

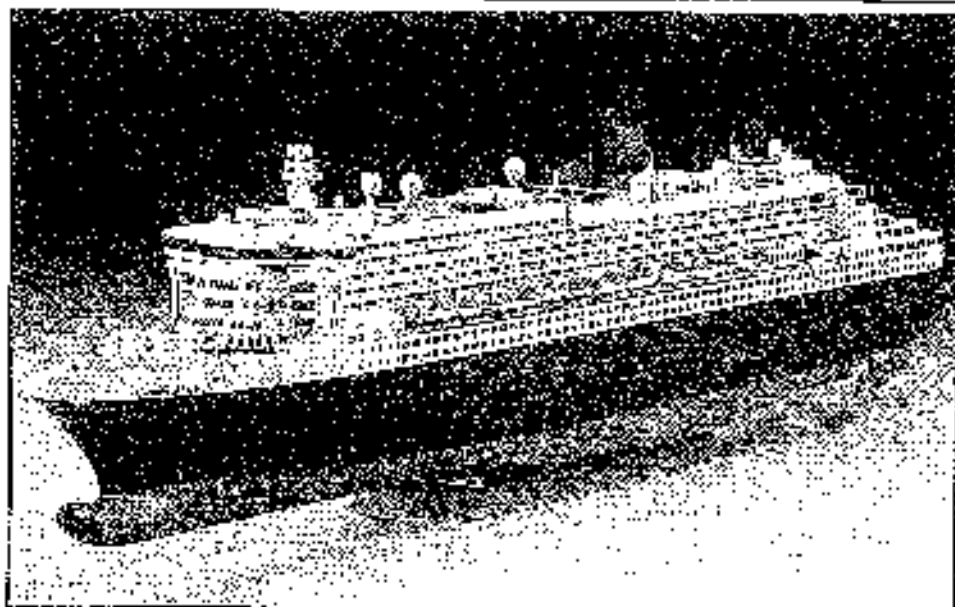
Revell

Ocean Liner Queen Mary 2

PLANE 1987

© 2000 by REVELL GmbH & Co. KG

PRINTED IN GERMANY



Queen Mary 2

Queen Mary 2

Die neue Passagierschiff der Superlativ. Mit 150.000 BRT ist die Queen Mary 2 der Cunard Line das größte, längste, höchste und modernste Passagierschiff der Welt. Sie kann bis zu 2.620 Passagiere aufnehmen sowie 1.211 Mann Besatzung und bietet Ihnen auf ihrem riesigen Atrium, ausgedehnten Promenaden und 100 Luxuriosen Unterhaltungsdirektoren das Kabarett, Casino, Fitness, Sauna, die Queen Mary 2 bietet Weltklasse-Restaurants, das weltweit erste dreistöckige Planetarium und die größte Weinkollektion auf See. Ihre Länge beträgt sogar mehr als 345 Meter. Die Höhe von 72 Metern wird durch 14 Passagierdecke deutlich, die sich über die Freiheitsterrasse oder London Tower Skyline ausbreiten. In ihrer Klasse ist die Indienststellung der Queen Elizabeth 2, die wieder als Irresistible-Verbindungsgefahr gebildet wurde. Mit ihrem langen, eleganten und weichen Design, dem leistungsfähigen Antrieb und der Transatlantik-fähigen Konstruktion, von Europa (via Southampton, England) nach Nordamerika (New York) in 7 Tagen.

Die Queen Mary 2 wird durch vier Rolls-Royce-Alston-Mermaid-Elektromotoren angetrieben (Leistung je 21,5 MW) angetrieben, was bis zu 300 Tonnern. Die viererlei Versorgung für den Antrieb und die Hochleistungsmotoren werden durch zwei Gasdiesel-Engines (je 20,5 MW) erzeugt. Mit 68 MW Standard-Antriebserleistung kann das Schiff die Geschwindigkeit von mehr als 29 Knoten erreichen und ist damit eines der schnellsten Passagierschiffe der Welt. In Dienst gestellt wurde.

Das Konzept für die Queen Mary 2 entstand nach dem Einbruch der legendären Cunard Line durch die Cunard Corporation im Mai 1998. Chairman William Mackay Wilson, Initiator der Entscheidung des neuen Schiffes, Stephen Payne, Cunards Chief Architect und Terry Ellis, Director für den Schiffbau, bei Cunard waren verantwortlich für das Design. Nach einer zweifachen Projektumgestaltung wurde der Auftrag am 6. November 2000 von Royal Canadian Charterers del'Antiquaire in St. Vincent vergeben. Die Queen Mary 2 ist die Aure des Cunard Line, die alle die Bereiche aus den 20er Jahren wieder zu wieder, die Queen Mary 2 in Mode kommen. Ihre großen stähler Interiors spiegeln den Luxus der Schiffbau-Industrie wieder, wie z. B. der Queen Mary 2, die die Normen für alle Passagiere der Queen Mary 2 erfüllen müssen. Es ist ein großzügiger und komfortabler Innenraum mit Leben und nachempfunden. Der Hauptkabinraum, die Britains Restaurant erstreckt sich über 2 Ebenen sowie die gewöhnliche Breite des Schiffes gehört zu den größten Publikumsräumen, die jemals an Bord eines Schiffes gebaut wurden. Die Queen Mary 2 wurde am 22. Dezember 2000 an die Cunard Line übergeben. Nach einer kurzen Dienstleistungszeit, die im Dezember erstmals in ihrer Heimat Southampton an. Und nach der Übernahme in die Cunard Line, die sich im April 2004 den neuen Transatlantik-Linien, auf die Queen Mary 2 setzte. Ein Teil der großen Herdler, die in der Nordatlantik-Linie, damit zum Transatlantik-Linien Queen Mary 2, die bereits für bestimmt und ist.

Als 150.000 BRT, die Queen Mary 2 ist die größte, längste, höchste, größte Passagierschiff der Welt. Sie kann bis zu 2.620 Passagiere aufnehmen sowie 1.211 Mann Besatzung und bietet Ihnen auf ihrem riesigen Atrium, ausgedehnten Promenaden und 100 Luxuriosen Unterhaltungsdirektoren das Kabarett, Casino, Fitness, Sauna, die Queen Mary 2 bietet Weltklasse-Restaurants, das weltweit erste dreistöckige Planetarium und die größte Weinkollektion auf See. Ihre Länge beträgt sogar mehr als 345 Meter. Die Höhe von 72 Metern wird durch 14 Passagierdecke deutlich, die sich über die Freiheitsterrasse oder London Tower Skyline ausbreiten. In ihrer Klasse ist die Indienststellung der Queen Elizabeth 2, die wieder als Irresistible-Verbindungsgefahr gebildet wurde. Mit ihrem langen, eleganten und weichen Design, dem leistungsfähigen Antrieb und der Transatlantik-fähigen Konstruktion, von Europa (via Southampton, England) nach Nordamerika (New York) in 7 Tagen.

Die Queen Mary 2 wird durch vier Rolls-Royce-Alston-Mermaid-Elektromotoren angetrieben (Leistung je 21,5 MW) angetrieben, was bis zu 300 Tonnern. Die viererlei Versorgung für den Antrieb und die Hochleistungsmotoren werden durch zwei Gasdiesel-Engines (je 20,5 MW) erzeugt. Mit 68 MW Standard-Antriebserleistung kann das Schiff die Geschwindigkeit von mehr als 29 Knoten erreichen und ist damit eines der schnellsten Passagierschiffe der Welt. In Dienst gestellt wurde.

Das Konzept für die Queen Mary 2 entstand nach dem Einbruch der legendären Cunard Line durch die Cunard Corporation im Mai 1998. Chairman Mickey Payne und Cunard Line's Director of Shipbuilding Terry Ellis entwickelten die Design. After a two year design period, the contract was placed on 6 November 2000 with Antiquaire Charterers del'Antiquaire, St. Vincent, France.

Queen Mary 2 was the last of the golden age of steam, and the 19th's when travel by ocean liner was the vagrant. Her grand and stylish interiors echo the floating palaces of the past, such as the famed Queen Mary and Normandie. All 150,000 gross tons of Queen Mary 2 are located in her hull, and continue to be interesting. The main dining room, the British Restaurant, spanning two decks and the full width of the ship, is one of the grandest public rooms ever built for a passenger ship.

Queen Mary 2 was delivered to the shipper to Cunard Line on 22 December 2000. After a short shakedown delivery voyage, the ship arrived in her homeport of Southampton for the first time on 26 December. After wintering in the Caribbean, the ship commenced her transatlantic service in April 2004. Queen Mary 2 continues the tradition of grand Britain Atlantic travel, and is set to maintain the spirit of ocean liner travel, many thought would finish forever for many years to come.

Revell GmbH & Co. KG, Postfach 10 15 70, D-72639 Heilbronn, Germany
Tel: +49 7141 140-1111, Fax: +49 7141 140-1112
E-Mail: revell@revell.de, www.revell.de
Revell GmbH & Co. KG, Postfach 10 15 70, D-72639 Heilbronn, Germany
Tel: +49 7141 140-1111, Fax: +49 7141 140-1112
E-Mail: revell@revell.de, www.revell.de

Revell GmbH & Co. KG, Postfach 10 15 70, D-72639 Heilbronn, Germany
Tel: +49 7141 140-1111, Fax: +49 7141 140-1112
E-Mail: revell@revell.de, www.revell.de
Revell GmbH & Co. KG, Postfach 10 15 70, D-72639 Heilbronn, Germany
Tel: +49 7141 140-1111, Fax: +49 7141 140-1112
E-Mail: revell@revell.de, www.revell.de

Verwendete Symbole / Used Symbols

Die Symbole sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Symbole sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Symbole sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Symbole sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Symbole sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.

The symbols are given in the order of use.
 The symbols are given in the order of use.
 The symbols are given in the order of use.
 The symbols are given in the order of use.
 The symbols are given in the order of use.



1. Hand
 2. Hand
 3. Hand
 4. Hand
 5. Hand
 6. Hand
 7. Hand
 8. Hand
 9. Hand
 10. Hand
 11. Hand
 12. Hand
 13. Hand
 14. Hand
 15. Hand
 16. Hand
 17. Hand
 18. Hand
 19. Hand
 20. Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand



1.



Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand



Benötigte Farben / Used Colors

Benötigte Farben / Used Colors

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

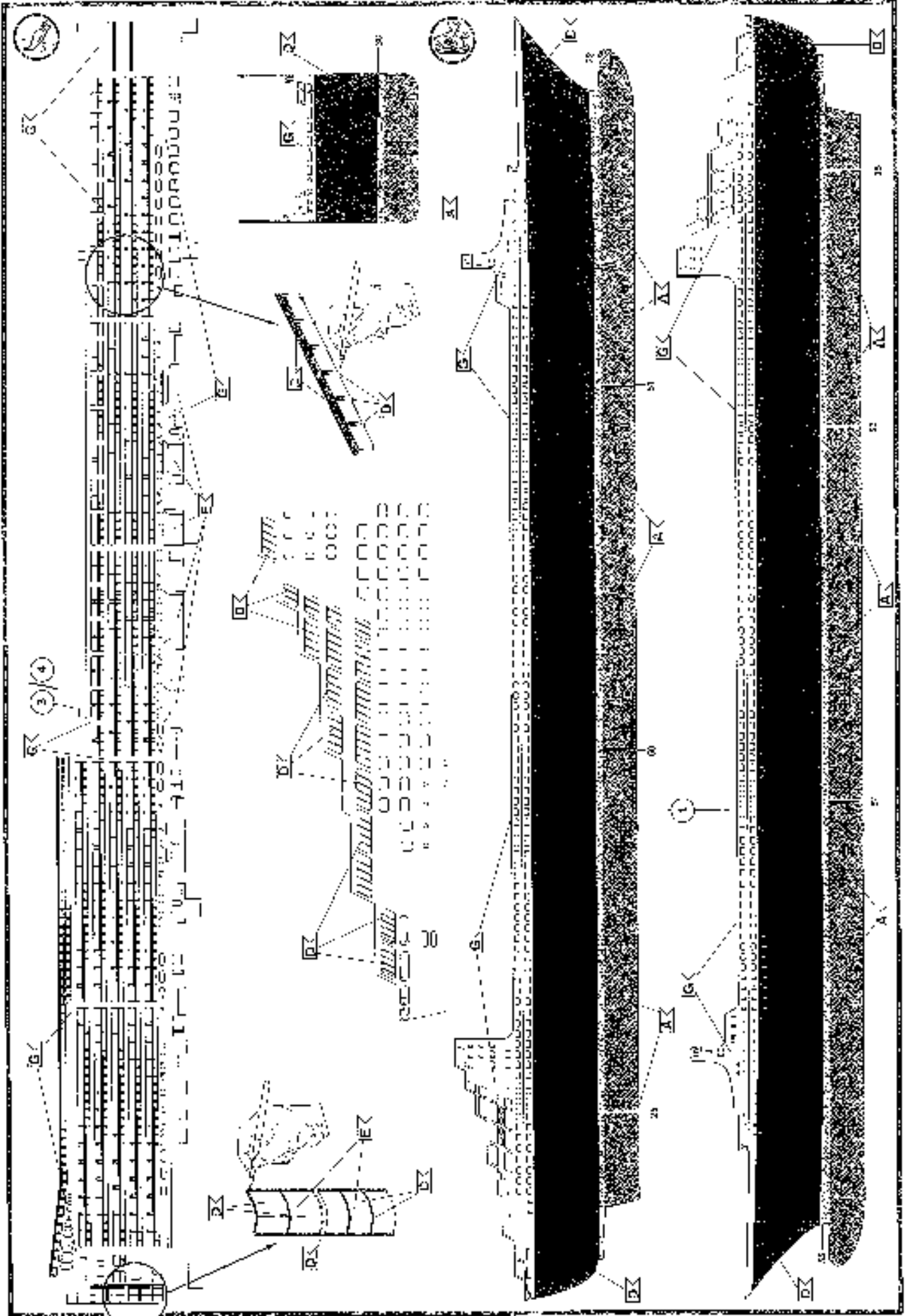
Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand
 Hand

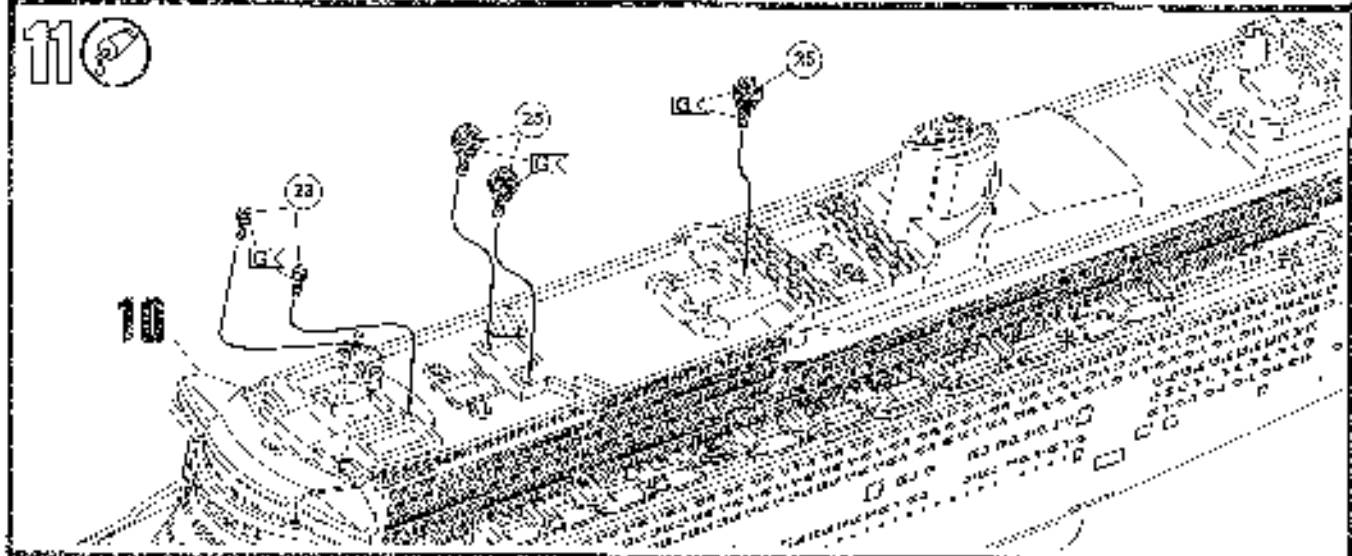
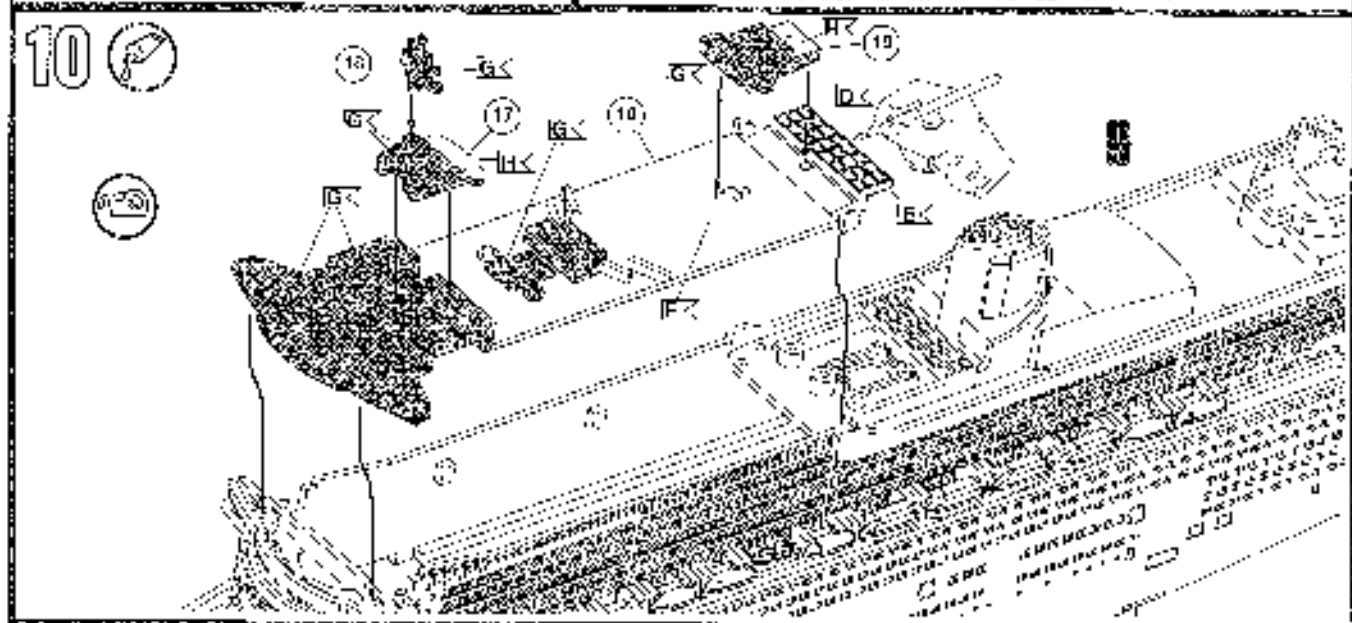
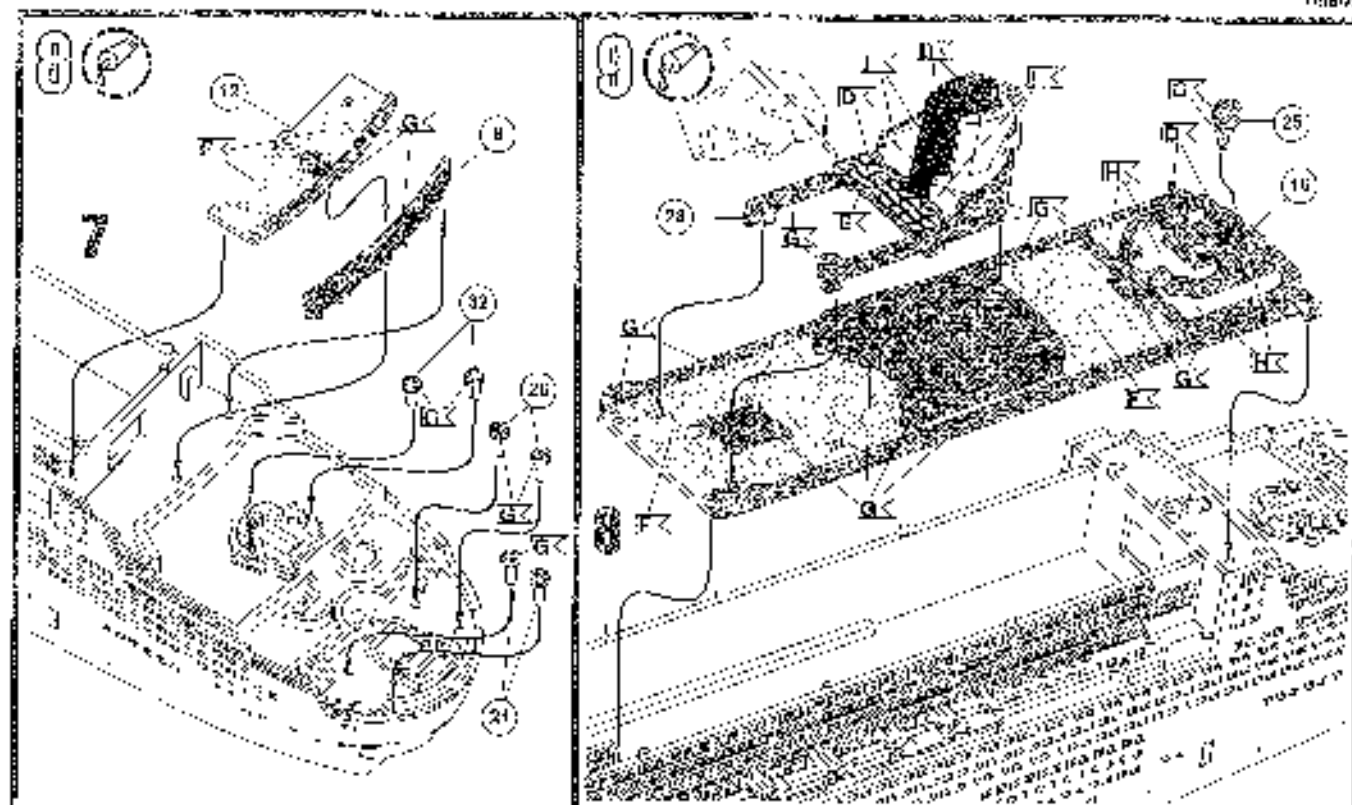
Die Benötigten Farben sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Benötigten Farben sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Benötigten Farben sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Benötigten Farben sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.
 Die Benötigten Farben sind in der Reihenfolge der Verwendung angegeben.

The Required Colors are given in the order of use.
 The Required Colors are given in the order of use.
 The Required Colors are given in the order of use.
 The Required Colors are given in the order of use.
 The Required Colors are given in the order of use.

Das Dokument ist nur für den Gebrauch als Referenz und nicht für den Verkauf.
 Das Dokument ist nur für den Gebrauch als Referenz und nicht für den Verkauf.
 Das Dokument ist nur für den Gebrauch als Referenz und nicht für den Verkauf.
 Das Dokument ist nur für den Gebrauch als Referenz und nicht für den Verkauf.
 Das Dokument ist nur für den Gebrauch als Referenz und nicht für den Verkauf.

This document is only for reference and not for sale.
 This document is only for reference and not for sale.
 This document is only for reference and not for sale.
 This document is only for reference and not for sale.
 This document is only for reference and not for sale.





12

