou aan de hand, Dennis?

DENNIS: *(Boos)* Ik ben echt heel erg boos.

SARA: *(Verbaasd)* Maar waarom? Hoe kan dat nou? Hoe kun je nou boos zijn als er kermis is?

DENNIS: *(Boos)* Omdat mijn moeder geen suikerspin voor me wil kopen, ze zegt dat ik daar gaatjes van krijg.

(We horen de stem van de moeder: "Kom Dennis, je zusje wil in de botsautootjes").

DENNIS: *(Boos)* Dag Sara, ik moet gaan, kijken wat mijn moeder nou weer wil! *(Verdwijnt aan de linkerkant van het toneel)*

(We draaien SARA om)

SARA: *(Blij)* Dag Dennis! ... *(Kijkt naar het publiek)*. Ik wacht op Marije en vraag hoe het in de draaimolen was en daarna ga ik er zelf in. Leuk!

(Muziek 7")

(MARIJE – komt aan de linkerhand het toneel op zonder haar hondje)

MARIJE: *(Blij)* Sara, het was fantastisch! De draaimolen ging heel erg snel en mijn paard ging het hoogste van allemaal. Als je er in gaat, moet je ook het rode paard nemen, zeker weten.

SARA: *(Blij)* Nou, ik vind de groene leuker.

MARIJE: *(Blij)* Oké, de groene is ook te gek, maar hij komt vast niet zo hoog als de rode.

(We draaien MARIJE en SARA naar rechts, en horen de stem buiten beeld)

(Stem buiten beeld: "Sara, jij bent aan de beurt")

SARA: *(Blij)* Oké Marije, ik ga er in, ik zie je straks *(verdwijnt aan de rechterkant van het toneel)*

MARIJE: *(Blij)* Dag Sara!

(We draaien MARIJE om)

MARIJE: *(Verdrietig)* Waar is Pukkie? Waar is mijn hondje? *(richt zich tot het publiek)* Hebben jullie hem gezien?

(Muziek 5")

(VINCENT verschijnt bang aan de rechterkant)

VINCENT: *(Bang)* Hallo Marije! Wat was ik bang in het spookhuis! Het was suuuuperdonker! Ik had het helemaal niet door, maar toen ... kwam er een heks en die sloeg me met haar bezem op mijn hoofd! *(Kijkt nu Marije aan)* Je ziet er niet blij uit. *(Interactie)* Of wel? Ziet Marije er blij uit? Is er iets aan de hand?

MARIJE: *(verdrietig)* Ik ben Pukkie kwijt. Mijn hondje Pukkie, zonder hem kan ik niet slapen.

VINCENT: *(Bang)* Kom, maak je maar geen zorgen, we vinden hem wel. Ik help je zoeken. *(Gaan beiden aan de linkerkant af)*

(Muziek 15")

DERDE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
DENNIS (rood) MARIJE (roze)	SARA (groen) met PUKKIE VINCENT (blauw)

(Op het toneel verschijnen SARA (verbaasd) met PUKKIE de hond bij zich, aan de rechterkant, en DENNIS (blij) aan de linkerkant)

SARA: (*Verbaasd*) Dennis, kijk eens, deze hond heb ik in de draaimolen gevonden. Vind je hem niet mooi!

DENNIS: (*Blij*) Mij komt die hond bekend voor... Is het Pukkie niet, de hond van Marije?

SARA: (*Verbaasd*) Je hebt gelijk, denk ik, Dennis, ik ga haar meteen zoeken en vraag het haar.

DENNIS: (*Blij*) Wacht, even tegen mama zeggen dat ik met jou meega...

(*Gaan beiden aan rechterkant af*)

(*Kermismuziek*)

(*Aan de linkerkant verschijnen tegelijk MARIJE (verdrietig) en VINCENT(bang)*)

VINCENT: (*Bang*) Maak je geen zorgen, Marije. Je zult zien dat Pukkie zo weer tevoorschijn komt. Maar laten we hier snel weggaan, want het wordt al donker, iedereen gaat weg van de kermis en dan word ik bang.

MARIJE: (*verdrietig*) We hebben overal gezocht en hij is nergens te vinden (*bibbert*). Wat moet ik zonder PUKKIE?

VINCENT: (*Bang*) Misschien is hij wel tussen de paardjes gevallen of in een van de andere attracties waar je in bent geweest. En we hebben ook tegen alle schoonmakers gezegd, dat ze hem moeten bewaren als ze hem vinden. En anders kun je altijd nog een andere kopen...

MARIJE: (*verdrietig*) Pukkie kan je niet vervangen! Er is vast wel iemand die hem vindt en hem meeneemt naar huis (*huilend*) Ik zie hem nooit weer!

VINCENT: (*slaat armen om haar heen*) Niet huilen, Marije, hij komt wel weer terug, we maken posters en plakken die in de hele stad. Heb je een foto van Pukkie?

MARIJE: (*snikkend*) Ja, natuurlijk...

VINCENT: (*Bang*) Laten we naar je huis gaan, dan gaan we de posters maken en plakken ze overal op.

(*Aan de rechterkant verdwijnen MARIJE en VINCENT*)

(*Muziek 5''*)

VIERDE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
DENNIS (rood) met PUKKIE	MARIJE (roze)

(*DENNIS verschijnt aan de rechterkant met PUKKIE*)

DENNIS: (*Blij*) Hé! Het lijkt wel of ik de stem van Marije hoorde, Sara heeft me het hondje gegeven zodat ik die aan Marije kan teruggeven als ik haar zie. (*Interactie*) Jongens, hebben jullie haar misschien gezien? Helpen jullie me haar te roepen? Ik laat Pukkie hier even staan. Oké? Ik tel tot drie, 1, 2, 3... Marijje, Marijje.

(*We draaien DENNIS om*)

(*MARIJE (verdrietig) verschijnt aan de rechterkant*)

DENNIS: (*Boos*) Eindelijk heb ik je gevonden, Marije! Sara en ik hebben je op de heele kermis gezocht. Door jouw schuld heb ik de tekenfilms op TV gemist.

MARIJE: (*verdrietig*): Je moet niet zo raar tegen me doen, Dennis. Ik ben Pukkie kwijt en ik ga naar huis om posters te maken om er achter te komen of iemand hem heeft gevonden. Vincent wacht op me.

(*Huilt weer, gaat aan de rechterkant van het toneel*)

DENNIS: (*boos*) Marije, kom terug. Huil niet zo en doe je ogen eens open.

(*Marije verschijnt aan de rechterkant, met verdrietig gezicht maar bij het zien van PUKKIE kijkt ze blij*)

MARIJE: (*blij*) Maar wat is dat nou? Ik kan het niet geloven! (*Gaat naar PUKKIE toe*) Pukkie, wat ben ik blij (*ze geeft hem kusjes, smakkend*) “Moea, moea, moea” Heel erg bedankt, Dennis! Waar heb je hem gevonden?

DENNIS: (*Boos*) Sara heeft hem in de draaimolen gevonden. Je hebt hem laten vallen en toen Sara hem liet zien, zag ik meteen dat het jouw hondje Pukkie was.

MARIJE: (*Blij*) Je weet niet hoe belangrijk Pukkie voor me is, Dennis, je moet niet zo mopperen. Als dank nodig ik jou en Sara uit voor een feest bij mij thuis.

(*We draaien DENNIS om*)

DENNIS: (*Blij*) Leuk!..... Dat lijkt me een fantastisch idee.

(*Alle drie verdwijnen tegelijk van het toneel*)

(*Muziek 15*)

VIJFDE SCÈNE

<i>Linkerhand</i>	<i>Rechterhand</i>
VINCENT (blauw) PUKKIE (hond)	MARIJE (roze)

(*MARIJE (blij) verschijnt aan de rechterkant en VINCENT (bang) aan de linkerkant*)

VINCENT: (*Bang*) Marije, we moeten snel die posters maken. Ik zie Pukkie al de hele nacht alleen op de kermis en daar word ik heel bang van...

MARIJE: (*Blij*) Je hoeft je geen zorgen meer te maken, Vincent. Dennis en Sara hebben Pukkie gevonden en hij is gezond en wel thuis.

VINCENT: (*Bang*) Gelukkig maar, je zult wel heel erg blij zijn

MARIJE: (*Blij*) Wat dacht je. Ik wil jou ook bedanken omdat je me zo goed hebt geholpen en een goede vriend bent geweest in deze moeilijke tijd ... MMMOEAKS!

(*MARIJE loopt naar VINCENT toe en kust hem. VINCENT's gezicht verandert en schaamt zich*)

VINCENT: (*schaamt zich*) Oeps!...Je hebt me nog nooit gezoend, Marije.

MARIJE: (*Lacht*) Hi hi hi hi Oké, oké, ik wil je ook nog vertellen dat om te vieren dat Pukkie is teruggevonden, er morgen een groot feest bij mij thuis is, en jij bent ook uitgenodigd. (*Interactie*) En jullie ook, jongens, jullie zijn allemaal uitgenodigd. Vinden jullie dat leuk?

(*Het doek gaat dicht*)

(*Muziek 5*)

(*PUKKIE verschijnt tussen de gordijnen*)

PUKKIE: Wat vonden jullie ervan, jongens? Wat een avontuur daar op de kermis hè! Ik hoop dat jullie het leuk vonden. Een andere keer vertel ik nog meer avonturen van Marije en haar vriendjes. Dikke snuffel aan iedereen en tot gauw!

(*PUKKIE verdwijnt van het toneel achter de gordijnen*)

EINDE





