



FAZLEY

FSP-200 / FSP-500
Digitale piano



Handleiding

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Introductie

Hartelijk dank voor het aanschaffen van deze Fazley digitale piano. Voordat u de doos en de meegeleverde onderdelen uitpakt, raden wij u aan deze gebruiksaanwijzing te lezen om bekend te raken met de functies die dit apparaat te bieden heeft. Controleer bij het uitpakken van de doos of alle genoemde onderdelen en accessoires meegeleverd zijn. Indien de digitale piano niet goed functioneert of als u problemen ontdekt tijdens het gebruik ervan, schakel dan het apparaat uit, haal de stekker uit het stopcontact en contacteer uw dealer voor meer informatie en hulp.

Inhoud doos:

- Fazley FSP-200 / FSP-500 digitale piano
- sustainpedaal
- lessenaar
- stroomadapter

Inspectie van het apparaat en de meegeleverde accessoires

Indien u vermoedt dat het apparaat of één van de meegeleverde onderdelen beschadigd of defect geraakt zijn tijdens het transport, neem dan direct contact op met uw dealer.

Opmerking: Illustraties die in deze gebruiksaanwijzing getoond worden kunnen licht afwijken van het geleverde product.



Contact:

Fazley musical instrument products and accessories
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Nederland

*Stuur geen producten direct naar dit correspondentie-adres.
Indien u een product wilt aanbieden ter reparatie of voor een terugbetaling, neem dan contact op met uw dealer voor een RMA-aanvraag (Return Merchandise Authorisation).*

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Veiligheidsinstructies



WAARSCHUWING!



Houd dit apparaat vrij van vocht, water en regen om de kans op gevaarlijke elektrische schokken te voorkomen!

Iedere persoon die betrokken is bij de installatie, bediening en het onderhoud van dit apparaat moet:

- gekwalificeerd zijn
- bevoegd zijn
- de instructies van deze gebruiksaanwijzing volgen
- er zeker van zijn dat er geen schade aan het apparaat of de meegeleverde accessoires ontstaan is. Wanneer dit toch het geval lijkt te zijn, contacteer dan uw dealer voor meer informatie
- er voor zorgen dat het apparaat in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is. Volg de instructies en houd u aan de voorschriften zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing

Schade veroorzaakt door ondeugdelijk gebruik en/of modificaties aan het apparaat, wordt niet door de garantie gedekt.

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker gerepareerd of vervangen dienen te worden. Dit apparaat moet door gekwalificeerd technisch personeel onderhouden en gerepareerd worden indien nodig.

Belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en gezondheid:

- Verwijder geen labels of stickers die op het apparaat aangebracht zijn
- Laat geen kabels rondslingeren
- Het apparaat dient niet door de gebruiker geopend te worden en er dient geen hard- of software gemodificeerd te worden
- De ingangen van het apparaat dienen niet met een groter signaal gevoed te worden dan noodzakelijk om optimale prestaties te behalen
- De uitgangen van dit apparaat mogen niet overbelast worden.
- Het apparaat dient alleen binnen gebruikt te worden, contact met water, regen of vocht dient te allen tijde voorkomen te worden. Plaats geen objecten gevuld met vloeistof bovenop het apparaat.
- Vermijd de aanwezigheid van nabije vlammen of andere hittebronnen, plaats dit apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen, gasen of objecten.
- Koppel dit apparaat af wanneer het langere tijd niet gebruikt gaat worden, wanneer onderhoud noodzakelijk is of indien het product schoongemaakt moet worden
- Trek niet aan de kabel om een connector te ontkoppelen van zijn aansluiting, dit kan namelijk schade veroorzaken
- Gebruik geen andere soort kabels dan voorgeschreven in deze handleiding. Gebruik geen beschadigde of niet-functionerende kabels. Contacteer uw dealer wanneer de meegeleverde of noodzakelijke kabels niet goed met dit apparaat werken.
- Wanneer het apparaat blootgesteld is aan behoorlijke temperatuurverschillen (bijvoorbeeld door transport van een koude buitenomgeving naar een warme binnenomgeving), mag het apparaat niet ingeschakeld worden totdat het op kamertemperatuur is. Dit is nodig omdat vocht kan ontstaan in het apparaat wat zou kunnen leiden tot een gevaarlijke elektrische schok.

Richtlijnen en gebruik van het apparaat:

- Dit apparaat is bedoeld voor gebruik binnenshuis, door volwassenen.
- Dit apparaat is niet geschikt voor gebruik door kinderen en moet altijd door een volwassene bediend worden.
- Dit apparaat mag enkel in een geschikte omgeving gebruikt worden waarbij geen schade aan het apparaat kan ontstaan. Gebruik het apparaat niet in vochtige of stoffige omgevingen zoals:
 - binnenzwembaden waar chloor gebruikt wordt
 - stranden, waar zand en zout aanwezig zijn
 - buiten

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

- binnen in ruimtes waar intense hittebronnen aanwezig zijn of waar de temperatuur niveaus bereikt die oncomfortabel zijn voor een mens
- Voorkom inslag en botsingen tijdens gebruik en transport. Vervoer het apparaat niet terwijl het in gebruik is. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en bediening van het apparaat.
- De gebruiker dient zich vertrouwd te maken met de functies van het apparaat voordat gebruik ervan plaatsvindt.
- Indien het apparaat niet gebruikt wordt zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing, kan schade of zelfs letsel veroorzaakt worden. Fazley kan niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade of letsel, veroorzaakt door verkeerd gebruik van dit product.

Opslag en transport:

- Dit product is niet ontwikkeld voor mobiel gebruik. Het apparaat kan niet los vervoerd worden. Indien het apparaat toch vervoerd moet worden, kunt u het in zijn originele verpakking vervoeren of in een passende flightbag of flightcase die voorzien is van schuimpadding om beschadigingen te voorkomen.
- Dit apparaat is niet ontworpen voor permanent (24/7) gebruik. Door het apparaat af en toe uit te schakelen wordt de verwachte levensduur van het apparaat niet aangetast. Koppel het apparaat los of schakel het uit wanneer het niet actief gebruikt wordt.
- Wanneer het apparaat langere tijd niet gebruikt gaat worden, dient het losgekoppeld te worden en kan het opgeborgen worden in een stofvrije omgeving.
- Stel het apparaat niet bloot aan extreme temperatuurverschillen.

Behuizing:

- Inspecteer de behuizing van het apparaat frequent en altijd voordat het gebruikt wordt. Gebroken en/of gescheurde onderdelen, alsmede missende schroeven dienen vermeden te worden. Gebruik het apparaat niet als de behuizing niet in goede staat verkeert. Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus indien u twijfels heeft over de staat waarin het apparaat verkeert.
- Controleer het apparaat en de schroeven op corrosie. Corrosie mag niet voorkomen op dit apparaat. Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus wanneer toch corrosie op schroeven aangetroffen is. Elke aansluiting voor voeding of signaal dient goed gemonteerd en vast te zitten. Gebruik het apparaat niet wanneer aansluitingen op het apparaat niet goed vast zitten.
- Voorkom de opbouw van stof en vuiligheid. Maak het apparaat eens per maand schoon door het apparaat te ontkoppelen en met een droge of licht vochtige doek schoon te maken. Wanneer het apparaat vaak gebruikt wordt, dient de schoonmaak-interval verhoogd te worden.

Symboolverklaring:

	<p>WEEE: Draag er zorg voor dat dit apparaat op de juiste manier afgevoerd wordt. Dit product maakt deel uit van de WEEE richtlijn - de Waste Electrical and Electronic Equipment richtlijn. De eisen in deze richtlijn hebben betrekking op alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg met het normale huisvuil. Contacteer uw lokale overheid voor meer informatie over het recyclen en afvoeren van dit product in uw regio. Door dit product op de juiste manier te recyclen na gebruik, kunnen we er samen voor zorgen dat we kunnen blijven genieten van dit type producten en daarbij ons milieu zoveel mogelijk beschermen tegen vervuiling.</p>
	<p>CE: Het CE logo geeft aan dat dit product voldoet aan de Europese richtlijnen en normen waar dit product zich wettelijk aan dient te conformeren.</p>
	<p>Enkel binnenshuis gebruiken: Dit product is ontworpen om enkel binnenshuis gebruikt te worden. De maximale omgevingstemperatuur mag niet meer dan 40 graden Celsius (104 graden Fahrenheit) bedragen.</p>

Batterij gevaar:

LET OP!

Gevaar van explosie als de batterij niet correct vervangen wordt.

Vervang een batterij enkel voor eenzelfde exemplaar of een batterij van hetzelfde type.

Stel batterijen niet bloot aan intense hitte, zoals zonneshijn, vuur en soortgelijk.

Laat batterijen niet liggen in een omgeving met hoge temperaturen. Dit kan explosies veroorzaken, evenals het lekken van ontvlambare vloeistoffen of gas.

Verbrand geen batterijen en plaats batterijen niet in een hete oven. Vervorm de batterij niet en maak geen snedes, omdat dit ontploffingen kan veroorzaken.

Stel batterijen niet bloot aan extreem lage luchtdruk (op grotere hoogtes), omdat dit mogelijk explosies kan veroorzaken, alsmede lekkages van vloeistof of gas.

Als apparatuur langere tijd niet gebruikt wordt (bijvoorbeeld enkele maanden), dient de batterij verwijderd te worden uit het apparaat.

Verwijder lege batterijen direct uit het apparaat.

Sla geen batterijen los op en draag ze niet in een broekzak, portemonnee of tas. Contact met metalen objecten zoals muntjes, sleutels en soortgelijk kan lekkages, scheuren of kortsluiting veroorzaken.

Houd batterijen buiten bereik van kinderen.

Recycling:

Gooi batterijen niet weg met het reguliere huisvuil. Batterijen kunnen substanties bevatten die het milieu kunnen aantasten. Als batterijen op de juiste manier gerecycled worden, zijn gebruikte batterijen een waardevolle bron van herbruikbare materialen. Contacteer uw lokale overheid voor informatie over het afvoeren van batterijen.



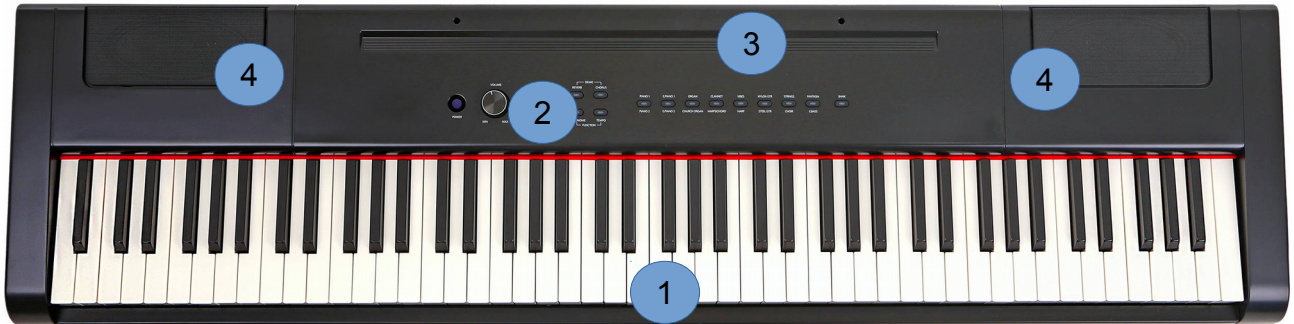
FAZLEY

Overzicht van de stagepiano

De Fazley FSP-200 en FSP-500 zijn grotendeels dezelfde digitale piano met betrekking tot bediening en layout. Het grootste verschil zit hem in het formaat van het apparaat, omdat de FSP-500 beschikt over hammer-action toetsen voor een nog traditioneler speelgevoel. De FSP-200 is voorzien van semi-gewogen toetsen.

In deze handleiding worden beide modellen als identiek beschouwd, met specifieke uitleg bij de elementen waar verschil aanwezig is of extra informatie vereist.

Overzicht van de stagepiano:



1. toetsen (88 toetsen)
2. Bedieningspaneel
3. Lessenaar-bevestiging
4. speakers
5. USB aansluiting voor verbinding met computer
6. pedaal-aansluiting voor onderstel (enkel FSP-500)
7. sustainpedaal-aansluiting via 6.35 mm TRS connector
8. lijnuitgang mono/stereo via RCA
9. hoofdtelefoon-uitgang via 6.35 mm TRS connector
10. stroomadapter-aansluiting



FAZLEY

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Bedieningspaneel

Het bedieningspaneel van de Fazley FSP-200 en FSP-500 werkt erg eenvoudig en intuïtief. We nemen de functionaliteiten van het bedieningspaneel graag even door om u wegwijs te maken in alle zichtbare en onzichtbare functies:

De FSP-200 en FSP-500 beschikken beiden aan de linkerkzijde van het bedieningspaneel over een aan-/uit-knop en een volumeregeling. Wilt u het product gebruiken, druk dan op de schakelaar om het apparaat in te schakelen. Na een zeer korte instartmodus van nog geen seconde is het toestel klaar om bespeeld te worden.

Let op, het toestel heeft een automatische 'auto off' functie, wat inhoudt dat bij meer dan 30 minuten inactiviteit het toestel vanzelf uitgeschakeld wordt. Verderop in deze handleiding wordt uitgelegd hoe u deze functie kunt aanpassen.

De volumeregeling-knop kan gebruikt worden om het volume van de hoofdtelefoon-uitgang of de speakers te corrigeren, afhankelijk van welke aansluiting u preferereert.



Rechts naast deze knoppen bevinden zich de overige bedienings-elementen. Een centrale groep van vier knoppen activeert de Reverb en Chorus functie, evenals de metronoom-functie en het tempo hiervan.

Druk de Reverb en Chorus toetsen in om de Demo-modus te activeren. In de demo-modus speelt het toestel wat ingebouwde liedjes af en zal wisselen tussen de diverse ingebouwde klanken om een idee te geven van de ruime mogelijkheden die het toestel biedt.

Druk de Metronome en Tempo knoppen tegelijk in om de Function modus te activeren. Later wordt uitgelegd wat u met de Function opties kunt doen.

Naast deze knoppen vindt u een paneel met diverse klankbronnen c.q. instrumenten, in totaal zijn er 12/16 verschillende klanken te selecteren. De FSP-200 heeft er 12, de FSP-500 16. De eerste 6/8 zijn direct te benaderen, de tweede groep benadert u door de Bank-knop eenmalig in te drukken om zo de tweede laag klanken te kunnen activeren. Omdat de knoppen verlicht zijn weet u altijd welke functionaliteit ingeschakeld is en wat momenteel niet actief is.

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Basisfunctionaliteit

De wat meer ervaren toetsenist wil enkel weten wat hij met de basisfuncties kan doen en kan verder zijn weg wel vinden op een apparaat als deze. Daarom hebben we de basisfunctionaliteit van deze stagepiano's in kaart gebracht, gebaseerd op de aansluitingen die aanwezig zijn.

Hoofdtelefoon-aansluiting

De hoofdtelefoon-aansluiting kan gebruikt worden om in stilte te kunnen oefenen of spelen, dit is een mooie uitkomst als u in een gehorige ruimte bent waar u een ander geen last wilt bezorgen. Het interne speakersysteem wordt direct uitgeschakeld als een hoofdtelefoon aangesloten wordt en met de volumeregeling kunt u vervolgens het hoofdtelefoonvolume bepalen.

Gebruik maken van een extern speakersysteem

Indien het interne speakersysteem niet toereikend is voor uw doeleinden (omdat u bijvoorbeeld wilt optreden voor een gezelschap), is het mogelijk om de FSP-200 en FSP-500 aan te sluiten op een extern speakersysteem. Hiervoor kunnen de rode en witte RCA-aansluiting gebruikt worden, waarbij rood rechts is en wit links. Uw dealer kan u adviseren met betrekking tot de juiste kabels voor uw speakersysteem, want die zijn niet meegeleverd omdat elk systeem weer anders is en andere kabels nodig heeft voor een solide verbinding. Het is mogelijk om een mono signaal uit te sturen, maar voor de beste kwaliteit is stereo aansluiten aanbevolen.

Pedal controller aansluiting (enkel FSP-500)

De FSP-500 kan net als de FSP-200 uitgebreid worden met een bijpassend onderstel voor gebruik op vaste locaties (zoals thuis of een oefenruimte). Het FSP-500 onderstel is voorzien van pedalen, die met een kabel verbonden kunnen worden met de FSP-500. Hiermee functioneert het FSP-500 onderstel hetzelfde als een echte piano.

USB-MIDI en audio host

Moderne apparatuur heeft meestal naast traditionele MIDI-aansluitmogelijkheden ook opties via USB. Zo kan data worden overgebracht naar een computer om te gebruiken in een DAW. Zo kun je in een handomdraai een andere klank aan een akkoord koppelen, wat bij het produceren van muziek en/of nabewerken hiervan erg prettig kan zijn.

Tegelijkertijd is deze aansluiting ook bedoeld om als USB host te fungeren, een optie die niet op alle toestellen vanzelfsprekend is. Met deze functionaliteit is het mogelijk om allerlei USB host apparaten te gebruiken om geluiden weer te geven. Verbind de aansluiting met een smartphone, laptop, tablet of MP3-speler en speel mee met je favoriete muziek. Afhankelijk van het soort USB host wat je gebruikt is het zelfs mogelijk om pianogeluiden op te nemen of klanken in software op te wekken via MIDI bronsignalen die vervolgens in geluid gepresenteerd worden en door de speakers weergegeven kunnen worden. De USB audio host-functie is beschikbaar voor vrijwel alle class compliant USB hostst

Sustainpedaal

Het is mogelijk om het meegeleverde sustainpedaal te kiezen, of een exemplaar naar uw keuze te gebruiken. Ongeacht polariteit, want er zit een auto-sense functie in die automatisch de polariteit van het sustainpedaal controleert en zijn aansturing hier op aanpast. Let wel op dat het aansluiten gebeurt bij een uitgeschakeld toestel om te zorgen dat het pedaal herkend wordt. Blijkt het pedaal na aansluiten niet goed te functioneren, schakel dan het toestel uit, trap het pedaal in en start dan de module opnieuw op om de functionaliteit andersom te kalibreren.

Zowel simpele klikschakelaars als traditioneel ogende piano-sustainpedalen kunnen gebruikt worden.

Batterijen

De Fazley stagepiano's kunnen ook op batterijen werken in plaats van met de meegeleverde stroomadapter. Batterijen worden niet meegeleverd. De FSP-piano's gebruiken 6 D-cel batterijen. Gebruik altijd batterijen van hetzelfde type en gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar.

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Selecteren van een klank

Er zijn uiteenlopende klanken in de FSP-200 en FSP-500 geïntegreerd, die verdeeld zijn in 2 'banks' van 6 (FSP-200) en 8 (FSP-500) stuks met bijbehorende knoppen. Dit is gedaan om het bedieningspaneel erg overzichtelijk te houden.

Als de 'bank' LED uit is, kunt u een klank van de bovenste rij selecteren. Indien u de knop indrukt zal de corresponderende knop ook verlicht zijn, om aan te geven dat die klank actief is.

Is de 'bank' LED aan, doordat u de knop heeft ingedrukt, dan kunt u uit de onderste rij selecteren. Ook hier geldt dat de corresponderende klank geselecteerd wordt als u de knop indrukt.

Activeer een demo song

Er zijn 16 demo songs in de piano opgenomen, elk gebaseerd op één van de klanken. Houd de 'Reverb' en 'Chorus' knop tezamen ingedrukt om de Demo-functie te activeren. Het is mogelijk om via bovenstaande methode een klank te kiezen om de demo song te horen die hier bij hoort.

Stop een demo song

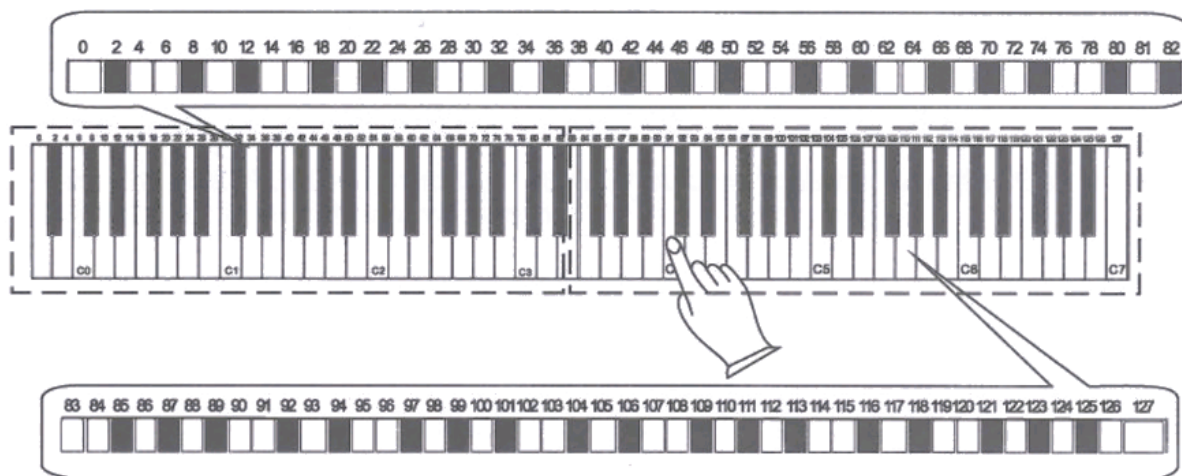
Om een demo song te stoppen, houd de 'Reverb' en 'Chorus' knop wederom tezamen ingedrukt. Wilt u de huidige song herhalen, druk dan op de knipperende toets van de klank die u geselecteerd had.

Reverb en Chorus

De Reverb en Chorus effecten kunnen afzonderlijk worden toegevoegd aan elke klank die u maar wilt. Instellingen voor Reverb en Chorus worden per klank opgeslagen, ook als het toestel uitgeschakeld wordt.

Effect diepte

Druk op de effect-knop die u wilt instellen en houd deze ingedrukt. Vervolgens zal de LED van de knop knipperen. U kunt de knop dan loslaten. Kies vervolgens één van de toetsen om de waarde te selecteren die u wilt instellen. Hoe u dit precies doet en welke waarde met welke toets correspondeert ziet u in de volgende afbeelding:



Bespeel nu de piano om de mate van het effect te beluisteren. Indien u tevreden bent over de nieuwe instelling, druk dan op de knop van het corresponderende effect.

In de Function modus kan met de volgende toetsencombinaties diverse functionaliteit in- en uitgeschakeld, alsmede aangepast worden:

Layer mode

In de Layer mode is het mogelijk om twee klanken te 'stapelen', waarbij dus twee klanken opgewekt worden bij het aanslaan van één van de toetsen. Het is mogelijk om het volume per klank in te stellen om bijzondere

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

combinaties te creëren.

Selecteer de eerste klank door de knop in kwestie in te drukken en vast te houden. Druk vervolgens de knop van de tweede klank in en laat beide knoppen los. De klanken zijn nu gelayered (gestapeld). Om dit ongedaan te maken selecteert u een enkele klank door de knop even kort in te drukken.

Mocht het voorkomen dat u een tweede klank wilt selecteren die op een andere Bank zit, houd dan zowel de eerste klank als de Bank knop tegelijkertijd ingedrukt. De Bank knop zal knipperen en de knoppen kunnen losgelaten worden. Selecteer dan de tweede klank die onder de andere Bank is ondergebracht.

De knop van de tweede geselecteerde klank zal knipperen.

Wanneer toevallig twee klanken gelayered zijn die onder dezelfde knop horen, dan zal die ene knop enkel knipperen.

Aanpassen van layer volumes - main voice

Houd de Metronome en Tempo knoppen tegelijk ingedrukt om de Edit mode te benaderen. De LEDs van beide knoppen zullen oplichten.

Druk op C#0 om het menu met klankvolumes te openen.

Het volume kan aangepast worden in 88 noot-stappen van 0-127 waarbij de volgende waardes gelden:

C7 = 127

A-1 = 0

Druk op een toets naar keuze en de C3 noot van de momenteel geselecteerde klank zal afgespeeld worden op het niveau wat zojuist geselecteerd is.

Om dit menu te verlaten, druk de Metronome en Tempo knoppen tegelijkertijd in.

Aanpassen van layer volumes - layer voice

Houd de Metronome en Tempo knoppen tegelijk ingedrukt om de Edit mode te benaderen. De LEDs van beide knoppen zullen oplichten.

Druk op D#0 om het menu met klankvolumes te openen.

Het volume kan aangepast worden in 88 noot-stappen van 0-127 waarbij de volgende waardes gelden:

C7 = 127

A-1 = 0

Druk op een toets naar keuze en de C3 noot van de momenteel geselecteerde klank zal afgespeeld worden op het niveau wat zojuist geselecteerd is.

Om dit menu te verlaten, druk de Metronome en Tempo knoppen tegelijkertijd in.

Metronoom

De ingebouwde metronoom van de FSP-200 en FSP-500 is een eenvoudige maar praktische tool om op de maat van een basisklank je ritmes te leren spelen. Er zijn diverse instellingen die je kunt gebruiken om de metronoom helemaal naar uw eigen wensen in te richten.

Gebruik van de metronoom

Om de metronoom in te schakelen, druk op 'Metronome'. De LED zal oplichten en de klank van de metronoom (maakt een 'click' geluid) zal door de hoofdtelefoon of speakers klinken.

Volume instellen

Om het volume van de metronoom ten opzichte van de pianoklank te veranderen, volgt u de volgende stappen. Druk op de Metronome en Tempo knoppen om de Edit modus te betreden.

Druk op F#0 om het metronoomvolume-menu te benaderen. Het volume kan aangepast worden in 88 noot-

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

stappen van 0-127 waarbij de volgende waardes gelden:

C7 = 127

A-1 = 0

Druk op een toets naar keuze en de C3 noot van de momenteel geselecteerde klank zal afgespeeld worden op het niveau wat zojuist geselecteerd is.

Metronoom-ritme veranderen

De normale metronoom speelt op een normale vierkwarts-maat af en zal bij elke maat een 'click' laten horen. Maar het kan zijn dat u niet op elke maat een click wilt, of bijvoorbeeld een driekwartsmaat

Druk op de Metronome en Tempo knoppen om de Edit modus te betreden. De metronoom zal op het huidige ingestelde tempo spelen. Druk op de G#0 toets om door de diverse metronoom-soorten te bladeren. De standaard instelling is 4/4, de overige opties: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 9/8 en 12/8.

Druk wederom op de Metronome en Tempo knoppen om deze modus te verlaten.

Metronoom-tempo veranderen

Niet alleen het metronoom-ritme, ook het tempo waarmee de metronoom speelt is belangrijk. Daarom kan deze ook aangepast worden naar wens. Houd de Tempo knop drie seconden ingedrukt om de Tempo snelheid in te stellen. Laat de knop vervolgens los, u zit nu in de Tempo modus en de LED knippert op het huidige tempo.

Druk op 1 van de toetsen om de tempo-snelheid te corrigeren. Het is mogelijk om dit enkele keren af te wisselen alvorens de laatst gekozen snelheid vastgelegd wordt. Druk op de Tempo knop om de geselecteerde snelheid te bevestigen.

Druk wederom op de Metronome en Tempo knoppen om deze modus te verlaten.

Tijdens het instellen van het metronoom-tempo heeft elke toets een specifieke snelheid. De toets C3 staat bijvoorbeeld gelijk aan 120 BPM (beats per minuut).

Het totale bereik loopt van 20 tot 280 BPM.

Funcities in het Edit-menu

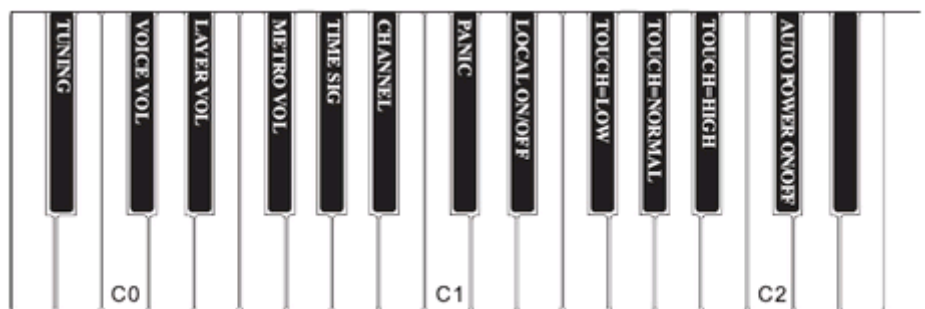
Het Edit-menu vormt eigenlijk het hart voor alles wat de gebruiker kan instellen en aanpassen. In dit segment volgen alle functies die te maken hebben met het instellen van de meest uiteenlopende functies.

Voor alle aanpassingen geldt: Houd de Metronome en Tempo toetsen tegelijkertijd ingedrukt om de Edit modus te benaderen.

Doe hetzelfde om de modus weer te verlaten.

Op een rijtje is dit:

- Tuning
- Voice volume
- Layer volume
- Metronoom volume
- Time signature metronoom
- Channel
- Panic
- Local on/off
- Touch sensitivity (aanraakgevoeligheid laag)
- Touch sensitivity (aanraakgevoeligheid medium)
- Touch sensitivity (aanraakgevoeligheid hoog)
- Auto power on/off



All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Master tuning

Af fabriek is de digitale piano gestemd op A440 en hoeft normaliter niet aangepast te worden. Mocht dit toch nodig zijn, dan is het mogelijk om dit per stap van -50 of +50 cents te doen (een halve toon).

Benader hiervoor de Edit modus (zie bovenstaand voor uitleg) en druk op de Tuning toets A#-1 om de Master Tuning sectie te benaderen. Op dit moment speelt het toestel op alle toetsen een C3 noot en op toets C3 staat deze normaal ingesteld. Elke afwijking hiervan zal de toon met -50 of +50 cent corrigeren.

Indien een toets aan de linkerzijde gekozen wordt zal de klank lager worden, indien het een toets aan de rechterzijde is zal dit hoger zijn.

Aanraakgevoeligheid

Het is mogelijk om de gevoeligheid van de toetsen in 3 stappen aan te passen aan uw voorkeuren. Na het benaderen van de Edit functie, selecteer 1 van de volgende toetsen om de instelling naar keuze te selecteren:

- lage gevoeligheid: F#1 (velocity 30 bij toets C3)
- medium gevoeligheid: G#1 (velocity: 70 bij toets C3)
- hoge gevoeligheid: A#1 (velocity 12 bij toets C3)

Bij het selecteren van 1 van de gevoeligheden zal het toestel vanzelf de Edit modus verlaten.

Transponeren

Het is mogelijk om de gehele piano te transponeren, waardoor deze aangepast kan worden naar een andere toonsoort om beter bij andere muziekinstrumenten of bijvoorbeeld vocalisten te passen.

Dit kan in 24 stappen, met een bereik van -12 tot +12 (2 octaven totaal) in stappen van halve tonen.

Ga na het benaderen van de Edit modus naar toets D#2 om de Transpose functie te benaderen.

Stel de Transpose waarde in door 1 van de toetsen tussen C2 en C4 te kiezen, onderverdeeld in 24 toetsen met elk een aparte waarde en met C3 in het midden als basisklank.

De waardes lopen dus van -12 tot +12. Na het instellen van de Transpose-waarde naar keuze kunt u het menu weer verlaten.

EQ-aanpassingen

De klank van de piano-uitgang (hoofdtelefoon, speakers, stereo uitgang) kan iets aangepast worden om wat meer aan uw persoonlijke voorkeur te voldoen. Dit kan bijvoorbeeld komen doordat u speakers gebruikt die van nature weinig diepe klanken produceren.

Lage tonen

Druk binnen de Edit modus op A#5 om de toonregeling voor lage tonen te activeren.

Druk enkel op de witte toetsen van A-1 tot D3 om de toonregeling aan te passen van -12 tot +12.

Fazley adviseert om de lage tonen respons slechts in kleine stappen aan te passen, met name indien er meer lage tonen worden toegevoegd. Dit kan namelijk invloed hebben op de geluidskwaliteit en vervorming van componenten die aangesloten worden, met mogelijke schade tot gevolg. Luister goed naar het effect wat de verandering teweeg brengt en breng het volume of het niveau omlaag indien er vervorming of gekraak optreedt ergens in de signaalketen.

Hoge tonen

Aanpassen van de balans in hoge tonen gebeurt op soortgelijke wijze, maar dan met de C#6 toets om het menu met hoge tonen te selecteren.

Ook hier geldt dat de balans met -12 tot +12 kan worden aangepast wanneer nodig, maar het maken van kleine stappen voor klankcorrecties is geadviseerd. Het veel toevoegen van hoge tonen kan agressief klinken, het weghalen kan de klank erg dof maken.

Opgeslagen EQ

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

De aanpassingen die aan de toonregeling gemaakt worden, worden permanent opgeslagen in het geheugen en zullen weer geactiveerd worden bij het opnieuw inschakelen van de piano.

Auto-on en auto-off

Druk op de C#2 toets om de power On en Off functie in- en uit te kunnen schakelen. Houd de C#2 toets ingedrukt en druk eenmalig op de C3 toets om Auto Power On in te schakelen. Druk tweemaal op de C3 toets om Auto Power Off te activeren.

MIDI functies

De FSP-200 en FSP-500 hebben de mogelijkheid om MIDI-functies uit te sturen, zodat externe (rand)apparatuur getriggerd kan worden om bepaalde functies uit te voeren. Er zijn in totaal 16 kanalen waar informatie over verstuurd kan worden.

Het MIDI-kanaal waar op uitgestuurd wordt kan aangepast worden via de Edit functie. Als u zich in de Edit functie bevindt, selecteer dan toets A#0 om de MIDI kanaalmodus te selecteren en druk dan zo vaak op de toets als het kanaal waarop u de MIDI signalen wilt laten uitsturen. Druk bijvoorbeeld 2x voor kanaal 2, 8x voor kanaal 8, enzovoorts. Na het selecteren van een nieuw MIDI-kanaal wordt het kanaal in aantal C3 noten teruggespeeld.

Standaard stuurt de piano MIDI-signalen uit op kanaal 1.

MIDI Local on/off

Het is mogelijk om de FSP-200 en FSP-500 te ontkoppelen van de interne klankbron, bijvoorbeeld omdat u deze wilt gebruiken als masterkeyboard in uw produceerssoftware om juist andere klankbronnen te gebruiken. De mix met ingebouwde klanken is dan niet prettig.

Ga naar de Edit modus en druk op de Local on/off toets op D#1.

De huidige instelling wordt ten gehore gebracht door de C3 noot eenmalig te spelen en een tweede maal om de functie uit te schakelen.

Drukt u wederom op D#1 dan moet de gewenste waarde opnieuw ingevoerd worden. Hierna kunt u op de gebruikelijke wijze de modus verlaten (metronome + tempo button tegelijk indrukken).

MIDI panic

Het is mogelijk dat bepaalde MIDI apparatuur tijdens een optreden niet meer goed met elkaar communiceert, om welke reden dan ook. Het is dan fijn om een soort 'reset message' uit te sturen naar alle aangesloten apparatuur. Dit zal een 'reset all controllers' en 'all notes off' data-boodschap naar de aangesloten apparatuur sturen. Dit komt met name van pas bij apparatuur waar een bepaalde MIDI note blijft hangen op een vaste waarde.

Om het MIDI Panic signaal uit te sturen op alle MIDI-kanalen (1-16) drukt u binnen de Edit modus op toets C#1. Na het indrukken en versturen van een Panic signaal zal de piano automatisch de Edit modus verlaten.

Als het goed is zou de aangesloten MIDI-apparatuur weer naar behoren moeten werken.

Factory reset

Het is mogelijk de FSP-200 en FSP-500 piano's een volledige factory reset te geven, waardoor deze compleet gereset wordt naar de oorspronkelijke fabrieks-instellingen. Dit kan van pas komen als iemand anders met uw apparaat heeft gewerkt en specifieke voorkeuren gewijzigd heeft, of als u zelf veel wijzigingen doorgevoerd heeft die u ongedaan wilt maken.

Om dit te doen, schakelt u het apparaat helemaal uit met de Power knop, maar laat u het apparaat wel verbonden met een stroompunt (indien geen batterijen gebruikt).

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Houd de Reverb en Chorus knoppen beiden ingedrukt en schakel het toestel tegelijkertijd in.

All LEDs op de piano zullen oplichten, wanneer dit gebeurt kunt u de toetsen loslaten. De piano zal naar zijn normale speelmodus doorschakelen en kan weer bespeeld worden alsof deze weer voor het eerst gebruikt wordt.

MIDI implementatie en messages

Functie		Verzonden	Herkend	Opmerking
Basiskanaal	Default Aangepast	1-16 1-16	1-16 1-16	max. 3 kanalen tegelijk
Mode	Default Aangepast Veranderd	Mode 3 Ja *****	Mode 3 Nee Nee	
Note number	True voice	0-127 *****	0-127	
Velocity note	Note ON Note OFF	Ja Ja	Ja Ja	
Aftertouch	Keys Channels	Nee Nee	Nee Nee	
Pitch bend		Nee	Nee	
Control Change		0-127	0, 1, 5, 6, 7, 10, 11, 32, 64, 65, 66, 67, 80, 91, 93, 100, 101, 121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-15	16
System Exclusive		Ja	Ja	De controller zal GM Device verzoeken ontvangen en reageren. Master tune wordt ondersteund. Master volume wordt ondersteund.
System Common	Song position pointer Song Select Tune Request	Nee Nee Nee	Nee Nee Nee	
System Real Time	Clock Commands	Nee Nee	Nee Nee	
AUX Messages	All Sounds Off* Reset All Controllers Local ON/OFF* ALL notes OFF Active Sensing System Reset	Yes Yes Yes Yes No No	Yes Yes Yes Yes Yes Yes	Controller zal reageren op GM, maar niet op piano voices.
Notes				

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

MIDI Channel modes		
	Poly OFF	Mono ON
Omni ON	Mode1	Mode3
Omni OFF	Mode2	Mode4



FAZLEY

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Parameter aanpassing-instructies

Dit overzicht biedt een weergave van alle parameters die kunnen worden ingesteld c.q. aangepast in de Edit modus, per thema. Hierbij worden ook de corresponderende noten aangegeven die u dient aan te slaan om een bepaalde waarde te selecteren. Een waarde waar een 'x' bij staat, is in die combinatie niet actief.

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Trans.
A-1	0	0	0	0	0	0	20	-12	-12	×
A#-1	3	2	2	2	2	2	24	×	×	×
B-1	5	4	4	4	4	4	28	-11	-11	×
C0	8	6	6	6	6	6	32	-10	-10	×
C#0	10	8	8	8	8	8	36	×	×	×
D0	13	10	10	10	10	10	40	-9	-9	×
D#0	15	12	12	12	12	12	44	×	×	×
E0	18	14	14	14	14	14	48	-8	-8	×
F0	20	16	16	16	16	16	52	-7	-7	×
F#0	23	18	18	18	18	18	56	×	×	×
G0	26	20	20	20	20	20	60	-6	-6	×
G#0	28	22	22	22	22	22	62	×	×	×
A0	29	24	24	24	24	24	64	-5	-5	×
A#0	31	26	26	26	26	26	66	×	×	×
B0	32	28	28	28	28	28	68	-4	-4	×
C1	33	30	30	30	30	30	70	-3	-3	×
C#1	35	32	32	32	32	32	72	×	×	×
D1	36	34	34	34	34	34	74	-2	-2	×
D#1	37	36	36	36	36	36	76	×	×	×
E1	38	38	38	38	38	38	80	-1	-1	×
F1	40	40	40	40	40	40	82	0	0	×
F#1	41	42	42	42	42	42	84	×	×	×
G1	42	44	44	44	44	44	86	1	1	×
G#1	44	46	46	46	46	46	88	×	×	×

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol.	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Trans.
A1	45	48	48	48	48	48	90	2	2	X
A#1	46	50	50	50	50	50	92	X	X	X
B1	47	52	52	52	52	52	94	3	3	X
C2	49	54	54	54	54	54	96	4	4	-12
C#2	50	56	56	56	56	56	98	X	X	-11
D2	51	58	58	58	58	58	100	5	5	-10
D#2	52	60	60	60	60	60	102	X	X	-9
E2	54	62	62	62	62	62	104	6	6	-8
F2	55	64	64	64	64	64	106	7	7	-7
F#2	56	66	66	66	66	66	108	X	X	-6
G2	58	68	68	68	68	68	110	8	8	-5
G#2	59	70	70	70	70	70	112	X	X	-4
A2	60	72	72	72	72	72	114	9	9	-3
A#2	61	74	74	74	74	74	116	X	X	-2
B2	63	76	76	76	76	76	118	10	10	-1
C3	64	78	78	78	78	78	120	11	11	0
C#3	65	80	80	80	80	80	122	X	X	1
D3	67	81	81	81	81	81	124	12	12	2
D#3	68	82	82	82	82	82	126	X	X	3
E3	69	83	83	83	83	83	128	X	X	4
F3	70	84	84	84	84	84	130	X	X	5
F#3	72	85	85	85	85	85	132	X	X	6
G3	73	86	86	86	86	86	134	X	X	7
G#3	74	87	87	87	87	87	136	X	X	8
A3	76	88	88	88	88	88	138	X	X	9
A#3	77	89	89	89	89	89	140	X	X	10
B3	78	90	90	90	90	90	142	X	X	11
C4	79	91	91	91	91	91	144	X	X	12

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Trans.
C#4	81	92	92	92	92	92	146	X	X	X
D4	82	93	93	93	93	93	148	X	X	X
D#4	83	94	94	94	94	94	150	X	X	X
E4	84	95	95	95	95	95	152	X	X	X
F4	86	96	96	96	96	96	154	X	X	X
F#4	87	97	97	97	97	97	156	X	X	X
G4	88	98	98	98	98	98	158	X	X	X
G#4	90	99	99	99	99	99	160	X	X	X
A4	91	100	100	100	100	100	162	X	X	X
A#4	92	101	101	101	101	101	164	X	X	X
B4	93	102	102	102	102	102	166	X	X	X
C5	95	103	103	103	103	103	168	X	X	X
C#5	96	104	104	104	104	104	170	X	X	X
D5	97	105	105	105	105	105	172	X	X	X
D#5	99	106	106	106	106	106	174	X	X	X
E5	100	107	107	107	107	107	176	X	X	X
F5	101	108	108	108	108	108	178	X	X	X
F#5	102	109	109	109	109	109	180	X	X	X
G5	104	110	110	110	110	110	185	X	X	X
G#5	105	111	111	111	111	111	190	X	X	X
A5	106	112	112	112	112	112	195	X	X	X
A#5	108	113	113	113	113	113	200	X	X	X
B5	109	114	114	114	114	114	205	X	X	X
C6	110	115	115	115	115	115	210	X	X	X
C#6	111	116	116	116	116	116	215	X	X	X
D6	113	117	117	117	117	117	220	X	X	X
D#6	114	118	118	118	118	118	225	X	X	X
E6	115	119	119	119	119	119	230	X	X	X

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

	Tuning	Voice Vol	Layer Vol	Metro. Vol	Reverb Vol	Chorus Vol	Tempo	Treble EQ	Bass EQ	Trans.
F6	116	120	120	120	120	120	235	×	×	×
F#6	118	121	121	121	121	121	240	×	×	×
G6	119	122	122	122	122	122	245	×	×	×
G#6	120	123	123	123	123	123	250	×	×	×
A6	122	124	124	124	124	124	255	×	×	×
A#6	123	125	125	125	125	125	260	×	×	×
B6	125	126	126	126	126	126	270	×	×	×
C7	127	127	127	127	127	127	280	×	×	×

Factory default settings

	Tune	Voice vol	Layer vol	Metro vol	Local	Channel	Tempo	Voice select	Trans.	Auto Power OFF
Factory default	0	127	100	100	ON	1	120	1 (grand piano)	0	OFF

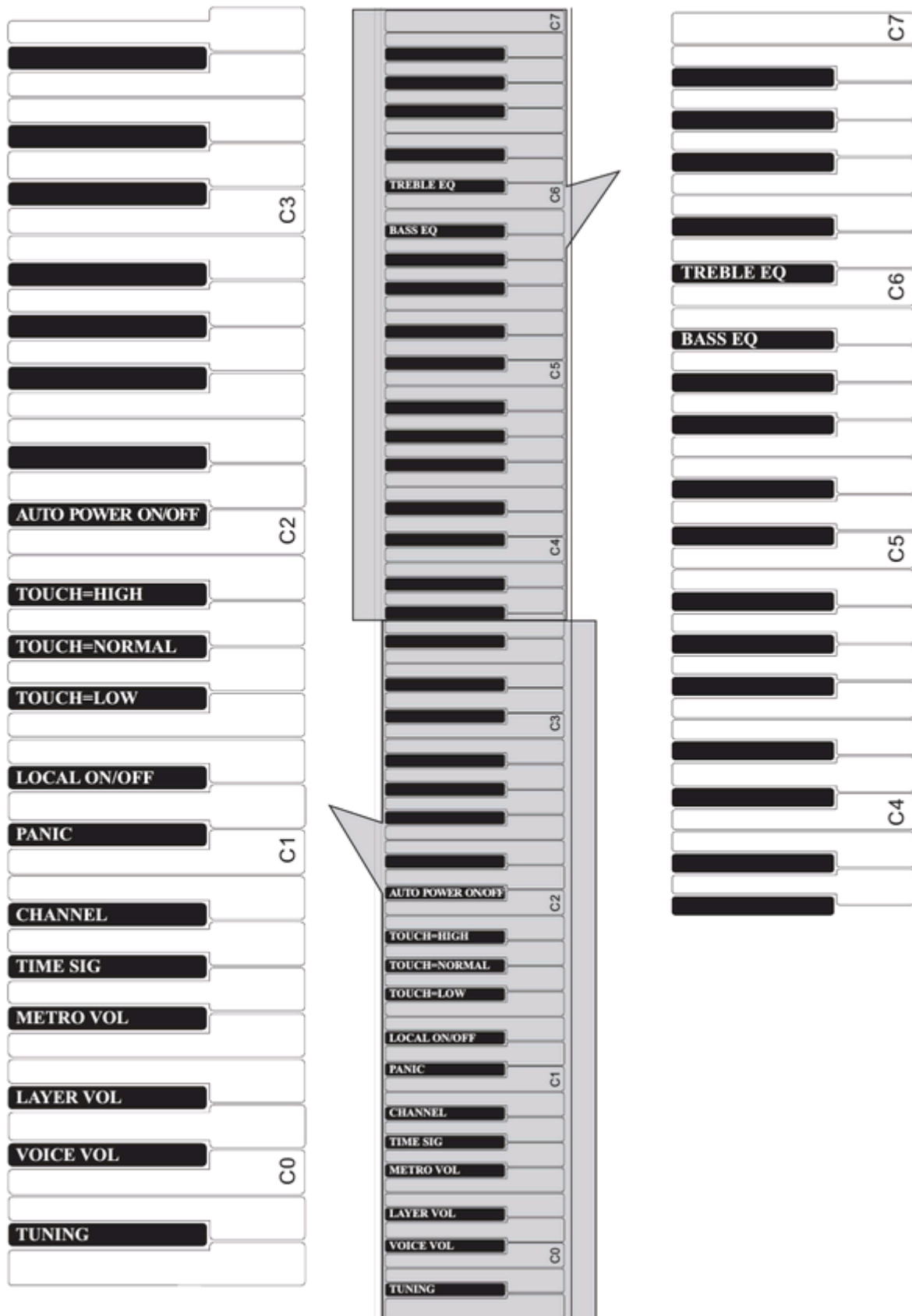


FAZLEY

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Advanced Keyboard chart



All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials:

Specificaties

Model	Fazley FSP-200:	Fazley FSP-500:
Toetsen	88-toetsen stagepiano met semi-gewogen, standaard-formaat aanslaggevoelige toetsen.	88-toetsen stagepiano met gewogen toetsen en hammer-action respons.
Klanken (voices)	12	16
Polyfonie	32	64
Klank-aanpassing (Voice control)	Layer, Layer level, Keyboard sens., Tuning, Transpose	
Metronoom	On/off, level, time signature	
Pedal response	Sustain	
Effect	Reverb, Chorus, Bass EQ / Treble EQ	
Demo songs	12	16
MIDI & Audio	MIDI kanalen: 1-16 Local voice: ON/OFF USB Audio	
Connectors	USB to Host via USB B Sustain via 6.35 mm TS jack Line out (mono/l en Stereo l/r) via stereo RCA hoofdtelefoonuitgang via 6.35 mm TRS jack DC stroomingang via stroomadapter	
Speakers	YDT713 10W/8 ohm x2 / YD66 10W/8 ohm x2	YDT816 15W/4 ohm x2
Optioneel onderstel	Fazley FSP-ST1 (in BK of W)	Fazley FSP-ST2 met pedalen (in BK of W)
Afmetingen	1270 x 270 x 180 mm	1315 x 337 x 130 mm
Gewicht	9 kg	13.5 kg
Meegeleverde accessoires	lessenaar, sustainpedaal, stroomadapter	
Batterijen	6x D-cel batterij	
Aansluitstroom en adapter	12V DC / 1000 mA, 12 W max.	
Netspanning	100-230V AC, 50/60 Hz	

All information and illustrations shown in this user manual are subject to change without further notice.

User manual version: 1.0 Creation date + author initials: 25-07-2018 RV Revision date + author initials: