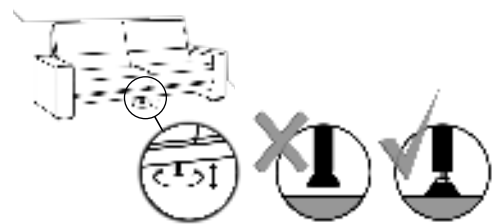
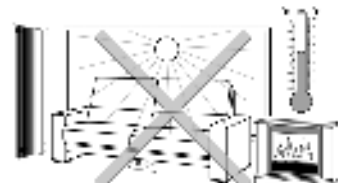
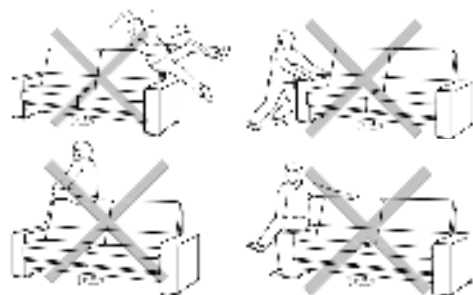
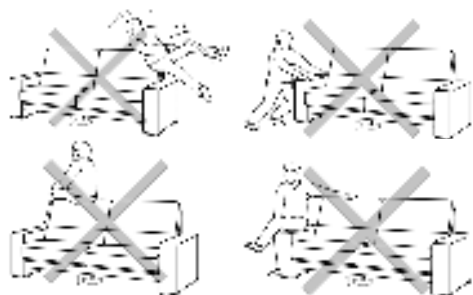




INFO





Le poids maximal pour une chaise avec des pieds droit en métal est 120 kg.
 Le poids maximal pour une chaise avec des pieds droit en bois est 120 kg.
 Le poids maximal pour une chaise avec des pieds obliques en métal, cadre fixe 120 kg.
 Le poids maximal pour une chaise avec des pieds obliques en métal, 4 pieds lâches 120 kg.
 Le poids maximal pour une chaise avec des pieds obliques en bois est 100 kg.
 Le poids maximal pour une chaise avec des roulettes est 90 kg.

Nous espérons que vous acceptés nos notices d'utilisation de manière positive. Nous espérons que votre achat est restera un succès et c'est la raison pour laquelle un de nos objectifs prioritaires est de vous renseigner sur les choses qu'il faut savoir/astuces pour prolonger la durée de vie.
 Si vous avez encore des questions vous pouvez contacter votre fournisseur avec qui nous avons une bonne relation de collaboration.

Nous vous félicitons de votre achat et nous espérons que vous en profiterez le plus longtemps possible.

MICROSTOF

BEKLEDING/UITERLIJK

Dit zitmeubel is met de grootste zorg gestoffeerd en bekleed met micro-weefsel stof.

Micro-weefsel is fluweel zacht maar enorm sterk.

Dit prachtwefsel is optisch niet van echt leder te onderscheiden. Enkele kenmerken van onze micro-weefsel stof zijn warm, comfortabel, ijzersterk, onderhouds-vriendelijk en qua identiteit authentiek en tijdloos.
 De fundamentele outlook van deze kwaliteitsbekleding is ontwikkeld met als prioriteit de toekomstige meubelmode.
 De prachtige combinatie van zorgvuldig en professioneel nagebootste echt-leder-kenmerken is uniek en niet van leder te onderscheiden.
 Huid- en nekplooiën, de licht- donker effecten, de diepte-schaduwen, de authentieke old-saddle kleuren: kortom een duurzame optimalisering voor ieder klasse-meubel en een rijke uitstraling voor ieder hedendaags en tijdloos interieur.

Kenmerk en karakteristiek

Iedere bekleding, dus ook deze microstof, ondervindt gebruikssporen en slijtplekken door het gebruik. De mate van intensiteit van gebruik en de wijze waarop het wordt onderhouden, heeft natuurlijk invloed op het uiterlijk en de mate van slijtage.

Om onnodige gebruikssporen te vermijden, adviseren wij de gebruikstips serieus op te volgen. Wij kunnen geen aanspraak op klachten aanvaarden indien de gebruikadviezen en de onderhoudstips niet serieus opgevolgd of gerespecteerd worden.

Het gebruikte foam van uw zitmeubel heeft karakteristieke eigenschappen, die eigen zijn aan polyether schuim. De mate van souplesse van het schuim wordt veroorzaakt door de wanddikte van de celkernen. Deze is harder, steviger of juist soepeler in relatie tot het aantal isocyanaten per molecule.
 Het is daarom dat de aanvallende densiteit/stevigheid in relatie tot het gebruik gemiddeld tussen de 12 en 22% gaat afnemen.

Door zitplaatsen regelmatig te verwisselen en het gebruik niet te zeer te concentreren op specifiek dezelfde plek, wordt de gebruiksduur verlengd. Indien een bepaalde zitplaats intensiever wordt gebruikt dan zal het schuim op die zitplaats sneller en sterker reduceren.

Het spreekt voor zich dat, indien het volume van het schuim reduceert, plooivorming in de bekleding kan ontstaan omdat het volume van het schuim kleiner is geworden ten opzichte van de bekledingshoes. Deze plooivorming dient u te aanvaarden als een natuurlijk gebruikskennmerk.

Ook een lichte opruwing van de stof, na gebruik van het meubel, is onvermijdelijk.

Bij de meeste zachte stoffen veroorzaakt de lichaamsdruk aftekeningen in het zachte weefsel zoals ook bij de meeste subde soorten. Deze natuurlijke aftekeningen, soms meer, soms minder, veroorzaken een levendige gebruiksoptiek welke onvermijdbaar is.

Houdt u er rekening mee dat alle bekleding onder invloed van daglicht of zonlicht onvermijdelijk in meer of mindere mate verkleurt.

Uit testen is gebleken dat dit zelfs kan ontstaan door langdurige blootstelling aan halogeenverlichting.
 Cognac kan bijvoorbeeld oranje worden en antraciet/steel kan paars worden.

Vooral die delen die blootgesteld zijn aan sterke zon- en lichtinval zullen eerder en sterker (plaatselijk) gaan verkleuren.
 Het spreekt voor zich dat dit onvermijdelijk is en geen reden is tot aanvaarding van klachten.

Het is daarom dat een product in een showroom dat al langer tentoongesteld staat, qua kleur kan en zal afwijken van het nieuwe exemplaar dat u ontvangen heeft. Ook zullen de kleurstaaltjes, welke eventueel in de showroom aan u zijn getoond, onder invloed van de tijd en het licht altijd kleur veranderingen hebben ondergaan en onvermijdelijke kleurafwijkingen vertonen ten opzichte van het door u ontvangen exemplaar.

Teneinde stoffen een meer authentiek en vintage-achtige karakteristiek te verschaffen, worden de stoffen soms meer-maals in watsen, cylinders en/of trommels behandeld om een zo natuurlijk mogelijk leder-look effect te krijgen. Het spreekt voor zich dat daarom de ene rol qua uitstraling verschilt van de andere. Dit onderlinge verschil van looks, tint, kleur of vintage karakter is daarom onvermijdelijk en geen reden tot reclamatie.

Shading.

Dit ontstaat door de inwerking van licht en schaduw en de verschillende lichtrichtingen van vezels bij stoffen, de zogenaamde vlieug. Dit is een eigenschap van bepaalde stoffen en is dan ook geen reden tot reclamatie.

De kussens in de rug zijn onderverdeeld in kamers en gevuld met siliconen. Iedere kamer wordt met zorg gevuld, per kamer met meer of minder siliconen. Dit wordt perfect afgewogen om het juiste comfort voor de rug te creëren. Na verloop van tijd zullen de siliconen vaster in elkaar gaan zitten. Daarom is het belangrijk met enige regelmaat de kussens op te kloppen en enigszins recht omhoog te trekken. Dit om de juiste uitstraling en het juiste comfort te behouden.

Onderhoudsvorschriften

Voor normaal onderhoud kunt u volstaan met het geregelde stofzuigen van uw zitmeubel met een zachte borstel, niet met maximale zuigkracht.

Bij vuil en vlekken, het vuil direct met een doek wegnemen en daarna zacht met een neutrale vloerbare zeep oplossing reinigen. Na-reiniging met zuiver water, bijvoorbeeld gekookt- of bronwater.

Reiniging met zorgvuldig gedaan worden. Er mag geen reiniging plaatsvinden met behulp van oplosmiddelen, maar alleen met een milde, pH-neutrale zeep. Wanneer andere middelen worden toegepast, kan de backing loslaten of verdwijnen en zal de stof verkleuren.

Let op: de van toepassing zijnde garantie kan alleen worden verleend indien u de bovengenoemde onderhoudsaanbevelingen opvolgt.

Wist u dat?

Gaarne verschaffen wij u enkele ideeën om langer plezier te hebben van uw meubel.

Om uw laminaat-, tegel-, parket- of vinylvloer te beschermen, adviseren wij u de poten van uw zitmeubel te voorzien van een kunststof dop of een villaagje.

Indien het meubel een middenpoot heeft, behoort deze door in- en uitdraaien of met de stielwig afgesteld te worden.

Let op: De kunststof glijders of het vilt kan conflicteren met onderdelen van de verpakking. In sommige gevallen zijn zitmeubelen voorzien van vervoerslatten of houtplaten welke genagel zijn ter bescherming van de onderzijde van het zitmeubel. Controleer daarom de onderkant van uw zitmeubelen altijd op eventuele achtergebleven nietjes, nagels of spijkers. Deze kunnen namelijk, onverwacht achtergebleven, krassen veroorzaken.

Lichtinval veroorzaakt altijd kleurbelinvloeding. Direct zon- of daglicht veroorzaakt altijd verkleuring. Het is daarom dat wij blijven adviseren om uw meubel niet in het directe dag- en/of zonlicht te plaatsen. Die meubelden welke meer een frontaal in zon- en daglicht worden geplaatst, zullen daardoor natuurlijk sterker en meer verkleuren (antraciet kan verkleuren naar violet en bruin naar beige etc). Het is aan u om na te gaan of u dit gevolg wilt aanvaarden. Zon- of daglicht verkleuring valt nooit onder de garantie.

De bekleding moet een zacht, soepel en sensitief oppervlakte-gevoel vertegenwoordigen waardoor het natuurlijk kwetsbaar is en blijft. Bestek, scharen, nagels van huisdieren of ander scherpe voorwerpen of gereedschappen kunnen onherstelbare beschadigingen veroorzaken.

Meubelen dienen bij verplaatsing altijd opgetild te worden in plaats van te worden verschoven. Het blijkt dat door de heftige plaatselijke druk op constructies negatieve invloed op de levensduur wordt uitgeoefend. Wij adviseren het meubel altijd met twee of meer personen te verplaatsen ter voorkoming van beschadigingen aan uw vloer of het meubel. Het gebruik van meubel wieltjes voorkomt soms beschadigingen.

Om onnodig grote druk op de verbindingen te voorkomen, raden we u aan de meubelen vlak te plaatsen.

Luchtbehandeling of airconditioning welke het vocht en de temperatuur reguleren, kunnen invloed uitoefenen op de houtconstructie en de verbindingen van uw meubelen. Wij willen u erop wijzen dat bij meubelen, geplaatst in de directe nabijheid en flow van luchtbehandeling of airconditioning, de constructies en levensduur beïnvloed kunnen worden.

Op plaatsen waar uw hoofd en/of handen intensief in aanraking komen met de bekleding zal vetaanslag en verkleuring kunnen optreden.

We raden aan gemorste vloeistoffen direct op te deppen, wrijven kan blijvende vlekken veroorzaken.

Sommige poets/schoonmaak- en/of andere onderhoudsmiddelen zijn niet geschikt voor uw meubel. Raadpleeg altijd uw

usage à l'intérieur, pour usage 'indoor'.

Nos meubles ont été testés pour l'usage moyen dans une famille. L'usage intensif comme dans le secteur hôtelier, restaurants et cafés, l'usage dans des endroits publics ou l'usage dans un pays étranger où il y a un autre climat, différent du notre sortent du cadre de la norme de qualité. Les meubles pour usage public et/ou dans le secteur HRC ont d'autres spécifications et on ne peut pas accepter des réclamations en cas d'un usage autre que dans des situations de famille 'indoor'.

Multiplex

Ce fauteuil est fabriqué avec du multiplex courbé. Multiplex possède comme caractéristique que c'est très flexible. Il est possible que vous entendez un bruit au moment que vous allez vous assoir. C'est normal puisque le bois travaille. Nous voulons aussi vous informer sur le fait que l'assise et le coussin sont collés.

Heattransfer

Le pied en metal est tout d'abord traité avec une couche de base. Après cela vient une couche avec empreinte. Les pieds alors sont chauffés dans un four. Une fois froid, la couche de protection est enlevée. Il est possible que des petits rayures apparaissent durant ce procès. Ceci est inévitable et en aucun cas raison pour une réclamation.

Attention: Chaise avec aircraft-style dos

Les chaises Aircraft-style sont des chaises de haut confort faites artisanalement. Le dos, vintage-retro, est revêtu de métal. Le métal est vissé sur le panneau de meuble galbé. Le métal vintage look est poli artisanalement avec du laine d'acier et fini avec plusieurs couches de vernis protectant.

Chaque chaise est faite de manière artisanale et de ce fait il y aura toujours des différences entre les chaises. Le charme de ces chaises est justement obtenu par cette manière de fabrication authentique et artisanale. L'entretien du métal ce fait simplement avec un chiffon doux, sec et humide.

Attention: Chaises à roulettes et chaises luge

Nos roulettes ont une surface de glissement douce pour éviter le bruit et pour favoriser la souplesse. Certains sols ont par exemple des joints et ces joints ont une structure plus rude, ce qui provoquera une usure de la surface de glissement, usure qui sera provoquée plus vite que si la chaise est placée sur des revêtements de sol comme le vinyle, le parquet ou la moquette. Nous vous conseillons d'alterner l'usage des chaises en changeant les chaises avec usage intensif et celles d'usage moins intensif. Ainsi la surface de glissement s'use moins vite et vous pouvez profiter plus longtemps du confort des roulettes.

Lorsque la surface de glissement douce s'use fortement les roulettes peuvent laisser des traces. Ceci peut être évité en remplaçant les roulettes par de nouveaux exemplaires.

Il est évident que certains sols sont tellement délicats qu'une roulette usée peut causer des dégâts, des rayures et des traces. Voilà pourquoi nous vous conseillons de tester la surface PU des roulettes sur votre sol afin d'éviter d'éventuelles traces et rayures. Certains sols peuvent s'opposer à la surface de glissement de la roulette. Nous vous conseillons de tester la surface sur un petit bout de sol avant de passer à un usage intensif et complet. Il est clair que sur ce point nous ne pouvons prendre aucune responsabilité.

Il est interdit d'huiler ou de graisser les roulettes. Les roulettes ont été produites de telle manière qu'elles fonctionnent marchent en souplesse pendant toute la durée de vie (hors d'un usage normal).

Attention: Chaises avec roulettes en ligne transparentes.

Ces roulettes sont principalement adaptés pour les carrelages, les sols stratifiés, les sols de marbre ou les sols d'une autre sorte de pierre de taille et les tapis.

Les roulettes peuvent causer des traces/ombrages sur les sols suivants:

les sols de bois

les sols en vinyle

les sols en PVC

les sols qui sont huilés ou cirés.

Les traces/ombrages sur ces sols ne sont pas une raison d'accepter les réclamations.

Par la construction de chaises luge d'éventuelles inégalités dans votre sol se font remarquer plus vite. Le mouvement qu'on appelle voilage ne donne pas lieu à des réclamations parce que la cause ne se trouve pas dans la construction de la chaise. Les feutres de protection ne peuvent pas prévenir le voilage. Par contre ils peuvent bien protéger votre sol. Il est bien évident que la charge des meubles est en relation avec la résistance et le ressort des matras. Une personne de 30kg a une autre influence sur la flexibilité du métal qu'une personne de 120 kg. Tenez compte du poids maximum pour la chaise freischwinger. Le poids maximum pour une chaise freischwinger avec un châssis rond est 110 kg. Le poids maximum pour une chaise freischwinger avec un châssis carré est aussi 110 kg.

Poids maximal:

Le poids maximal pour une canapé est 120 kg, par siège.

Les coussins dans le dos sont divisés en chambres et remplies avec silicones. Chaque chambre est remplie avec beaucoup de soie, par chambre plus ou moins de silicones. Ceci est parfaitement pesé afin de créer le confort juste pour le dos.

Après un certain temps, les silicones se fixent l'un dans l'autre. C'est pourquoi il est important de battre les coussins régulièrement et de les tirer vers le haut pour garder le confort et caractère juste.

Entretien

Pour l'entretien quotidien, il suffit de pouvoir votre aspirateur d'une brosse douce afin d'aspirer la poussière de votre meuble. N'utilisez pas la force aspiratrice maximum. En cas de saleté ou taches, utilisez un chiffon. Ensuite nettoyez votre meuble avec une solution au savon liquide neutre. Terminez par un peau naturelle, de source ou bouillie.

Veillez à nettoyer le meuble avec beaucoup de soin. Il faut absolument pas nettoyer le meuble avec des solvants. Utilisez seulement une solution au savon liquide neutre. Quand vous utilisez autre produits d'entretien le backing peut se détacher ou disparaître complètement. En plus le tissu va se décolorer.

Attention: la garantie appliquée ne joue que si vous suivez les conseils d'entretien mentionnés ci-dessus.

Le saviez-vous?

Nous aimerions vous donner quelques idées pour profiter plus longtemps de votre meuble.

Pour protéger votre sol stratifié ou vinyle, votre carrelage, ou votre parquet, nous vous conseillons de fournir les pieds de votre meuble d'un bouchon de protection synthétique ou d'une couche de feutre. Si le meuble a un pied en plus au milieu, il faut l'ajuster en tournant ou en utilisant une cale.

Attention: Les surfaces glissantes des bouchons ou les feutres peuvent être en opposition avec des éléments de l'emballage. Dans certains cas les sièges sont fournis de lattes de transport ou de plaquettes en bois qui sont clouées pour protéger le dessous du meuble. Voilà pourquoi il faut toujours vérifier s'il n'y a plus d'agrafes, de pointes ou de clous sur le dessous de vos sièges. Ceux-ci peuvent notamment causer des éraflures.

La lumière a toujours un effet de décoloration. L'exposition directe à la lumière, du jour et/ou du soleil, provoque toujours une certaine décoloration. C'est pourquoi nous insistons à vous déconseiller d'exposer votre meuble à la lumière directe. Les parties du meuble les plus exposées à la lumière subissent une décoloration plus forte et plus grave (l'antracite peut décolorer vers le mauve et le marron vers le beige etc). C'est à vous de décider cette conséquence oui ou non. La décoloration causée par la lumière, du jour ou du soleil, est toujours hors garantie.

Le revêtement doit représenter l'apparence d'une surface douce, souple et fragile, ce qui le rend évidemment délicat et ceci à long terme. Des couverts, ciseaux, ongles d'animaux ou autres objets ou outils pointus peuvent causer des dégâts irréparables.

En déplaçant les meubles il vaut toujours mieux les soulever que les déplacer en poussant. Il s'est avéré que la forte pression locale sur les constructions a une influence négative sur la durée de vie. Nous vous recommandons de déplacer le meuble toujours avec deux personnes ou plus pour ne pas abîmer le sol ou le meuble. L'emploi de roulettes à meubles peut diminuer le risque de dégâts.

Nous vous conseillons de placer les meubles sur une surface plate pour éviter une pression inutile et forte sur la construction.

La climatisation ou d'autres systèmes réglant l'humidité atmosphérique et la température peuvent influencer la construction en bois de vos meubles. Nous voudrions vous signaler que si vos meubles sont placés à proximité d'une climatisation ou dans sa circulation d'air les constructions et la durée de vie peuvent être influencées.

Aux endroits où la tête et/ou les mains touchent souvent le cuir artificiel il y a le risque de taches de gras et de décoloration.

Lorsque vous avez renversé des liquides sur le cuir artificiel nous recommandons de procéder en douceur pour le nettoyage, c'est-à-dire par tamponnement, le frottement pourrait provoquer des taches permanentes.

Certains produits de nettoyage et/ou d'autres produits d'entretien ne peuvent pas être utilisés pour votre meuble. Avant de vous servir d'un produit de nettoyage ou d'entretien quelconque demandez toujours conseil à votre fournisseur.

Des meubles de jardin ont été conçus pour usage à l'extérieur, pour usage 'outdoor', ce meuble ci a été conçu pour

dealer voordat u met een willekeurige schoonmaak- of onderhoudsmiddel uw meubel wenst te behandelen.

Tuinmeubelen zijn speciaal ontwikkeld voor buitenshuis, voor zgn. outdoor, dit meubel is ontwikkeld voor binnenshuis gebruik, voor indoor.

Onze meubelen zijn getest ten behoeve van het gemiddelde gezinsgebruik. Intensief gebruik zoals normaal in de horeca of het bureau ten behoeve van openbare gelegenheden of gebruik in het buitenland met een ander klimaat dan in onze regio, zijn niet voorzien als kwaliteitsnormering. Meubelen voor gebruik in openbare gebouwen of horeca gebruik hebben andere specificaties en er kunnen géén geldige reclamaties worden aanvaard voor ander gebruik dan indoor-gezinsituaties.

Multiplix

De fauteuil is gemaakt van gebogen multiplix. Multiplix heeft de eigenschap dat het zeer buigzaam is. Je zult in het begin even een kraak horen, dat komt omdat het hout zich moet zetten. Daarnaast willen wij u informeren over het feit dat de zitting en het kussen worden verlijmd.

Heattransfer

De izeren poot wordt eerst met een grondlaag gespoten, waarna er de laag met de print overheen komt. Dan wordt deze verwarmd in een oven. Vervolgens dit klaar is wordt de beschermende eraf gehaald. Bij dit proces kan het voorkomen, dat je soms kleine lijntjes ziet. Dit is de overlapping van de lagen. Dit is niet te voorkomen tijdens dit proces. Dit is dan ook geen reden tot reclamatie.

Let op: stoelen met aircraft-style rug Aircraft-Style-stoelen zijn ambachtelijke en handgemaakte comfort-stoelen.

De vintage-retrolook metaal rug is o.a. door middel van schroeven aangebracht op de plywood houten zitvorm. Het vintage-look metaal is handmatig gepolijst met staalwol en voorzien van beschermende laklagen. Iedere stoel is met de hand individueel gemaakt en wijkt daarom altijd iets af van de collega stoelen die weer door een andere meubelmaker zijn afgemonteerd. Het metaal laat zich eenvoudig onderhouden door het metaal met een droge en/of vochtige doek af te nemen.

De charme van deze producten bestaat eruit dat iedere stoel uniek en per stuk is handgemaakt en gekleurd. Daardoor wijken de stoelen onderling altijd iets van elkaar af. Dit kenmerk is bewijs van ambachtelijke authenticiteit.

Let op: Stoelen met rollers/wielen en freischingers.

Onze rollers/wieltjes hebben een zacht loopvlak om geluid te voorkomen en sopplesse te bevorderen. Sommige vloeren hebben bijvoorbeeld voegen en deze voegdelen hebben een grovere structuur waardoor slijtage van het soepele loopvlak sneller zal plaatsvinden dan indien de stoel op een gladde vinyl-, parket- of tapijtvloer is geplaatst. Het is verstandig om de stoel welke meermals intensiever gebruikt wordt, te verwisselen met een stoel die minder wordt gebruikt om zo de loopvlak slijtage te verdelen, daardoor kunt u langer plezier beleven aan het comfort van de wietjes. Wanneer het zachte loopvlak versleten is, kunnen wietjes sporen achterlaten. U kunt dit voorkomen door nieuwe wietjes te plaatsen onder uw stoelen.

Het spreekt voor zich dat sommige vloeren zodanig kwetsbaar zijn dat een versleten wietje beschadigingen, krassen of sporen kan veroorzaken. Daarom adviseren wij u om het PU loopvlak van de wietjes te testen op uw vloer ter voorkoming van afdraken die onvermijdelijk zouden kunnen zijn. Sommige vloeren kunnen conflicteren met het loopvlak van het wietje. Wij adviseren daarom even het loopvlak vóór gebruik te testen op een stukje vloer alvorens tot volledige en intensief gebruik over te gaan. Het spreekt voor zich dat wij hiervoor geen verantwoordelijkheid kunnen nemen.

Het is niet toegestaan de wielen extra te smeren met een olie of een vet. De wielen zijn zo geproduceerd dat zij gedurende de gehele levensduur (bij normaal gebruik) soepel blijven lopen

Let op: Stoelen met transparante inline wietjes.

Deze wielen zijn vooral geschikt voor tegel vloeren, laminaat vloeren, vloeren van marmer of ander natuursteen en tapijtvloeren. Ze kunnen streep- of spoorvorming veroorzaken bij de volgende vloeren:

houten vloeren

vinyl vloeren

pvc vloeren

vloeren die in de olie of wax zijn gezet.

Streep- en/of spoorvorming op deze vloeren is geen reden voor aanvaarding van reclamaties.

Door de constructie van freiswiingers zullen eventuele oneffenheden in uw vloer sneller merkbaar zijn. Het zogenaamde wankelen wat hierdoor kan ontstaan is geen reden tot reclamatie. De oorzaak hiervan is namelijk niet gelegen in de constructie van de stoel. Het aanbrengen van wietjes zal dit niet voorkomen, maar biedt wel extra bescherming aan uw vloer. Het spreekt voor zich dat de weerbaarheid en weerstand in relatie is tot de belasting. Een persoon van 30kg. Heeft een andere invloed op de flexibiliteit van het metaal dan een persoon van 120 kg. Bij een freischwinger met een ronde bus dient u rekening te houden met een maximaal gewicht van 110 kg. Ook bij een freischwinger met een vierkant frame

bedraagt het maximale gewicht 110 kg.

Maximaal gewicht:

Voor banken geldt een maximaal gewicht van 120kg, per zitplaats.

Voor stoelen met rechte metalen poten geldt een maximaal gewicht van 120 kg.

Voor stoelen met recht houten poten geldt een maximaal gewicht van 120 kg.

Voor stoelen met schuine metalen poten, vast frame, geldt een maximaal gewicht van 120 kg.

Voor stoelen met schuine metalen poten, 4 losse KD poten, geldt een maximaal gewicht van 120 kg.

Voor stoelen met schuine houten poten geldt een maximaal gewicht van 100 kg.

Voor stoelen met wieltjes geldt een maximaal gewicht van 90 kg.

Hopelijk hebt u onze gebruiksaanwijzingen positief aanvaard. Wij wensen dat uw aankoop een succes is en blijft en daarom zijn alle wetenswaardigheden, die de voldoening en de levensduur kunnen verlenen, onze prioriteit.

Mocht u onbeantwoorde vragen hebben, neem dan contact op met uw dealer waarmee wij een zo goed mogelijk contact onderhouden.

Nogmaals gefeliciteerd met uw aankoop en veel gebruiksgemak gewenst.

MICRO-TISSU



GARNITURE / APPARENCE

Ce siège a été tapissé le plus soigneusement possible et recouvert d'un micro-tissu (de qualité).

Le micro-tissu combine la douceur du velour à une très grande solidité. Ce superbe tissu n'est pas dissociable du cuir véritable. Notre micro-tissu se caractérise par sa chaleur, son confort, sa solidité, un minimum d'entretien ainsi que son identité authentique et intemporelle. L'aspect fondamental de ce revêtement de qualité a été élaboré en vue des modes futures dans le mobilier. La superbe combinaison de l'imitation des caractéristiques du cuir véritable est unique et indiscernable du cuir.

Des plus, des effets plus clair ou plus foncé, des ombres dues au relief, des teintures de vieille sellerie: soit une optimisation durable pour tout meuble de qualité et une présence riche pour tout intérieur contemporain et intemporel.

Spécificités et caractéristiques

Chaque couverture, donc aussi cet micro-tissu, montre des signes d'utilisation et d'usure. L'intensité de l'usage et l'entretien influencent évidemment la mesure d'usure. Afin d'éviter des signes d'utilisation inutiles, nous vous recommandons de suivre les conseils d'utilisation sérieusement. Nous ne pouvons pas accepter des réclamations si les conseils d'utilisation et d'entretien ne sont pas suivis ou respectés sérieusement.

La mousse appliquée pour votre siège a des caractéristiques spécifiques, propres à la mousse polyéther. La mesure de souplesse de la mousse est déterminée par l'épaisseur de la paroi du noyau cellulaire. Ceux-ci sont plus durs, plus solides ou bien plus souples selon le nombre d'isocyanates par molécule. Voilà pourquoi la densité/la fermeté originale diminuera de 12% à 22% en moyenne selon l'usage.

En alternant régulièrement les places assises et en évitant de vous asseoir constamment sur le même endroit vous pouvez prolonger la durée d'utilisation. Si on se sert plus intensément d'une certaine place assise la mousse de cette place assise se réduira plus vite et plus fortement.

Il est évident que, si le volume de la mousse réduit, il y a un risque de formation de replis dans le revêtement de cuir parce que le volume de la mousse a réduit par rapport à la housse de couverture. Cette formation de replis est à être acceptée comme une caractéristique naturelle de l'utilisation.

Aussi bien une usure légère du tissu, après l'usage du meuble, est inévitable.

Sous l'influence du poids du corps des traces plus ou moins fortes peuvent apparaître dans les étoffes douces comme dans le suède. Ces traces naturelles rendent le tissu vivant et elles sont inhérentes aux propriétés des étoffes douces.

Tenez compte du risque inévitable d'une décoloration plus ou moins forte du revêtement sous l'influence de la lumière du jour ou du soleil.

Pendant des tests nous avons constaté qu'une décoloration plus ou moins forte du revêtement peut apparaître quand le meuble est exposé longuement à la lumière halogène.

Par exemple cognac peut devenir orange et anthracite peut devenir violet.

Surtout les parties exposées à une lumière forte sont sujet à une décoloration plus forte et locale. Il est clair que ceci est inévitable et que nous ne pouvons pas accepter des réclamations sur ce point.

C'est la raison pour laquelle un produit qui est exposé dans une salle d'exposition pendant une période assez longue, pourra faire et fera preuve d'une différence de couleur par rapport au nouvel exemplaire que vous avez reçu. Les échantillons de coloris qu'on vous a montrés éventuellement dans la salle d'exposition, montreront également des décolorations inévitables (causées par le temps et la lumière) par rapport à l'exemplaire que vous avez reçu.

Afin de donner aux tissus un caractère authentique et vintage, on traite les tissus, parfois plusieurs fois, dans les rouleaux compresseurs, les cylindres et/ou les boîtes pour créer un effet cuir imitation naturel. Ce traitement rend d'autant plus unique chaque rouleau et lui donne son charme naturel. On n'accepte pas des réclamations concernant une différence de "look", ton, couleur ou caractère vintage entre les rouleaux.

Shading. Sous l'influence de la lumière et des ombres et sous l'influence de la position différente des fibres le tissu obtient des nuances naturelles. De plus, ce tissu a un subtil reflet qui le rend "vivant". C'est une caractéristique de certains tissus et nous n'acceptons pas des réclamations concernant shading.

Drukfouten voorbehouden.

von 120 kg. Bei einem Freischwinger mit einem runden Gestell sollen Sie berücksichtigen daß das maximale Gewicht 110 kg. sein darf. Auch bei einem Freischwinger mit einem rechteckigen Gestell ist das maximale Gewicht 110 kg.

Maximalgewicht:

- Für Sofas gilt ein Maximalgewicht von 120 kg. pro Sitzplatz.
- Für Stühle mit Eckige Metall Beine gilt ein Maximalgewicht von 120 kg.
- Für Stühle mit Eckige Holz Beine gilt ein Maximalgewicht von 120 kg.
- Für Stühle mit Schräge Metall Beine, fester Rahmen, gilt ein Maximalgewicht von 120 kg.
- Für Stühle mit Schräge Metall Beine, 4 lockere Beine, gilt ein Maximalgewicht von 120 kg.
- Für Stühle mit Schräge Holz Beine gilt ein Maximalgewicht von 100 kg.
- Für Stühle mit Rädern gilt ein Maximalgewicht von 90 kg.

Hoffentlich haben Sie unsere Hinweise positiv akzeptiert. Wir wünschen dass Ihren Kauf ein Erfolg ist und bleibt. Alle Informationen die die Zufriedenheit und die Lebensdauer verlängern können haben unsere Priorität. Wenn Sie unbeantwortete Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler mit denen wir die bestmöglichen Kontakt unterhalten.

Nochmals herzlichen Glückwunsch mit Ihre Möbel.

MICRO-WOVEN



UPHOLSTERY/LOOKS

This piece of furniture is with the greatest care upholstered with Micro-woven fabric.

Our micro-woven fabric is soft as velvet but enormously strong. Optically, this beautiful fabric cannot be distinguished from real leather. Some features of our micro-woven fabric are; warm, comfortable, cast-iron, less maintenance and qua identity authentic and timeless.

The fundamental outlook of this quality fabric is designed with the future furniture fashion as priority. The beautiful combination of careful and professional imitated real-leather-features is unique and cannot be distinguished from leather.

Skin- and neckcreases, the light and dark effects, the depth shadows, the authentic old-saddle colors: in short a lasting optimizing for every class-furniture and a rich charisma for every current and timeless interior.

Features and characteristics

Each upholstery, so also this micro fabric, experiences usertracks and wear because of the usage. Of course the level of usage and the way of maintenance, influences the looks and the level of wear. To avoid unnecessary usertracks, we advise to seriously follow up the points mentioned in this passport. We can not expect complaints when the maintenance and recommendations are not followed up seriously or are not respected.

The foam we used on your furniture has characteristic features, which are typical for polyether foam. The level of limberness of the foam is caused by the wallthickness of the centre of the cell. This is harder, stronger or more flexible in relation to the amount of isocyanates per molecule. That's why the initial density/stability reduces between 12 and 22% in relation to the usage.

By frequently changing of seat and not using the same area all the time, the lifespan will prolonged. When a certain seat is used more intensively, the foam on this seat will reduce faster and stronger.

It's normal that, if the volume of the foam reduces, creases can be caused because the volume of the foam has turned smaller then the cover. These creases you need to accept as a natural usertrack. Also a slight coarse or unevenness of the fabric is inevitable, after using the furnitures.

With most of the soft fabrics the pressure of the body causes imprints in the soft tissue like with most kinds of suede. These natural imprints, sometimes more, sometimes less, cause a lively userslook which is unavoidable.

Take into account that all upholstery inevitably changes more or less of color by the influence of day- or sunlight. From tests it has been proven that this can even occur by longer influence of halogen lamp. Cognac e.g. can turn into orange and anthracite/steel can turn into purple.

Especially the parts that are exposed to strong sun- and daylight will change of color (local) earlier and stronger. Ofcourse this is something we can not avoid and that's why this is no reason to accept complaints.

That's why a product that's been shown in a showroom for a longer time, qua color can and will deviate from the new example received by you. Also the colorsamples, which possibly are shown to you in the showroom, by influence of the time and the light will show color differences regarding to the example you received.

In order to give the fabrics a more authentic and vintage-look characteristic, fabrics sometimes are treated in cylinders and/or drums to gain as much as possible a leather-look effect. It speaks for itself that that is why one roll is different from the other. This mutual difference in looks, tone, colour or vintage character therefore is inevitable and no reason for complaints.

Shading.

This is because of the influence of light and shadow and the several directions of the fibers of the fabrics, the so-called gleam. This is the feature of some fabrics and therefore no reason for complaints.

The back cushions are segmented into compartments which are filled with silicones. These compartments have been filled very carefully, each compartment its own amount of silicones. These are perfectly weighted to create the right comfort for the back. After a while the silicones will stick together. Therefore it is important that the cushions will be shaken and somewhat pulled up on a regular basis. In this way the right look and comfort can be kept.

Maintenance

For normal maintenance you can vacuum your furniture frequently with a soft brush but not with maximum cleaning power. When you have dirt and spots, immediately remove the dirt with a cloth and after that clean it softly with a neutral fluid soap solution. After-cleaning with clean water, for example boiled- or mineral water.

Cleaning has to be done carefully. Cleaning may not be done with solvents but only with a mild, pH-neutral soap. If other materials will be used, the backing can go off or disappear and the fabric will fade.

Attention: we can only grant you the applying guarantee when you followed up above maintenance.

Do you know that?

We will gladly provide you with some ideas to enjoy your piece of furniture longer.

To protect your laminate-, tile-, parquet-, or vinylfloor, we advise you to put a protection layer onto the bottom of the legs, like plastic caps or felt. If the furniture has a middle leg it should also be adjusted by screwing-in or unscrewing or using the wedge.

Attention: The plastic caps or the felt can conflict with parts of the packaging. In some cases furniture is provided with transportationlaths or wooden plates which are nailed to the underside of the furniture for protection. That's why you have to check the underside of your furniture for nails and staples that incidentally stay behind. Because these can cause unexpected scratches.

Incidence of light always causes colorinfluence. Direct sun- or daylight always causes discoloration. That's why we advise to not put your furniture in the direct day- and/or sunlight. The parts of furniture which are put more and frontal in sun- and daylight, will change more and stronger of colour (anthracite can change into violet and brown into beige, etc.). It's up to you to accept this consequence or not. Change of colour caused by sun- or daylight does not have a warranty.

The upholstery has to represent a soft, flexible and sensitive feeling of surface which makes it fragile object. Cutlery, scissors, nails of pets or other sharp objects or tools can cause irreparable damage.

Furniture always must be lifted instead of pushed over while displacing. It appears that the heavy local pressure of the construction has negative influence on the life time of the furniture. We advise to move the furniture by two or more persons to avoid damage to your floor. The use of furniture wheels sometimes avoids damages.

To avoid unnecessary pressure on the connections, we advise you to place the furniture even.

Airtreatment or airconditioning which controls the moisture and temperature, can have influence on the woodconstruction and the connections of your furniture. We like to point out that furniture, placed in direct vicinity and flow of airtreatment or airconditioning, can influence the constructions and life time.

On places where your head and/or hands have intensive contact with the upholstery there can appear a greasy layer and colour change.

Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry.

Use of some cleaning agents may cause permanent stains. Therefore, be sure to consult with your retailer in advance.

Garden furniture is especially designed for so-called outdoor use, this furniture is designed for indoor use.

Our plastic is tested for the average family use. Intensive use like normally in the food service industry or the use for public places or the use abroad with another climate than in our area, are not provided as a warranty standard. Furniture for use in public buildings or the food service industry have other specifications and we can not accept valid claims for other use than the indoor-family use.

Plywood

Gartenmöbel sind geeignet für Außengebrauch, sog. outdoor. Diese Möbel sind entworfen zum Innengebrauch, indoor.

Unsere Möbel sind für den durchschnittlichen Verbrauch der privaten Haushalte getestet. Intensive Nutzung als in der Hotelserie oder Verwendung für Zwecke der öffentlichen Plätze, oder im Außenland mit einem anderen Klima als in unsere Region werden nicht als Qualitätsstandards vorsehen.

Möbel für Gebrauch in öffentlichen Gebäuden und/oder Gaststättengewerbe haben unterschiedliche Spezifikationen und sind keine Grund für gültigen Beschwerden. Es werden keine Gültigen Beschwerden für andere Zwecke als den Innen familiären Situationen akzeptiert.

Sperrholz

Der Sessel ist aus gebeugtem Sperrholz gefertigt. Sperrholz hat die Eigenschaft, dass es sehr flexibel ist. Sie werden am Anfang einen Riss hören, weil das Holz sich setzen muss. Darüber hinaus möchten wir Sie darüber informieren, dass der Sitz und das Kissen verklebt sind.

Heatttransfer

Das Eisenbein wird zuerst mit einer Grundierung besprüht, worauf die Schicht mit dem Aufdruck darüber kommt. Dann wird es in einem Ofen erhitzt. Wenn dies abgeschlossen ist, wird die Schutzschicht entfernt. Bei diesem Prozess kann es vorkommen, dass Sie manchmal kleine Linien sehen. Das ist die Überlappung der Schichten. Dies kann während dieses Prozesses nicht verhindert werden. Dies ist daher kein Grund zur Reklamation.

Achtung: Stühle mit Aircraft-style Rücken

Aircraft-style-Stühle sind handwerkliche mit der Hand gemachte Komfort-Stühle. Der Vintage-retrolook metal Rücken ist unter anderem mit Schrauben befestigt auf der Plywood holzener Sitzform.

Das Vintage-look Metal ist mit der Hand mit Stahlwolle poliert wonach schützenden Lackschichten angebracht wurden. Jeder Stuhl ist individuell mit der Hand gemacht worden und unterscheidet sich deswegen immer etwas von den anderen Stühlen die von einem anderen Schreiner zusammengesetzt wurden.

Man kann das Metal einfach plagen durch das Metal mit einem trockenen und/oder feuchten Tuch abzunehmen. Der Reiz dieser Produkte besteht daraus dass jeder Stuhl einzigartig ist und pro Stück mit der Hand gemacht und gefärbt worden ist. Dadurch unterscheiden die Stühle sich immer etwas von einander. Dieses Merkmal ist der Beweis der handwerklichen Authentizität.

Achtung: Stühle mit Rollen/Räder und Freischwinger.

Unsere Rollen/Räder haben eine weiche Lauffläche um Lärm zu vermeiden und Flexibilität zu fördern. Manche Fußboden haben zum Beispiel Nähte und diese Nähte haben eine gröbere Struktur wodurch Abnutzung der glatte Lauffläche schneller sein wird als wenn der Stuhl auf eine glatte Vinyl-, Parkett- oder Teppichboden platziert ist. Wir empfehlen Sie die Stühle so weit wie möglich untereinander zu tauschen. So behalten alle Stühle ein ähnlicher Komfort und werden Sie mehr Freude erleben an dem Komfort der Räder. Wenn die weiche Lauffläche abgenutzt ist, können die Räder Spuren hinterlassen. Sie können dies vermeiden durch neue Räder unter Ihre Stühle zu montieren.

Es versteht sich, dass manche Fußboden so empfindlich sind dass ein abgenutztes Rad Beschädigungen, Kratzer oder Spuren verursachen kann. Daher empfehlen wir Ihnen um die Lauffläche der PU Räder zu testen um Druck auf Ihren Fußboden zu vermeiden. Manche Fußboden können mit der Lauffläche des Räder in Konflikt kommen. Wir möchten Sie daher darauf hinweisen, die Parkettträger vor dem täglichen Gebrauch der Stühle zuerst auf Ihrer Fußbodenofläche zu testen bevor Sie intensiv zu gebrauchen. Es versteht sich von selbst dass wir keine Verantwortung nehmen können.

Es ist nicht erlaubt um die Rollen zusätzlich mit Öl oder Fetten zu schmieren. Die Rollen sind so konzipiert dass sie während der gesamten Lebensdauer (bei normaler Benutzung) reibungslos laufen.

Achtung: Stühle mit transparenten Inline-Rollen

Diese Räder sind besonders geeignet für Fliesboden, Laminatboden, Fußboden aus Marmor oder anderen Naturstein und Teppichboden.

Die Räder können beim folgende Fußboden Streifen/Spuren verursachen:

Holzboden

Vinyl-Boden

PVC-Böden

Fußböden die mit Öl oder Wachs behandelt sind.

Streifen oder Spuren auf diesen Fußboden sind keinen Grund für die Annahme von Beschwerden.

Durch die Konstruktion von Freischwinger werden eventuelle Unregelmäßigkeiten in Ihren Boden schneller bemerkbar sein. Das sogenannte wackeln was hierdurch entstehen kann ist kein Grund für Reklamationen. Die Ursache hat nichts zu tun mit der Konstruktion von den Stühlen. Anwenden von Filzgleiter bietet zusätzlichen Schutz für den Boden aber wird nichts ändern an dass wackeln. Es versteht sich, daß Belastbarkeit und Beständigkeit in Beziehung stehen mit der Belastung auf dem Stuhl. Eine Person von 30kg. hat eine andere Wirkung auf die Flexibilität des Metalls als eine Person

Die Kissen im Rücken sind in Fächer verteilt und gefüllt mit Silikon. Jedes Fach wird mit Sorgfalt gefüllt, pro Fach mit mehr oder weniger Silikon. Dies wird perfekt abgewogen um den richtigen Komfort im Rücken herzustellen.
Im Laufe der Zeit wird das Silikon dichter werden. Deswegen ist es wichtig mit einer Regelmässigkeit die Kissen aufzuschütteln und etwas hoch zu ziehen. Dies um die richtige Ausstrahlung und den richtigen Komfort zu behalten.

Pflege
Für normale Wartung, müssen Sie Ihre Möbel nur regelmäßig Staubsaugen mit einer weichen Bürste aber nicht mit maximaler Zugkraft.
Bei Schmutz und Flecken, den Schmutz direkt mit einem Tuch wegnehmen und danach sanft mit einer Neutralen Flüssigseife sauber machen.

Reinigung des Gewebes sollte sorgfältig erfolgen. Keine Reinigung unter Verwendung von Lösungsmitteln aber nur mit einer milden PH-neutraler Seife.
Wenn andere Mittel angewendet werden kann die Backing sich lösen oder verschwinden und wird der Stoff verfärben.

Danach reinigen mit reinem Wasser, zum Beispiel gekocht-oder Mineralwasser.

Achtung: Die geltende Garantie kann nur gewähren wenn Sie die oben genannten Empfehlungen gefolgt haben.

Empfehlungen

Mit der richtigen Sorgfalt und Pflege haben Sie länger Freude an Ihrem Sitzmöbel.

Um Ihre Laminat, Fliesen, Parkett oder Vinyl-Boden zu schützen empfehlen wir Ihnen, an der Unterseite der Möbel Filz- oder Kunststoffgleiter anzubringen.
Wenn das Möbel ein mittel Bein hat, sollte es auch durch Ein- und Ausdrehen oder mit einem Keil eingestellt werden.

Achtung: Die Kunststoff-Gleiter oder Filz-Gleiter können in Konflikt geraten mit Teilen der Verpackung. In einigen Fällen werden Sitzmöbel mit Holzplatten umlagelt um die Unterseite des Möbels zu schützen während des Transports. Prüfen Sie daher die Unterseite Ihre Sitzmöbel immer auf allen verbleibenden Klammern, Nägel oder Stifte. Bei Kontakt mit dem Fußboden könnte dieser dann beschädigt werden.

Lichteinfall beeinflusst immer die Farbe. Direkte Sonneneinstrahlung oder Tageslicht führt immer zu Verfärbung. Daher empfehlen wir weiterhin die Möbel nicht in direktem Tageslicht oder Sonnenlicht zu platzieren. Diese Möbelteile die frontal in Sonnenlicht oder Tageslicht platziert sind werden daher natürlich stärker und mehr verfärben (Anthraxin kann zu Lila und Braun bis Beige usw. verlassen). Sie können selber entscheiden, ob Sie dieses Ergebnis akzeptieren wollen. Sonnenlicht oder Tageslicht Verfärbung sind nie einen Grund zur Reklamation.

Die Polsterung muss einen weich, geschmeidige und empfindliche Oberfläche ausstrahlen wobei es natürlich empfindlich ist und bleibt. Der Kontakt mit Geschirr, Schäre, Nagel von Haustiere oder andere scharfen Gegenständen sollte vermieden werden. Hierdurch kann das Leder stark beschädigt werden.

Wenn Sie die Möbel umstellen möchten, können Sie die am besten aufheben. Das Verschieben der Möbel kann Schaden an Möbel selbst, oder am Fußboden verursachen. Es stellt sich heraus, dass durch die gewaltsame lokalisierten Druck in den Strukturen einen negativen Einfluss auf die Lebensdauer entsteht. Wir empfehlen immer die Möbel mit 2 Personen auf zu heben um eventuelle Beschädigungen der Fußboden und des Möbels zu vermeiden. Die Verwendung von Möbelrollen kann manchmal Beschädigungen vermeiden.

Um unnötig großen Druck auf die Verbindungsstellen zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, die Möbel auf einem ebenen Untergund aufzustellen.

Luft- und Klimaanlage welche die Feuchtigkeit und die Temperatur regulieren können die Holzkonstruktionen und Verbindungen Ihrer Möbel beeinflussen. Wir möchten Sie darauf hinweisen dass bei Möbel die platziert werden in der Nähe und Strömung von Luft- und Klimaanlage die Konstruktion und Lebensdauer beeinflusst werden können.

In stellen wo Sie Ihren Kopf und/oder Händen in Berührung kommen lassen mit der Polsterung werden Fettablagerungen und Verfärbungen auftreten.

Sofern Flüssigkeiten verschüttet werden, empfehlen wir diese sofort weg zu tupfen. Reibende Bewegungen können bleibende Flecken verursachen.

Einige Reinigungsmittel oder Pflegemittel sind nicht geeignet für Ihre Möbel. Immer Ihren Händler fragen bevor Sie behandeln möchten mit einem Reinigungs oder Pflegemittel.

The chair is made of bent plywood. Plywood has the characteristic that it is very flexible. You will hear a crack in the beginning, that is because the wood has to set itself. In addition, we would like to inform you about the fact that the seat and the cushion are glued.

Heattransfer
The iron leg is first sprayed with a primer, after which the layer with the print comes over it. Then it is heated in an oven. When this is finished, the protective layer is removed. In this process it can happen that you sometimes see small lines. That is the overlap of the layers. This can not be prevented during this process. This is therefore no reason for complaints.

Attention: Chairs with aircraft-style back
Aircraft-Style-chairs are crafted and handmade comfort-chairs.
The vintage-retrolook metal back is, among others, applied to the plywood shell with screws.

The vintage-lock metal is polished by hand with steel wool and provided with protective lacquer. Every chair has been made individually by hand and therefore always deviates from other chairs which have been assembled by a different workman. The metal can easily be maintained by cleaning it with a dry and/or moist cloth. The charm of these products consists of the fact that every chair is unique and handmade piece by piece. Therefore the chairs always deviate mutually. This characteristic is a proof of authenticity.

Attention: chairs with wheels and freiswingers.
Our wheels have a soft running surface to avoid noise and to stimulate smoothness. For example some floors have joints and these joints have a rough structure what causes faster corrosion of the running surface then when the chair is placed on a smooth vinyl, parquet- or carpetfloor. It's wise to change the chair which is used more intensively with a chair which is used less, to divide the corrosion of the running surface, because of that you will have longer pleasure of the comfort of the wheels.
When the soft running surface is used up, wheels can leave tracks. You can avoid this to replace the old wheels by new ones.

It speaks for itself that some floors are so fragile that a worn out wheel can leave damages, scratches or tracks. That's why we advise to test the running surface of the wheels on your floor to avoid prints that could be unavoidable. Some floors can conflict with the running surface of the wheels. That's why we advise to test the running surface before using on a piece of floor before you use it completely and intensively. It speaks for itself that we can not take responsibility for this.

It's not allowed to use extra oil or grease on the wheels. The wheels are produced in a way that they will stay smooth during their whole lifetime (when normally used).

Attention: Chairs with transparent inline wheels.
These wheels are especially suitable for tiled floors, laminated floors, floors made of marble or other stone or carpets. They can cause stripes or tracks at the following floors:
wooden floors
vinyl floors
pvc floors
floors that are treated with oil or wax.
Stripes or tracks on these floors are no reason to accept reclamations.

Because of the construction of freiswingers you will faster notice possible unevenness. The so-called wobble that can be caused is no reason for accepting claims. Because the cause of this problem is not caused by the construction of the chair. Putting felt on the chair will not avoid this, but it does extra protect your floor. Obviously the resistance is in relation with the pressure. A person of 30 kg has another influence on the flexibility of the metal then a person of 120 kg. At a freischwinger with a round frame you have to take into account that the maximum weight is 110 kg. Also at a freischwinger with a square frame the maximum weight is 110 kg.

Maximum weight:
For sofas the maximum weight is 120kg, per sittingpart.
For chairs with straight metal legs, the maximum weight is 120 kg.
For chairs with straight wooden legs, the maximum weight is 120 kg.
For chairs with sloping metal legs, fixed frame, the maximum weight is 120 kg.
For chairs with sloping metal legs, 4 separate legs, the maximum weight is 120 kg.
For chairs with sloping wooden legs, the maximum weight is 100 kg.
For chairs with wheels, the maximum weight is 90 kg.

Hopefully you accept our user advise positively. We wish that your purchase is and will stay a success and that's why all information, which can extend the satisfaction and the life time, is our priority.
If you have unanswered questions, contact your dealer with whom we maintain a good contact.

POLSTERUNG / AUSSEHEN

Dieses Möbelstück wurde mit größter Sorgfalt gepolstert und mit Mikro-Gewebe bezogen.

Mikro-Gewebe ist samtweich, aber sehr stark.

Diese Pracht Gewebe ist optisch nicht von echtem Leder zu unterscheiden.

Einige Merkmale unserer Mikro-Gewebe sind warm, bequem, stark, leicht zu pflegen und vom Identität authentisch und zeitlos.

Das grundlegende Aussehen dieses hochwertige Beschichtung wurde als Priorität entwickelt für die Zukunftsige Möbel Mode.

Die wunderbare Kombinationen von sorgfältig und professionell simulierten Echtzeit-Leder-Eigenschaften ist einzigartig und nicht zu unterscheiden von echtes Leder.

Haut-und Hals Falten, die Hell-Dunkel-Effekte, die Tiefe Schatten, die authentischen old-saddle Farben: kurz gesagt, eine dauerhafte Optimierung für jede Klasse Möbeln mit einem modernen und zeitlosen Interieur.

Eigenschaften

Jede Polsterung, so auch dieses Mikro-Gewebe, unterliegt der Bezugstoff einer Abnutzung. Diese Abnutzung hängt vor allem von der Gebrauchsintensität ab und von den Art und Weise, wie der Bezug gepflegt wird. Lesen Sie daher sorgfältig die Pflegeanweisungen und Empfehlungen. Bei Beanstandungen, die auf die Nicht-oder unzureichende Befolgung dieser Anweisungen und Empfehlungen zurückzuführen sind, kann die von uns gewährte Garantie nicht in Anspruch genommen werden.

Der Schaum die auf Ihren Möbeln verwendet wird, hat Eigenschaften, die spezifisch für Polyether-Schaumstoff sind. Der Grad der Flexibilität des Schaums wird durch die Wandstärke der Zellkerne verursacht. Die sind härter, stärker oder nur flexibler in Bezug auf die Anzahl von Isocyanaten pro Molekül.

Die anfängliche Härte wird in den ersten Monaten um 12 auf 22% sinken...

Wir empfehlen Sie die Sitzplätze so weit wie möglich untereinander zu tauschen. So behalten die Sitzplätze ein ähnlicher Komfort und wird die Nutzungsdauer verlängert. Wenn eine bestimmte Sitzplatz intensiv gebraucht wird, dann wird den Schaum auf dem Sitz schneller und stärker reduzieren.

Es versteht sich, das, wenn das Volumen des Schaums reduziert, Fallenbildung auftreten kann in der Polsterung. Diese Falten müssen Sie als eine natürliche Eigenschaft akzeptieren.

Auch ist ein leicht Aufrauhren des Stoffes, nach der Verwendung von das Möbelstück, unvermeidlich.

Bei den meisten weichen Stoffen verursacht der Körperdruck Zeichnungen in dem weichen Gewebe wie bei den meisten Wildledersorten. Diese natürliche Zeichnungen, manchmal mehr, manchmal weniger, verursachen eine lebendige Gebrauchsoptik welche unvermeidlich ist.

Durch den Einfluss von Licht, insbesondere Sonnenlicht, kann sich der bezug Ihres Möbels unvermeidlich verfärben. Tests haben gezeigt dass dies auch bei längere Einwirkung von Halogen-Beleuchtung entstehen kann. Cognac kann zum Beispiel orange werden und anthrazit/steel kann lila werden.

Besonderes die Teile, die starke Sonneneinstrahlung und Licht ausgesetzt sind werden schneller und stärker (Lokal) verfärben. Es versteht sich, dass es nicht zu vermeiden ist und keine Grund für Beschwerden ist.

Deshalb kann die Farbe eines Produkt das bei Ihnen in die Ausstellung steht abweichen von ein neues Modell das wir geliefert haben. Auch die Farbmuster die wir geliefert haben für die Ausstellung werden unter dem Einfluss von Zeit und Licht immer und unvermeidlich etwas anders von Farbe in Bezug auf das neu gelieferten Produkt sein.

Um die Stoffe ein mehr authentisches Vintage Merkmal zu geben, werden die Stoffe manchmal mehrmals in Walzen, Zylinder und/oder Trommeln behandelt um eine so natürlich mögliche Auswirkung zu bekommen. Es spricht für sich dass die eine Rolle in Bezug auf Ausstrahlung anders aussieht als die andere Rolle. Dieser gegenseitige Unterschied in Farbe, Aussehen oder Vintage Merkmal ist darum unvermeidlich und keinen Grund zur Reklamation.

Shading. Dies wird durch die Einwirkung von Licht und Schatten verursacht und die verschiedene Richtungen der Fasern im Gewebe, die so genannte Strich des Stoffes.

Dies ist eine Eigenschaft von bestimmte Stoffen und nie einen Grund zur Reklamation.