

Hoe je De Verhalencreator © kunt gebruiken

Waar een verhaal over moet gaan

Een mini opzet voor een verhaal is de volgende driehoek:

Personage - Probleem - Plaats & Tijd.

De Verhalencreator © is rondom deze driehoek opgebouwd.



Universele verhalen

In zijn algemeenheid kun je zeggen dat een personage een verlangen heeft en in actie moet komen om het probleem te tackelen om bij dat verlangen uit te komen. Zonder dat verlangen-conflict is er geen verhaal.

Vrij schrijven

Bij vrij schrijven maak je je niet druk om fouten. Niet denken aan spelling of taal of stijl. Je schrijft vrij van je af - het verhaal moet uit je hoofd op papier. Dat geeft de meeste vrijheid om te schrijven wat je kwijt wilt. De versie uit het vrij schrijven wordt ook wel de 'sneuvel-versie' genoemd: het verhaal dat je kwijt wilde staat in woorden op (digitaal) papier. Daarna begint het kneden.

Je verhaal kneden

Als je de sneuvel versie af hebt ga je je verhaal (na een nachtje rust) overlezen en kan de puzzel beginnen om het als een leesbaar verhaal in elkaar te zetten. Als je voor jezelf schrijft of de prullenmand is dit misschien helemaal niet nodig. Laat het vooral om het plezier in schrijven gaan!

Wil het laten lezen aan anderen. Bijvoorbeeld via je blogpagina of door het voor te lezen aan familie en vrienden of door mee te doen aan een schrijfwedstrijd. Dan is het kneden een must. Houd bij het kneden rekening met de volgende zaken die nodig zijn voor een leesbaar verhaal:

1. Bedenk een sterk einde.
2. Bedenk een goed begin. Pak je lezer bij de lurven - 'de haak' - De eerste zin vraag om verder te lezen. De eerste zin moet prikkelen en nieuwsgierig maken.
3. Bouw je verhaal op zodat je lezer / luisteraar wordt meegenomen. Zonder 'en toen , en toen'. Je kunt prima sprongetjes maken in de tijd, maar houd er rekening mee dat je lezer / luisteraar het verhaal niet kent en wel goed moet meegenomen worden in het complete plaatje.
4. Wat kan weg? Schrappen is nooit leuk, maar in de meeste gevallen wel nodig. Ga (in een kopie versie) veel, erg veel, heel erg veel schrappen. Kijk wat er met je verhaal gebeurt. Het Schrappen maakt in veel gevallen je verhaal sterker.
5. Kijk naar de zinnen. Lopen ze goed? Staan ze op de juiste plek? Lees aan jezelf hardop voor. Daar waar jij struikelt, struikelt je lezer ook.
6. Bedenk een titel die uitnodigt om te willen gaan lezen. Niet te lang, maar ook niet alleen een naam.
7. Als alle zinnen staan zoals het moeten staan, dan verbeter je tekst op spelling en interpunctie.

Recepten

De verhaalrecepten in De Verhalencreator © zijn mini stappenplannetjes om je aan het schrijven te zetten. Maar een verhaalrecept is niet in beton gegoten. Je kunt puzzelen en husselen naar hartelust.

Hoe gebruik je De Verhalencreator © ?

Personage tot mens creëren

Om tot een karakter te komen heeft De Verhalencreator © een minmap op de kaarten staan om over het personage na te denken. Dit is een eerste aanzet om je personage leven in te blazen. Wat ook helpt om je verhaal sterker te maken, is vragen uit het 'gewone' leven stellen aan het personage.

Wat gebeurde er?

Hoe was dat voor jou?

Wat dacht je?

Wat deed je daarna?

Hoe kwam je erbij om dat te doen?

Wat voelde jij je daarbij?

Kruip in de huid van je personage en ga zijn/haar 'dagboek' schrijven over dat wat het meemaakt.

Neem een duik in het leven van je personage en beschrijf wat je voor je ziet als je aan hem haar denkt.

Voor wie je schrijft

Een publiek

De Verhalencreator © kan jou helpen om verhalen te creëren die je ergens gaat publiceren. Publiceren kan tegenwoordig al snel. Je opent een blogpagina en plaatst daar jouw geschreven verhalen.

Een wedstrijd

Op internet kun je tal van schrijfwedstrijden vinden. Een wedstrijd is altijd leuk, omdat je in veel gevallen feedback ontvangt van een jury. Zo kun je je schrijfvaardigheid op een hoger plan tillen.

Jezelf

Je kunt jouw verhalen ook heel eenvoudig alleen voor jezelf schrijven. Omdat je schrijven leuk vind of omdat je er rustig van wordt of omdat je door het schrijven nieuwe inzichten krijgt.

Schrijven van verhalen werkt ook in veel gevallen heel goed voor verwerking van tal van dingen.

Je familie of gezin

Het is heel leuk om te schrijven voor mensen die dichtbij je staan. Leuk om een keer een verhaal voor te lezen en reactie te krijgen van je luisteraars.

De prullenbak

Laatst vroeg iemand me wat hij dan met dat verhaal moest doen als het klaar is. Toen noemde ik al die bovenstaande dingen op. Daarna vroeg deze persoon of hij het verhaal ook gewoon weg mocht gooien. Ja! Natuurlijk mag jij je verhaal ook weer weggooien. Hup de prullenbak in. Schrijven om het schrijven.

Hartelijke schrijfgroet,
Barbara Mentink

PS. Wanneer je vragen hebt, voel je dan vrij om contact op te nemen met mij. En ik zie graag een keer een verhaal van je!

