



## Kalligrafie voor beginners

**Deze website maakt gebruik van cookies**  
 We gebruiken cookies om content en advertenties te personaliseren, om functies voor social media te bieden en om ons websiteverkeer te analyseren. Ook delen we informatie over uw gebruik van onze site met onze partners voor social media, adverteren en analyse. Deze partners kunnen deze gegevens combineren met andere informatie die u aan ze heeft verstrekt of die ze hebben verzameld op basis van uw gebruik van hun services.

Noodzakelijk  Voorkeuren  Statistieken  Marketing  Details tonen

## Kalligrafie – de grondbeginselen

Schrijven is méér dan alleen een manier om gedachten en ideeën over te brengen; uw eigen handschrift kan ook een geweldige ontwerpmiddel zijn. Maar hoe krijgt u het voor elkaar om expressieve, creatieve resultaten op papier te zetten? Als dit iets is wat u wilt doen, bent u bij ons aan het juiste adres! Wij willen u graag laten zien hoe u uw eigen handschrift meer uitdrukingskracht kunt geven door u de (theoretische en praktische) grondbeginselen van kalligrafie te laten zien met behulp van de kalligrafiemarkers van edding. Wij wensen u veel schrijfplezier!

## Ken uw schrijfmateriaal



**Niets meer missen!**  
 Via onze edding nieuwsbrief ontvang je regelmatig originele HZ-ideeën plus informatie over nieuwe producten, acties en aanbiedingen.

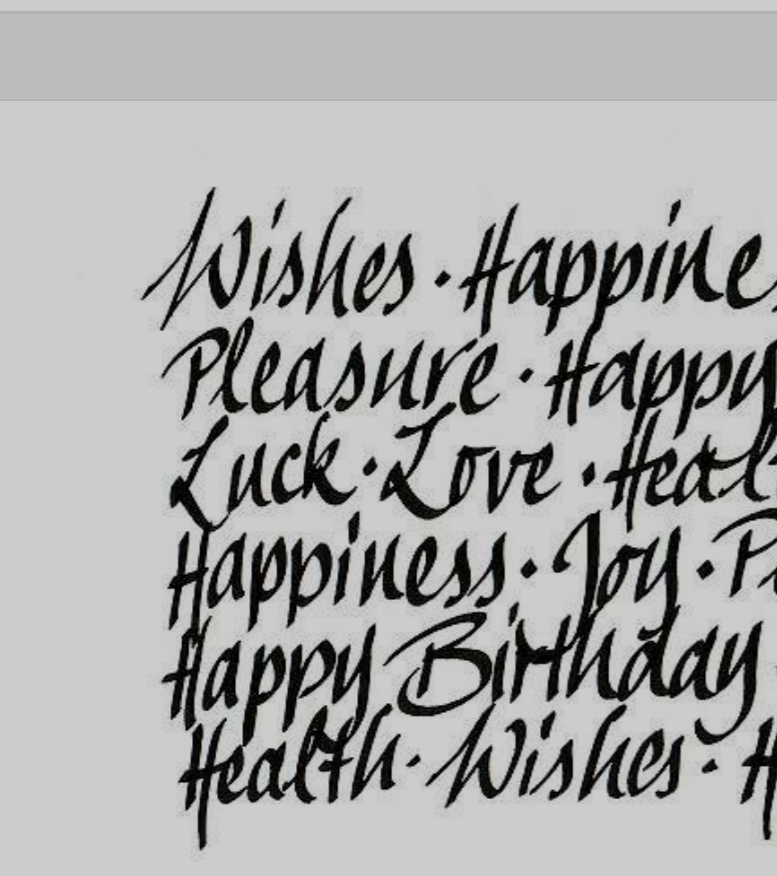
Email

**Gegevensbeveiliging**  
 Wij zullen de via dit formulier verstrekte gegevens gebruiken om met jou in contact te blijven en om je updates en marketinginformatie te sturen. Je kunt hier elk moment op terugkomen door de annuleringslink aan te klikken die je kunt vinden in de voetregel van elke mail die je van ons ontvangt, of door contact met ons op te nemen via newsletter@edding.com. We zullen jouw gegevens zorgvuldig en met respect behandelen. Verdere informatie vind je in onze gegevensbeschermingsverklaring. Door verder naar beneden - Aanmelden aan te klikken, verklaar je je ermee akkoord dat we jouw gegevens in overeenstemming met deze voorwaarden gebruiken. Wij gebruiken MailChimp als ons platform voor marketingautomatisering. Als je beneden Aanmelden aanklikt, bevestig je dat de door jou verstrekte gegevens mogen worden doorgegeven aan MailChimp voor verwerking in overeenstemming met hun richtlijnen voor gegevensbescherming en voorwaarden.

Ik ga akkoord met de gegevensbeveiliging

Je kunt jezelf op elk moment afmelden door te klikken op de link in de voettekst van onze e-mails.

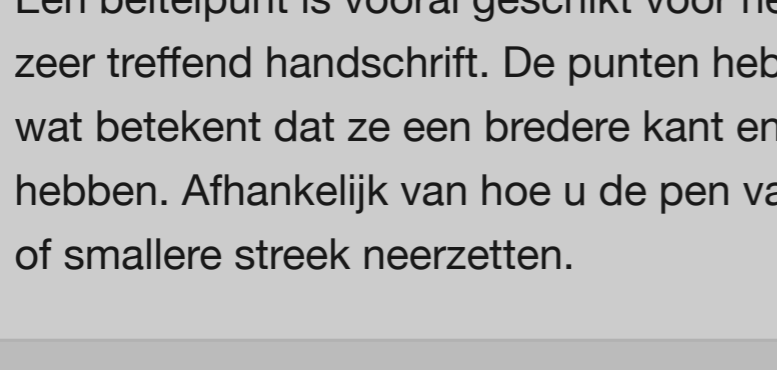
We use Mailchimp as our marketing platform. By clicking below to subscribe, you acknowledge that your information will be transferred to Mailchimp for processing. Learn more about Mailchimp's privacy practices here.



Beitelpunten en ronde punten

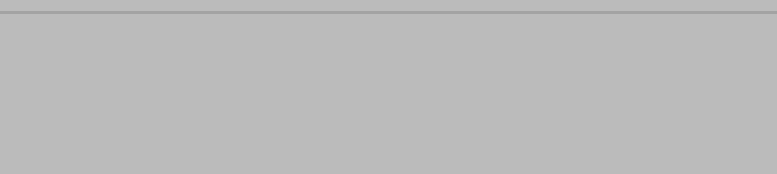
Een beitelpunt is vooral geschikt voor het zeer treffende handschrift. De punten hebben wat betekent dat ze een bredere kant en hebben. Afhankelijk van hoe u de pen van of kleinere strek neerzetten.

## Schrijven met een beitelpunt



De puntvorm is de meest gebruikte vorm als balpennen, fineliners, potloden en velden een ronde punt en zijn te punt diktes. Omdat de punt rond is, de ste manier vasthouden; de strek is het gemak langere stukken tekst kunt

## Schrijven met een beitel



## Schrijfstand van de beitel

De zeer expressieve letterstijl wordt gecreëerd door de punt altijd in dezelfde stand vast te houden. De beitel moet altijd in een hoek van bijvoorbeeld 45° worden gehouden ten opzichte van de basislijn, zowel bij het tekenen van verticale als horizontale streken. Deze hoek mag tijdens het schrijven niet worden veranderd.

"Alsof de pen in de juiste stand in je hand is vastgelijmd," aldus onze kalligrafiedeskundige.

## De verhoudingen van uw letters



Iets anders waarop u moet letten bij het schrijven met een beitelpunt, is de verhouding tussen de dikte van de strek en de hoogte van de letter. U creëert een gebalanceerd resultaat door eerst vier of vijf strekbreedtes boven elkaar op papier te zetten. Kleine letters zoals een "x" mogen deze hoogte niet overschrijden. Het is daarom een goed idee om relatief grote letters te schrijven wanneer u een heel brede beitelpunt gebruikt. Verhoudingsgewijs kunt u met een kleinere punt kleiner schrijven.

## Lettertypen en verschillende schrijfstijlen

### Klassiek schrift: Uncial

Unciaal is een stevig, vrij krachtig en afgerond lettertype dat al sinds de derde eeuw voor Christus in gebruik is. Het was het officiële lettertype van de Christelijke kerk in het Romeinse Rijk. De naam "Unciaal" is afkomstig van het woord "Uncia", dat "duim" of "letter van een duim hoog" betekent, een verwijzing naar de hoogte van de letters. Het lettertype bestaat uitsluitend uit majuskels (hoofdletters).

### Klassiek lettertype: Capitalis Rustica

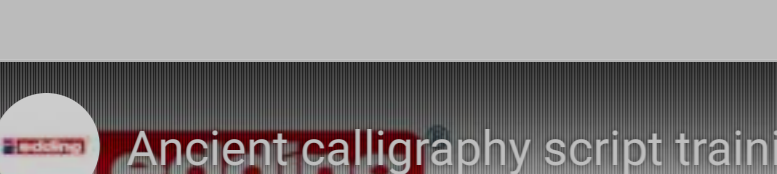
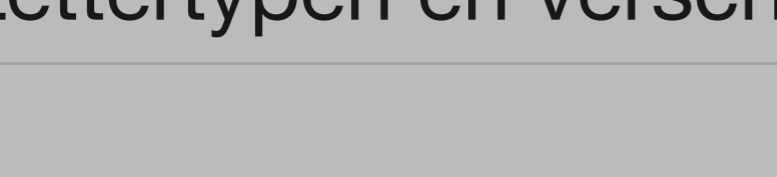
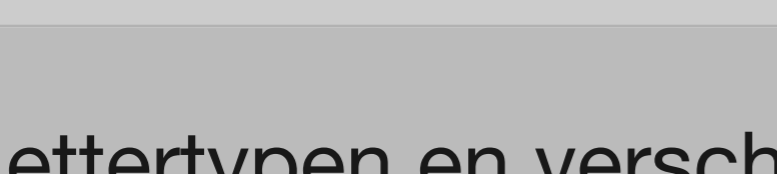
Capitalis Rustica werd van de 1e tot en met de 5e eeuw in het Romeinse Rijk gebruikt voor belangrijke manuscripten. Tot de 12e eeuw werd Capitalis Rustica gebruikt als sierletter voor kopitels. Ook dit schrift bestaat uitsluitend uit hoofdletters. Om de kenmerkende stijl van dit lettertype na te bootsen, moet u de stand van de punt naar een hoek van 60° aanpassen.

## Uw eigen handschrift uitwerken

We gaan nu nader in op het vrije handschrift, dat wil zeggen uw eigen, persoonlijke handschrift. U krijgt van ons tips en ideeën om uw handschrift een meer kalligrafische uitstraling te geven. In het volgende onderdeel krijgt u de kans om uw eigen handschrift uit te werken. De zin die in onze voorbeelden wordt gebruikt, is een bekend Engels gezegde waarin elke letter van het alfabet voorkomt. De zin is: "The quick brown fox jumps over the lazy dog".

U gaat als volgt te werk: we geven 3 voorbeelden van handschriften. Overweeg in welke categorie uw eigen handschrift thuishoort, of kies een stijl die u mooi vindt. Volg vervolgens onze tips en aanwijzingen om op uw persoonlijke handschrift te verfijnen.

- > Rond en los handschrift
- > Los handschrift
- > Spits en verbonden handschrift



## Tips voor effectief kalligraferen

### Verschillende letterstijlen

Door verschillende letterstijlen te gebruiken, zult u tal van interessante ontwerp mogelijkheden ontdekken met bijzonder effectieve resultaten. Werk bijvoorbeeld alleen met kleine blokletters, of misschien gebruikt u liever een lettertype met veel krullen – de keuze is aan u.

### Effecten met de afstand tussen letters

Door de afstand tussen letters te variëren, kunt u op basis van uw eigen handschrift uw eigen, interessante sierschrift ontwikkelen met een prachtig creatief resultaat. U kunt dit heel gemakkelijk doen door steeds een verbindingslijn van een gepaste breedte tussen de afzonderlijke letters te zetten.

### Effecten met de letterhoogte

U kunt ook speciale effecten creëren door een zeer grote of zeer kleine x-hoogte te gebruiken.

Letters met een grote x-hoogte moeten (en kunnen) smaller zijn en dichter op elkaar staan om te voorkomen dat het handschrift er rommelig uitziet. Bovendien creëert u op deze manier een uniek en heel herkenbaar handschrift. Met de nieuwe verwante kalligrafiemarkers kunt u ook heel effectief schalen of vazen en andere decoratieve voorwerpen van terracotta, metaal of steen decoreren.

Met een hele kleine x-hoogte moeten de letters en de afstand tussen de letters iets breder zijn, omdat het handschrift anders moeilijk leesbaar is. Ook hiermee creëert u een geheel eigen handschrift.

## Oefening baart kennis!

