



# DEVINE

## VersaKey series MIDI Keyboards VersaKey 25, 49, 61, 88



## Gebruiksaanwijzing

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0      **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV      **Revisiedatum en initialen auteur:** -

# Introductie

Hartelijk dank voor het aanschaffen van één van de MIDI-keyboards uit de Devine VersaKey serie. Deze praktische maar zeer compacte en betaalbare MIDI-keyboards zijn ideaal voor het bedienen van parameters in DAW-software of andere programma's waar een computermuis en toetsenbord niet toereikend zijn. Door het compacte design en de USB-bus powered constructie, gecombineerd met praktische elementen voor naadloze integratie in een softwareprogramma naar keuze, bent u van alle gemakken voorzien.

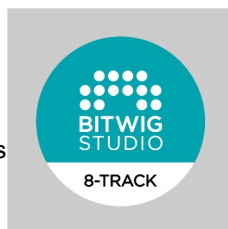
Deze gebruiksaanwijzing helpt u niet alleen op weg met de installatie van het apparaat, maar leert u ook het beste uit de functies te halen en eventuele problemen die u ondervindt tijdens de installatie en/of gebruik op te lossen. Lees deze instructie dus goed door voor u het apparaat aansluit en gaat gebruiken.

## Box contents:

- 1x MIDI keyboard (VersaKey 25, 49, 61 of 88)
- 1x USB-aansluitkabel
- 1x voucher t.b.v. Bitwig 8-Track DAW software

## Bitwig 8-Track DAW

Devine heeft een speciale samenwerking opgezet met één van de meest toonaangevende DAW-producenten: Bitwig. Bitwig Studio DAW (Digital Audio Workstation) biedt alles voor de beginnende en gevorderde producent en dankzij de aanschaf van deze Devine MIDI-controller kunt u de functies van Bitwig zelf en geheel gratis gaan ontdekken.



8-Track is een versie van Bitwig die niet beperkt is in functionaliteit, maar enkel in zaken als de hoeveelheid sporen die u tegelijkertijd kunt gebruiken. Zo is het mogelijk om met deze beginnersversie alle functies te ontdekken zodat u later kunt beslissen om over te stappen naar de volledige Bitwig Studio versie, die u tegen gereduceerd tarief kunt kopen dankzij deze voucher.

Om Bitwig 8-Track te gebruiken registreert u zich op [www.bitwig.com/8-track](http://www.bitwig.com/8-track) en volgt u de daar beschreven stappen om Bitwig 8-Track te installeren op uw computer.

In Bitwig is een speciale functie gemaakt voor de Devine VersaKey serie. Dit houdt in dat in een lijst met beschikbare MIDI-apparaten deze modellen opgenomen zijn. Indien verbonden aan de computer waar u Bitwig op draait, zullen de apparaten gelijk in de juiste gebruiksmodus voor Bitwig schakelen.

Mocht u zelf geen gebruik gaan maken van de Bitwig 8-Track DAW, dan kunt u deze voucher uiteraard ook weggeven. De DAW is ook zonder de Devine MIDI-keyboards te gebruiken.

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0      **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV      **Revisiedatum en initialen auteur:** -

# Veiligheidsinstructies



## WAARSCHUWING!



Houd dit apparaat vrij van vocht, water en regen om de kans op gevaarlijke elektrische schokken te voorkomen!

Iedere persoon die betrokken is bij de installatie, bediening en het onderhoud van dit apparaat moet:

- gekwalificeerd zijn
- bevoegd zijn
- de instructies van deze gebruiksaanwijzing volgen
- er zeker van zijn dat er geen schade aan het apparaat of de meegeleverde accessoires ontstaan is. Wanneer dit toch het geval lijkt te zijn, contacteer dan uw dealer voor meer informatie
- er voor zorgen dat het apparaat in goede staat verkeert en veilig te gebruiken is. Volg de instructies en houd u aan de voorschriften zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing

Schade veroorzaakt door ondeugdelijk gebruik en/of modificaties aan het apparaat, wordt niet door de garantie gedekt.

Dit apparaat bevat geen onderdelen die door de gebruiker gerepareerd of vervangen dienen te worden. Dit apparaat moet door gekwalificeerd technisch personeel onderhouden en gerepareerd worden indien nodig.

### **Belangrijke informatie met betrekking tot veiligheid en gezondheid:**

- Verwijder geen labels of stickers die op het apparaat aangebracht zijn
- Laat geen kabels rondslingeren
- Het apparaat dient niet door de gebruiker geopend te worden en er dient geen hard- of software gemodificeerd te worden
- De ingangen van het apparaat dienen niet met een groter signaal gevoed te worden dan noodzakelijk om optimale prestaties te behalen
- Het apparaat dient alleen binnen gebruikt te worden, contact met water, regen of vocht dient te allen tijde voorkomen te worden. Plaats geen objecten gevuld met vloeistof bovenop het apparaat.
- Vermijd de aanwezigheid van nabije vlammen of andere hittebronnen, plaats dit apparaat niet in de buurt van ontvlambare vloeistoffen, gassen of objecten.
- Koppel dit apparaat af wanneer het langere tijd niet gebruikt gaat worden, wanneer onderhoud noodzakelijk is of indien het product schoongemaakt moet worden
- Trek niet aan de kabel om een connector te ontkoppelen van zijn aansluiting, dit kan namelijk schade veroorzaken
- Gebruik geen andere soort kabels dan voorgeschreven in deze handleiding. Gebruik geen

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02- **Revisiedatum en initialen auteur:** -  
1.0 11-2020 RV

beschadigde of niet-functionerende kabels. Contacteer uw dealer wanneer de meegeleverde of noodzakelijke kabels niet goed met dit apparaat werken.

- Wanneer het apparaat blootgesteld is aan behoorlijke temperatuurverschillen (bijvoorbeeld door transport van een koude buitenomgeving naar een warme binnenomgeving), mag het apparaat niet ingeschakeld worden totdat het op kamertemperatuur is. Dit is nodig omdat vocht kan ontstaan in het apparaat wat zou kunnen leiden tot een gevaarlijke elektrische schok.

### **Richtlijnen en gebruik van het apparaat:**

- Dit apparaat is bedoeld voor gebruik binnenshuis, door volwassenen.

- Dit apparaat is niet geschikt voor gebruik door kinderen en moet altijd door een volwassene bediend worden.

- Dit apparaat mag enkel in een geschikte omgeving gebruikt worden waarbij geen schade aan het apparaat kan ontstaan. Gebruik het apparaat niet in vochtige of stoffige omgevingen zoals:

- binnenzwembaden waar chloor gebruikt wordt

- stranden, waar zand en zout aanwezig zijn

- buiten

- binnen in ruimtes waar intense hittebronnen aanwezig zijn of waar de temperatuur niveaus bereikt die oncomfortabel zijn voor een mens

- Voorkom inslag en botsingen tijdens gebruik en transport. Vervoer het apparaat niet terwijl het in gebruik is. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en bediening van het apparaat.

- De gebruiker dient zich vertrouwd te maken met de functies van het apparaat voordat gebruik ervan plaatsvindt.

- Indien het apparaat niet gebruikt wordt zoals omschreven in deze gebruiksaanwijzing, kan schade of zelfs letsel veroorzaakt worden. Devine kan niet aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade of letsel, veroorzaakt door verkeerd gebruik van dit product.

### **Opslag en transport:**

- Dit product is niet ontwikkeld voor mobiel gebruik. Het apparaat dient altijd in zijn originele verpakking vervoerd te worden, of in een gevoerde tas/hoes die het apparaat voldoende beschermt.

- Dit apparaat is niet ontworpen voor permanent (24/7) gebruik. Door het apparaat af en toe uit te schakelen wordt de verwachte levensduur van het apparaat niet aangetast. Koppel het apparaat los of schakel het uit wanneer het niet actief gebruikt wordt.

- Wanneer het apparaat langere tijd niet gebruikt gaat worden, dient het losgekoppeld te worden en kan het opgeborgen worden in een stofvrije omgeving.

- Stel het apparaat niet bloot aan extreme temperatuurverschillen.

### **Behuizing:**

- Inspecteer de behuizing van het apparaat frequent en altijd voordat het gebruikt wordt. Grote deuken en scheuren, alsmede missende schroeven dienen vermeden te worden.

Gebruik het apparaat niet als de behuizing niet in goede staat verkeert.

Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus indien u twijfels heeft over de staat waarin het apparaat verkeert.

- Controleer het apparaat en de schroeven op corrosie. Corrosie mag niet voorkomen op dit

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0      Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV      Revisiedatum en initialen auteur: -**

apparaat. Contacteer uw dealer of een gekwalificeerd technicus wanneer toch corrosie op schroeven aangetroffen is.

Elke aansluiting voor voeding of signaal dient goed gemonteerd en vast te zitten. Gebruik het apparaat niet wanneer aansluitingen op het apparaat niet goed vast zitten.

- Voorkom de opbouw van stof en vuiligheid. Maak het apparaat eens per maand schoon door het apparaat te ontkoppelen en met een droge of licht vochtige doek schoon te maken. Wanneer het apparaat vaak gebruikt wordt, dient de schoonmaak-interval verhoogd te worden.

### Symboolverklaring:

	<p><b>WEEE:</b> Draag er zorg voor dat dit apparaat op de juiste manier afgevoerd wordt. Dit product maakt deel uit van de WEEE richtlijn - de Waste Electrical and Electronic Equipment richtlijn. De eisen in deze richtlijn hebben betrekking op alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg met het normale huisvuil. Contacteer uw lokale overheid voor meer informatie over het recyclen en afvoeren van dit product in uw regio. Door dit product op de juiste manier te recyclen na gebruik, kunnen we er samen voor zorgen dat we kunnen blijven genieten van dit type producten en daarbij ons milieu zoveel mogelijk beschermen tegen vervuiling.</p>
	<p><b>CE:</b> Het CE logo geeft aan dat dit product voldoet aan de Europese richtlijnen en normen waar dit product zich wettelijk aan dient te conformeren.</p>
	<p><b>Enkel binnenshuis gebruiken:</b> Dit product is ontworpen om enkel binnenshuis gebruikt te worden. De maximale omgevingstemperatuur mag niet meer dan 40 graden Celsius (104 graden Fahrenheit) bedragen.</p>

### Contact:

Devine pro audio and studio products  
Verrijn Stuartweg 18  
4462 GE Goes  
Nederland

*Stuur geen producten direct naar dit correspondentie-adres.*

*Indien u een product wilt aanbieden ter reparatie of voor een terugbetaling, neem dan contact op met uw dealer voor een RMA-aanvraag (Return Merchandise Authorisation).*

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0    **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV    **Revisiedatum en initialen auteur:** -

# Gebruik van VersaKey met Bitwig 8-Track

De Devine VersaKey controllers zijn door middel van een script opgenomen in de Bitwig 8-Track software. Dit houdt in dat ze in een lijst met beschikbare hardwarecontrollers opgenomen zijn. Bij het selecteren van de juiste VersaKey controller zal de controller in kwestie gelijk in de Bitwig gebruiksmodus schakelen. Dit zorgt er voor dat u geen functies handmatig meer hoeft te mappen of allerlei kennis van MIDI hoeft op te doen.

Houd er rekening mee dat Bitwig geen 32-bits systemen ondersteunt. Kijk voor alle minimale systeemvereisten op de volgende webpagina: <https://www.bitwig.com/en/support/faq.html>

Bitwig 8-Track en Bitwig Studio zijn producten van Bitwig GmbH.

Bitwig 8-Track is niet als installatie-CD of USB-stick in de doos verpakt en zal altijd via de website van Bitwig geïnstalleerd moeten worden. Dit garandeert tevens dat u altijd de meest recente versie van de software downloadt. Bovendien zullen om de zoveel tijd updates verschijnen die u vanaf dat moment kunt downloaden.

De meegeleverde Bitwig voucher kan alleen gebruikt worden voor de installatie van Bitwig 8-Track en wordt op naam geregistreerd in het Bitwig account dat u hiervoor aan dient te maken.

Wenst u de VersaKey controllers zonder Bitwig 8-Track te gaan gebruiken, dan kunt u de voucher eventueel weggeven aan iemand anders. De Bitwig 8-Track voucher is niet inwisselbaar voor geld, andere Bitwig producten of een ander tegoed.

Indien u Bitwig 8-Track wel wilt gebruiken en zelfs later wilt upgraden naar de volledige versie van Bitwig Studio, dan kunt u dankzij deze 8-Track versie tegen gereduceerd tarief upgraden. Ook in Bitwig Studio behoudt u dezelfde functionaliteit met de Devine VersaKey MIDI controllers.

## Gebruik van VersaKey zonder Bitwig 8-Track

De Devine VersaKey controllers zijn niet enkel USB MIDI-controllers die met Bitwig software gebruikt kunnen worden. Omdat MIDI-apparaten universeel inzetbaar zijn is het mogelijk om de VersaKey controllers te gebruiken met vrijwel iedere software die MIDI over USB ondersteunt.

Enkele toepassingsvoorbeelden zijn:

- lichtsoftware / DMX-software
- lasersoftware
- overige produceerssoftware van andere fabrikanten

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0    **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV    **Revisiedatum en initialen auteur:** -

- podcasting- en broadcasting-software
- tablatuursoftware
- enzovoorts

Houd er rekening mee dat u met het gebruik van software van derde partijen mogelijk nog instellingen aan dient te passen. Raadpleeg altijd de instructies die voor die software van toepassing zijn.

Compatibiliteit met software van derden kan niet gegarandeerd worden. Controleer tevens de systeemvereisten van de software en vergelijk die met de systeemeisen van uw computer.

## **Gebruik van de VersaKey serie met en zonder Bitwig**

Uiteraard is het mogelijk om de VersaKey serie producten de ene keer met Bitwig 8-Track te gebruiken en op het andere moment met een andere DAW, andere software of een andere computer.



# DEVINE

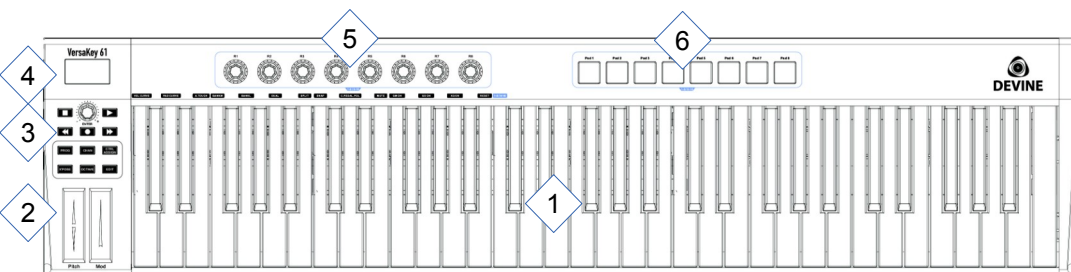
*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**

# Producteigenschappen en specificaties

De Devine VersaKey MIDI-keyboards zijn in basis dezelfde soort apparaten met soortgelijke opbouw. Het verschil zit hem met name in het aantal toetsen en aantal parameter-knoppen die aanwezig zijn op het toestel.

In onderstaand overzicht tonen we de 61-toetsen versie, voor andere versies van de VersaKey serie gelden soortgelijke eigenschappen.



## 1. Toetsen-sectie

De toetsen-sectie van de VersaKey producten bevat afhankelijk van het aangekochte model 25, 49, 61 of 88 toetsen. Hiermee is het mogelijk om eenvoudige of complexere akkoorden in te spelen, alsof u op een piano of keyboard speelt. De toetsen zijn aanslaggevoelig en beschikken over een aftertouch-functie waarmee dus geregistreerd wordt met welke kracht de toets ingehouden wordt nadat deze is aangeslagen.

## 2. Pitch bend en Modulatie

De VersaKey producten hebben twee touchscripts aan de linkerzijde waarmee parameters voor Pitch Bend en modulatie ingesteld kunnen worden.

Met Pitch Bend is het mogelijk om de toonhoogte van een toon of akkoord als het ware omhoog of omlaag te buigen, waarmee bepaalde klankeffecten kunnen worden toegepast.

Modulatie zorgt er voor dat de toonhoogte als het ware met blijvend effect veranderd wordt, in tegenstelling tot Pitch Bend die eigenlijk een tijdelijk effect heeft tot u de strip los laat.

## 3. Transportknoppen

De transportknoppen-sectie beschikken over de nodige functies om binnen een spoor of opname snel bepaalde functies uit te voeren, zoals het starten of stoppen van een opname, starten of stoppen van het afspelen van een opname, vooruit of terugspoelen op een spoor, enzovoorts.

Hieronder is nog een aparte knoppensectie toegevoegd die snel toegang geeft aan functies om bijvoorbeeld het MIDI-kanaal te veranderen, de toonhoogte per octaaf te laten

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0 **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -



veranderen of zelfs de aanslaggevoeligheid van de toetsen bij te stellen door middel van het selecteren van de juiste presets hiervoor.

#### 4. LED-display

Het LED-display geeft continu informatie over de status van de laatst geselecteerde functie. Bij het aanpassen van een rotary-encoder zal dus bijvoorbeeld de MIDI-waarde aangegeven worden, bij het instellen van het MIDI-kanaal zal het LED-display aangeven op welke waarde het kanaal ingesteld is en meeveranderen als u de parameters wijzigt.

#### 5. Endless rotary-encoders

De endless rotary encoders zijn draaiknoppen om bepaalde functies te bedienen. Omdat deze eindeloos kunnen ronddraaien zijn deze knoppen uitermate geschikt voor de meest uiteenlopende functies. Per rotatie naar links of rechts zal altijd een +1 of -1 signaal worden afgegeven en de enige beperking daarbij zijn de minimale en maximale waarden van de parameters die u aanstuurt.

#### 6. Drum- en performance pads

De drum- en performance pads worden met name gebruikt voor het aansturen van drummachine-effecten, maar kunnen dankzij de aanslaggevoeligheid ook voor andere functies gebruikt worden. De performance pads beschikken over LED-verlichting met instelbare kleur.

#### 7. Externe voeding

Mocht u de VersaKey producten gebruiken voor toepassingen waarbij deze niet aangesloten wordt op een computer (zoals bij gebruik van het toestel als secundair 'analoog' klavier voor bijvoorbeeld een workstation, synth of keyboard), kan een externe voeding aangesloten worden.

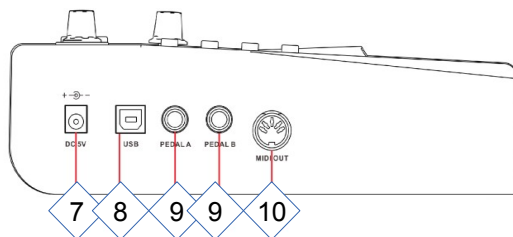
Dit kan met een universele 5V DC voeding, met center positive pinbezetting.

#### 8. USB B aansluiting

Met de USB B aansluiting (en meegeleverde kabel) is het mogelijk om het VersaKey product aan te sluiten op een computer of laptop. Ook is het mogelijk om (mits dit ondersteund wordt door het hostende toestel) de VersaKey aan te sluiten op een smartphone of tablet. Mocht de VersaKey 'analoog' gebruikt worden, dus met de 5-pins MIDI-aansluiting om een ander product met MIDI-signaal te voeden, dan kan deze aansluiting en de meegeleverde kabel ook gebruikt worden voor voeding via een USB-oplader of powerbank!

#### 9. Pedal A en B aansluiting

Met de Pedal A en B aansluitingen is het mogelijk om sustain- of schakelpedalen aan te



*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0    **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV    **Revisiedatum en initialen auteur:** -

sluiten op het MIDI-keyboard, om bijvoorbeeld een akoestische piano in een DAW-plugin aan te sturen alsof u echt piano speelt. Vrijwel elk pedaal met een 6.35mm TS jackplug aansluiting (mono) kan hiervoor gebruikt worden.

Pedaal A is standaard een sustain-pedaal, pedaal B is standaard een expressie-pedaal.

## 10. 5-pins DIN MIDI uitgang

Zoals reeds eerder vermeld kan deze uitgang gebruikt worden om traditionele apparatuur aan te sturen die MIDI via een 5-pins DIN-aansluiting kan ontvangen. Denk bijvoorbeeld aan synthesizers. Enige voorwaarde is dat de VersaKey dan wel gevoed wordt, bijvoorbeeld via de DC adapter-aansluiting of via een USB-stroomvoorziening.

# Systemeisen

Om de Versakey-producten correct te kunnen gebruiken met uw computer of laptop, moet deze voldoen aan de volgende minimale systeemeisen. Als de eigenschappen van uw computer hier niet minimaal aan voldoen, kan het zijn dat het product niet correct werkt.

Windows	Mac OS
Pentium 3 800 MHz of beter (CPU vereisten moeten minimaal beter zijn voor laptops) 256 MB RAM DirectX 9.0b of beter Windows XP (Service Pack 2) of beter Windows 98, ME, NT en 2000 niet ondersteund	Macintosh G3* 800/G4 733 MHz of beter (CPU vereisten moeten minimaal beter zijn voor laptops) OS X 10.3.9 met 256 MB RAM, OS X 10.4.2 of beter met 512 MB RAM G3/G4 accelerator cards worden niet ondersteund.

Controleer of de eventuele software en/of randapparatuur die u samen wenst te gebruiken nog vereisten heeft qua minimale systeemeisen.

Wanneer u USB-voeding gebruikt wordt het aanbevolen om de VersaKey direct aan te sluiten op de USB-poort van uw computer of laptop en niet gebruik te maken van externe USB-hubs.

## Basisfunctionaliteit

### De VersaKey als verbonden apparaat met computer of laptop

De VersaKey zal bij het verbinden met een laptop of computer meestal automatisch herkend worden als generiek MIDI in- en output-apparaat. Als u een applicatie gebruikt die MIDI input ondersteunt, selecteer dan in de instellingen dat de VersaKey als MIDI INPUT apparaat gebruikt moet worden.

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0 **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -

## 5-pin analoge DIN aansluiting

De VersaKey keyboards hebben een 5-pin DIN aansluiting die MIDI UIT signalen ondersteunt, hierdoor kan de VersaKey ook gebruikt worden als secundair klavier voor keyboards en workstation die dit ondersteunen, of als klavier om een synthesizermodule aan te sturen.

## Voeding

Als de VersaKey met een laptop of computer gebruikt wordt, is de USB-aansluiting voldoende om het apparaat te voeden.

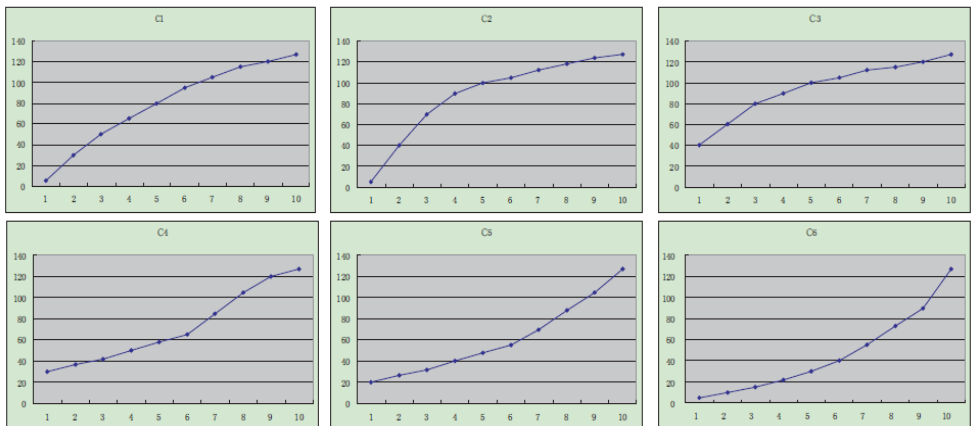
Gebruikt u de VersaKey zonder computer of keyboard, dan is het mogelijk om een USB-voeding te gebruiken, of de 5 V DC stroomadapter-aansluiting. Deze accepteert een center positive DC plug van 5.5 x 2.1 mm en dient minimaal 500 mA op 5 V DC te kunnen leveren.

## Geluid / muziek maken met de VersaKey

Een MIDI-keyboard maakt uit zichzelf geen geluid, maar stuurt bepaalde signalen om een ander apparaat aan te sturen wat klanken kan genereren. Dit kan dus een softwarepakket zijn, maar ook een externe synthesizer.

## Velocity-aanpassing

Bij het aanslaan van een toets wordt een bepaalde curve gebruikt om de intensiteit van de toets-aanslag mee te geven aan de software of hardware die u gebruikt. Omdat iedere speelstijl anders is en u wellicht gewend bent aan andere respons van de toetsen, is het mogelijk om te kiezen uit 6 verschillende curves. De 1<sup>e</sup> curve is de standaard curve en staat standaard ingesteld.



Om de curve in te kunnen stellen, volg de volgende stappen:

- Druk op de EDIT toets
- Druk op de VEL.CURVE toets om de velocity-instelling te benaderen
- Draai aan de centrale transport-draaiknop om de waarde in te stellen tussen 01 en 06.

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0      **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV      **Revisiedatum en initialen auteur:** -

– Druk op Enter om de keuze te bevestigen en het LED display zal de huidige curve weergeven.

### **Octave-functie (pitch up/down)**

Met de Octave functie is het mogelijk om het keyboard een octaaf hoger of lager in te stellen. Zo kunt u zelfs met een keyboard met een beperkt aantal toetsen toch eenvoudig akkoorden spelen die een octaaf hoger of lager in toonsoort zitten. Druk hiervoor op de Octave knop en draai vervolgens aan de draaiknop rondom de transportknoppen om de waarde in te stellen. Het is mogelijk om de Octave waarde in te stellen per complete octaaf, van -4 tot 5. Druk op de draaitoets om een 'enter' signaal in te geven en tevens de keuze te bevestigen.

### **Transpose / X-pose functie**

Het is ook mogelijk om de pitch niet per hele, maar per halve toon te verplaatsen. De werking is soortgelijk als bij de Octave functie, dus gebruik de rotary knop om de waarde te wijzigen en druk deze in om een 'enter' signaal te geven en de keuze te bevestigen. De waarde kan tussen -12 tot 12 gewijzigd worden, waarbij per stap dus een halve toon omhoog of omlaag geschaald wordt.

### **Channel functie**

Met de Channel functie is het mogelijk om de VersaKey op een ander MIDI-kanaal uit te laten sturen en/of te ontvangen. Mocht u namelijk meerdere MIDI-producten gebruiken met elk een ander doeleinde, dan is het noodzakelijk deze op een ander kanaal signaal te laten versturen om te voorkomen dat dit door elkaar loopt.

Er kan tussen 16 kanalen gekozen worden, kanaal 1 is default. De werkwijze is ongeveer hetzelfde als met de voorgaande functies. Druk op de Channel knop, gebruik de draaiknop om de waarde in te stellen tussen 1 en 16 en druk op Enter om de keuze te bevestigen.

### **Program (MIDI voice per kanaal)**

Het is mogelijk om een bepaalde MIDI voice te koppelen aan het MIDI-kanaal wat geselecteerd wordt. Werking geschiedt op vergelijkbare wijze. Druk op Program, het display toont de huidige voice-nummer, met de draaiknop kan deze tussen 00 en 127 veranderd worden en bevestigd met de Enter toets (draaiknop indrukken).

### **Program bank (L/M)**

Druk op de Edit toets om naar de multi-functionele modus te gaan. Druk op Bank L/M om de voice bank van het huidige kanaal aan te passen. Deze waarde kan tussen 00 en 127 worden aangepast en staat default op 00. Na resetten wordt deze voor het huidige voice number opgeslagen en gedisplaysed.

### **MIDI control message**

Er zijn tot wel 135 verschillende MIDI control messages die gebruikt worden voor MIDI-aanpasbare parameters in software of hardware-producten die MIDI ondersteunen. 0 tot 127 zijn de standaard MIDI parameters, 128 tot 134 zijn speciale waardes. Voorbeelden

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0      **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV      **Revisiedatum en initialen auteur:** -

voor deze parameters zijn bedieningen voor volume, pan, expressie, reverb, chorus en portamento, mits de software en/of hardware-product die functies ondersteunt in deze vorm.

Elk van de bedienings-elementen van de VersaKey apparaten kan elk van de 128 MIDI messages uitsturen indien gewenst, mits het verbonden apparaat deze ook kan ontvangen. Een volledige lijst voor deze MIDI messages is te vinden aan het einde van deze gebruiksaanwijzing.

Stel dat je de modulatie-strip de hoeveelheid reverb wilt laten veranderen. Dan moet je controller 91 toewijzen aan de Modulatie touchstrip.

Andere populaire voorbeelden:

Effect	Control
Modulation	1
Volume	7
Pan	10
Expression	11
Reverb depth	91
Chorus depth	93

### Controls programmeren

Het is mogelijk om de afzonderlijke controls zoals rotary encoders, drukknoppen en sliders apart te programmeren. Normaliter wordt de laatst gebruikte knop geselecteerd om te programmeren. Mocht een andere knop gewenst zijn, dan voldoet het om die te draaien of in te drukken om de waarde te veranderen zodat bekend is dat u deze wilt wijzigen.

### Toewijsbare controls

De VersaKey producten beschikken onder andere over rotary encoders en drumpads die afzonderlijk aan een bepaalde functie toegewezen kunnen worden.

Druk daarvoor op de Assign knop. Draai aan de toe te wijzen knop voor de selectie en de LED zal het 'control number' aangeven. Door deze te wijzigen kan het kanaal aangepast worden. Bevestig de keuze met Enter.

### Pitch bend en modulatie

Wanneer u de Pitch Bend en modulatie strips aanraakt en naar voren of naar achteren beweegt, zal het de pitch, oftewel de toonhoogte van het signaal veranderen. Het bereik hiervan is afhankelijk van de preset die hiervoor geselecteerd is.

Ditzelfde geldt voor de modulatie-strip, die verandert de hoeveelheid modulatie van het gespeelde geluid. Het bereik hiervan is ook weer afhankelijk van de preset die hiervoor geselecteerd is.

### Toewijsbare pedalen

De VersaKey producten bieden mogelijkheden om losse pedalen aan te sluiten. Deze staan standaard op Sustain en Expression ingesteld maar kunnen anders toegewezen worden. Druk hiervoor op de Assign toets, druk het pedaal vervolgens in. Het display toont het

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -

nummer en dit kan vervolgens met de draaiknop veranderd worde. Druk op Enter om de wijziging te voltooien en op te slaan.

## Extra functies

De Devine VersaKey producten hebben nog meer functionaliteit aan boord die niet persé noodzakelijk zijn om het product goed te kunnen gebruiken, maar wel erg handig kunnen zijn als u juist zo veel mogelijk functies uit uw product wilt halen.

### Dual mode

Het is mogelijk een Dual mode in te stellen, waarmee het mogelijk wordt om MIDI-output op 2 kanalen uit te sturen. Dit worden dan dezelfde notes en waardes op beide kanalen, maar met andere voices.

Om dit te activeren, druk op Edit, vervolgens op Dual. Als Dual ingeschakeld is, zal het LED display 'ON' weergeven. De tweede voice en kanaal kan nu ingesteld worden.

De Dual en Split mode kunnen overigens niet tegelijk gebruikt worden. Als Dual ON is, moet Split OFF zijn en vice versa.

### Split mode

De Split mode zorgt er voor dat de linker- en rechterzijde van het hele toetsenbereik in tweeën gesplitst wordt, zodat deze bespeeld kunnen worden alsof er nog meer octaven met toetsen tussen zitten. Ook hier geldt weer dat de voices en kanalen van beide zijden onafhankelijk aangepast kunnen worden.

Om dit te activeren, druk op Edit, vervolgens op Split. Het LED display geeft 'ON' aan. En het rechter deel kan nu ingesteld worden.

De Dual en Split mode kunnen overigens niet tegelijk gebruikt worden. Als Dual ON is, moet Split OFF zijn en vice versa.

### Split Point

Het is gebruikelijk dat bij activatie van de Split functie, de Split precies in het midden van de toetsen komt te zitten. Maar het kan misschien voorkomen dat er situaties zijn waarin u slechts een deel van de toetsen in een ander octaaf of andere toonhoogte wilt kunnen schakelen.

Om het Split Point in te stellen, (die overigens standaard op C / MIDI no. 60 staat), druk op Edit, vervolgens dubbel op Split ON/OFF. Het LED display toont dan de huidige Split positie, wilt u deze wijzigen druk dan op een toets die u als split punt wilt instellen.

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0    **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV    **Revisiedatum en initialen auteur:** -

## Mute

Het is mogelijk om tijdelijk de uitvoer van MIDI-informatie te onderbreken en de VersaKey als het ware te dempen, omdat hij zelf natuurlijk geen geluid produceert.

Druk hiervoor op de Edit knop en op de Mute knop. Het LED Display toont 'on' wat een indicatie geeft dat de Mute functie nu ingeschakeld is. Voer dit nogmaals uit om de functie uit te schakelen.

## GM ON

Het is mogelijk om de VersaKey keyboards General MIDI signalen uit te laten sturen. Dit kan handig zijn om bijvoorbeeld oudere synthesizers aan te sturen. General MIDI signalen roepen een bepaald type instrument aan zodat bij dit type instrumenten altijd de noten op het correcte instrument worden bespeeld.

Druk op EDIT om de multifunctionele modus te benaderen en vervolgens op de GM ON knop. Hiermee wordt een GM ON signaal verstuurd. (F0 7E 7F 09 01 F7) Het display toont 'Done' als dit voltooid is.

## GS ON

Naast GM ON is er ook nog een GS ON functie. De GS methode is soortgelijk als de General MIDI methode en ontwikkeld door Roland, maar deze kan per type MIDI instrument ook nog tot maximaal 255 variaties aangeven, wat het type instrument nog beter te definiëren maakt voor het weergeven van de ingespeelde noten. Bovendien heeft deze methode ondersteuning voor een grotere polyfonie. De limieten voor de variaties worden uiteraard bepaald door het toestel dat de klankopwekking genereert.

Druk op EDIT om de multifunctionele modus te benaderen en vervolgens op de GS ON knop. Hiermee wordt een GS ON signaal verstuurd. (F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7) Het display toont 'Done' als dit voltooid is.

## XG ON

XG is een methode die door Yamaha ontwikkeld is, die lijkt op GS, maar nog verfijnder is. Deze methode ondersteunt bijvoorbeeld ook de toevoeging van effecten en een nog grotere polyfonie.

Druk op EDIT om de multifunctionele modus te benaderen en vervolgens op de XG ON knop. Hiermee wordt een XG ON signaal verstuurd. (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7) Het display toont 'Done' als dit voltooid is.

## Reset

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0 **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -

Wanneer u verschillende instellingen gewijzigd heeft in de loop der tijd en alles naar fabrieksinstellingen wilt herstellen, is dat mogelijk. Druk de EDIT toets in en vervolgens de Reset toets. Hiermee wordt alles naar fabrieksinstellingen gereset.

## Snap Shot

Druk op EDIT en vervolgens op Snap Shot om een message te sturen met alle gebruiksinstellingen.

## Pedal polarity

Omdat de VersaKey serie extern aangesloten pedalen ondersteunt, maar er tig pedalen op de markt zijn die standaard open of standaard dicht signaal versturen, is het mogelijk om de polariteit hiervan softwarematig te wijzigen zodat de VersaKey het inkomende signaal optioneel kan inverteren. Druk op de EDIT knop en vervolgens op C.PEDAL POL om de polariteit aan te passen. Het display toont 'ON' als de polariteitswisseling ingeschakeld is. De functie is dus voor beide pedaal-aansluitingen tegelijkertijd actief. Vaak is het ook op het pedaal zelf mogelijk om het signaal te inverteren met een schakelaar, mocht 1 van de 2 pedalen niet het gewenste effect geven.

## Shift Button Groups (1-8 / 9-16)

De rotary knoppen en drumpads zijn onderverdeeld in 2 groepen, via een lagensysteem als het ware. De bovenlaag is standaard actief (1-8) en de onderlaag kan met deze functie geactiveerd worden (9-16). Druk op de EDIT toets en vervolgens op Shift om de tweede laag te activeren.

## Pad opties

De VersaKey serie beschikt over de nodige drumpads waarmee bijvoorbeeld een software-sampler mee aangestuurd kan worden. Bovendien leent dit type knop zich voor het ingeven van bepaalde expressies die je niet zomaar met een fader of draaiknop kunt maken, vanwege de werking van de drumpad. Hoe harder je drukt, hoe hoger de waarde die uitgestuurd wordt. Iedere drumpad kan een bepaalde MIDI functie aansturen en de meeste software biedt MIDI Learn functionaliteit zodat je een bepaalde knop in een handomdraai kunt koppelen aan een bepaalde functie.

## Pad curve

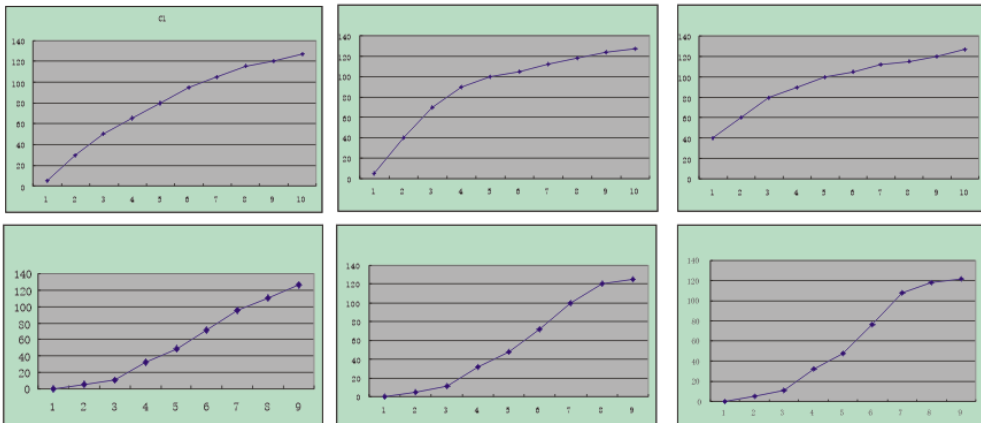
De Pad curve, dus hoe de pads reageren en op basis daarvan hun waardes uitsturen, kan net als bij de toetsen ingesteld worden door middel van bepaalde presets. De preset wordt gekozen voor alle pads tegelijk, dus niet voor elke individuele pad. De verschillende curves vind je hieronder, elk met een karakteristieke lijn tussen de druk en de waarde die

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0 **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -



uitgestuurd wordt.



Om de velocity curve van de pads aan te passen druk je op EDIT en vervolgens op Pad Curve. Het display toont het nummer van de huidige geselecteerde curve. Dit kan een waarde tussen 01 en 06 zijn. Deze kan aangepast worden met de centrale draaiknop. Bent u tevreden over de gemaakte keuze, bevestig dit dan met Enter.

### Pad note setting

Indien u de MIDI Note wilt aanpassen waarop een bepaalde pad signaal uitstuurt, druk dan op een pad en kies voor Assign. Vervolgens kan met de centrale draaiknop een MIDI note waarde ingesteld worden, die met Enter bevestigd kan worden. Zo kan een pad bijvoorbeeld ingezet worden om de reverb-intensiteit van een synth aan te sturen, door de pad licht of hard in te drukken.

### Pad-kleur instellen

Het is mogelijk om de kleur van iedere drumpad in te stellen op basis van uw voorkeur. Dankzij naadloze RGB kleurenmenging kan bijna elke denkbare kleur gemengd en gemaakt worden.

Druk op de EDIT toets en vervolgens zal de LED van de Edit toets oplichten. Druk vervolgens op 1 van de pads.

Draai Rotary 1, 2 en 3 naar wens. Tijdens het draaien zal elke rotary wijziging de waarde laten zien per kleur. R1 = rood, R2 = blauw, R3 = groen. Met de intensiteit van elke basiskleur kan dus een kleur op maat gemaakt worden.

Bent u tevreden over de kleur, druk dan op Enter om te RGB kleur te bevestigen. De Edit

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0**    **Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV**    **Revisiedatum en initialen auteur: -**

LED zal weer uit gaan.

Om makkelijk bepaalde kleuren in te stellen is er een schema met de intensiteiten van de basiskleuren om een bepaalde mengkleur te kunnen realiseren.

Kleur	R	G	B	waardes
WIT	127	127	127	
ZWART	0	0	0	
ROOD	127	0	0	
GROEN	0	127	0	
BLAUW	0	0	127	
CYAAN	0	127	127	
MAGENTA	127	0	127	
GEEL	127	127	0	
ORANJE	127	82	0	

### Transportknoppen / MMC / MIDI Machine Control

De transportknoppen van de VersaKey keyboards zijn de volgende knoppen:  
[<<],[>>],[O],[stop],[play]

En kunnen gebruikt worden om via MIDI bepaalde functies van opname- en afspeelapparatuur te triggeren. Of deze knoppen werken in combinatie met de hard- of software die u er bij gebruikt, is afhankelijk van de ondersteuning hiervoor. Met de meegeleverde Bitwig software kunnen de transportknoppen gebruikt worden, maar het is mogelijk dat deze in andere DAW's en software niet of minder goed werken.

## Extra uitleg over GM, bank en program changes

De originele GM MIDI-specificatie is ontworpen om met Program Change toegang te krijgen tot slechts 128 verschillende geluiden via specifieke waardes (0-127). Naarmate MIDI-apparaten geavanceerder werden en meer geluiden bevatten, werden Bank Change-berichten toegevoegd in de specificatie om meer dan 128 geluiden toegankelijk te maken. Binnen elke bank zijn er 128 mogelijke verschillende geluidspatches die toegankelijk zijn met het standaard Program Change-commando. Met behulp van de uitgebreide 14-bit Bank Change commando, zijn nu 16.384 banken beschikbaar - elk met 128 klankpatches. Technisch gezien worden de eerste 7 bits van het 14-bits Bank Change-bericht verzonden in een enkele byte die bekend staat als de Bank LSB. De laatste 7 bits definiëren een andere byte die bekend staat als de Bank MSB. De Bank LSB wordt het meest gebruikt. Dit zorgt voor 128 bankwisselingen, en vaak is het niet nodig om een bank-MSB te sturen.

U zult zien dat bijna alle MIDI-apparaten reageren op Program Change-commando's en vele zijn georganiseerd volgens de GM-lijst. In alle General MIDI-apparaten zijn de verschillende geluiden altijd op dezelfde manier georganiseerd, zodat de pianoklanken op hun specifieke plaats staan, de snaarklanken op hun plaats, de drumklanken enzovoorts. Alle GM-apparaten (zowel hardware als software geluidsmodules) zijn duidelijk als zodanig gelabeld,

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0 **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -

dus hun geluiden zijn georganiseerd in de algemene MIDI-structuur. Als een GM-apparaat een MIDI-programmawijziging ontvangt, roept het een type geluid op dat u van de GM-geluidsset verwacht. Alle niet-GM-apparaten roepen unieke geluiden op uit hun geheugen bij ontvangst van MIDI-programmawijzigingen. Aangezien de geluiden in een niet-GM-apparaat niet in een bepaalde volgorde zijn gerangschikt, moet u naar het apparaat zelf kijken om te zien welk geluid u wilt en op welke locatie in het geheugen het zich bevindt. Veel VST-instrumenten zoals Native Instruments' FM7 of de synth-modules in Reason zijn niet-GM-apparaten en zullen dus niet de juiste klank inladen.

Bank Change berichten zijn handig bij het oproepen van geluiden uit een grote bibliotheek die in een bepaalde geluidsmodule of software synth kunnen voorkomen. Apparaten die bijvoorbeeld zijn gebouwd met de GS-specificatie van Roland of de XG-specificatie van Yamaha, vereisen dat u een bankwijziging specificeert om toegang te krijgen tot de extra stemmen en effecten die deze apparaten bieden. Het verzenden van programma-, bank-LSB- en bank-MSB-gegevens is mogelijk via de VersaKey apparaten.



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0**    **Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV**    **Revisiedatum en initialen auteur: -**

# Specificaties

## Algemene eigenschappen:

- Veelzijdig in te zetten MIDI-keyboards
- semi-gewogen, aanslaggevoelige, full-size toetsen
- voorzien van extra rotary encoders en drumpads
- voorzien van twee ingangen voor expressie- en sustainpedalen
- geschikt voor samenwerking met zowel hard- als software die MIDI input ondersteunt
- leverbaar in verschillende versies: 25, 49, 61 en 88 toetsen
- talloze instelmogelijkheden voor onder andere velocity van toetsen en pads, alsmede MIDI messages per bedienings-element
- ondersteunt het aansturen van hard-en softwareinstrumenten die met GM, GS of XG werken
- robuuste behuizing
- velocity en aftertouch functionaliteit
- pitch- en modulatiestrips
- LED display voor waarde-monitoring
- transportknoppensectie met centrale bedieningsknop

Model	VersaKey 25	VersaKey 49	VersaKey 61	VersaKey 88
Aantal toetsen	25	49	61	88
Aantal draaiknoppen	4	8	8	8
Aantal drumpads	8	8	8	8

## Aansluitingen:

- USB B 2.0 aansluiting voor verbinding met computer en laptop (hot-swappable)
- 5 V DC stroomadapter-aansluiting
- 2x 6.35mm TS jack aansluiting, default voor sustain- en expressiepedalen (polariteit schakelbaar)
- 5-pin DIN MIDI uitgang voor aansturing van traditionele synthesizers en klankmodules
- kan stand-alone zonder computer werken, dient dan wel via USB of 5 V DC aansluiting gevoed te worden

## Meegeleverd:

- Bitwig 8-Track voucher
- USB A naar USB B aansluitkabel

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** 1.0      **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV      **Revisiedatum en initialen auteur:** -

## Appendix A —MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1-16	X	
Channel Changed	1-16	X	
Mode Default	Mode 3		
Messages Altered	0 *****	X	
Note Number	0-127 *****	X	
Velocity Note ON	0	X	
Note OFF	X	X	
After Touch	X	X	
Key's Channel	0	X	
Pitch Bend	0	X	
Control 0-119	0	X	
Change 120-127	0	X	
Program Change	0-127 *****	X	
True#			
System Exclusive	0*	0*	*GM,GM2,MMC,
System Song Position Pointer	X	X	
SongSe	X	X	
Tune	X	X	
Request			
System Clock	X	X	
Real Time Commands	X	X	
Aux Messages			
All Sounds Off			
Reset All			
Controllers	0	X	
Local	0	X	
ON/OFF	0	X	
All Notes	0	X	
OFF	X	X	
Active	X	X	
Sensing	X	X	
System			
Reset			
Notes			

Mode 1: OMNI ON, POLY  
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON,  
Mode 4: OMNI OFF,

MONO 0: Yes  
MONO X: No

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0**    **Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV**    **Revisiedatum en initialen auteur: -**

## Appendix B – Useful MIDI Data Tables

### BI-General MIDI Instruments-Program Change Numbers

Piano	Bass	Reed	Synth Effects
0 Acoustic Grand Piano 1 Bright Acoustic Piano 2 Electric grand Piano 3 Honky Tonk Piano 4 Electric Piano 1 5 Electric Piano 2 6 Harpsichord 7 Clavinet	32 Acoustic Bass 33 Fingered Bass 34 Electric Picked Bass 35 Fretless Bass 36 Slap Bass 1 37 Slap Bass 2 38 Syn Bass 1 39 Syn Bass 2	64 Soprano Sax 65 Alto Sax 66 Tenor Sax 67 Baritone Sax 68 Oboe 69 English Horn 70 Bassoon 71 Clarinet	96 SFX Rain 97 SFX Soundtrack 98 SFX Crystal 99 SFX Atmosphere 100 SFX Brightness 101 SFX Goblins 102 SFX Echoes 103 SFX Sci-Fi
Chromatic Percussion	Strings/ Orchestra	Pipe	Ethnic
8 Celesta 9 Glockenspiel 10 Music Box 11 Vibraphone 12 Marimba 13 Xylophone 14 Tubular bells 15 Dulcimer	40 Violin 41 Viola 42 Cello 43 Contrabass 44 Tremolo Strings 45 Pizzicato Strings 46 Orchestral Harp 47 Timpani	72 Piccolo 73 Flute 74 Recorder 75 Pan Flute 76 Bottle Blow 77 Shakuhachi 78 Whistle 79 Ocarina	104 Sitar 105 Banjo 106 Shamisen 107 Koto 108 Kalimba 109 Bag Pipe 110 Fiddle 111 Shanai
Organ	Ensemble	Synth Lead	Percussive
16 Drawbar Organ 17 Percussive Organ 18 Rock Organ 19 Church Organ 20 Reed Organ 21 Accordion 22 Harmonica 23 Tango Accordion	48 String Ensemble 1 49 String Ensemble 2 50 Syn Strings 1 51 Syn Strings 2 52 Choir Aahs 53 Voice Oohs 54 Syn Choir 55 Orchestral Hit	80 Syn Square Wave 81 Syn Sawtooth Wave 82 Syn Calliope 83 Syn Chiff 84 Syn Charang 85 Syn Voice 86 Syn Sawtooth Wave 87 Syn Brass & Lead	112 Tinkle Bell 113 Agogo 114 Steel Drums 115 Woodblock 116 Taiko Drum 117 Melodic Tom 118 Syn Drum 119 Reverse Cymbal
Guitar	Brass	Synth Pad	Sound Effects
24 Nylon Acoustic 25 Steel Acoustic 26 Jazz Electric 27 Clean Electric 28 Muted Electric 29 Overdrive 30 Distorted 31 Harmonics	56 Trumpet 57 Trombone 58 Tuba 59 Muted Trumpet 60 French Horn 61 Brass Section 61 Syn Brass 1 62 Syn Brass 2	88 New Age Syn Pad 89 Warm Syn Pad 90 Polysynth Syn Pad 91 Choir Syn Pad 92 Bowed Syn Pad 93 Metal Syn Pad 94 Halo Syn Pad 95 Sweep Syn Pad	120 Guitar Fret Noise 121 Breath Noise 122 Seashore 123 Bird Tweet 124 Telephone Ring 125 Helicopter 126 Applause 127 Gun Shot

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0      Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV      Revisiedatum en initialen auteur: -

## B2-Roland GS And Yamaha XG NRPN Messages

NRPN	NRPN	Data	Data
MSB	LSB	MSB	LSB
CC99	CC98	CC06	CC38
01	08-00-7F	n/a	(-64-0-+63) Vibrato Rate (relative change)
01	09 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Vibrato Depth (relative change)
01	0A 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Vibrato Delay (relative change)
01	20 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Filter Cutoff Freq. (relative change)
01	21 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Filter Resonance (relative change)
01	63 00-7F	n/a	(-64-0-+63) EG (TVF&TVA) Attack Time (relative change)
01	64 00-7F	n/a	(-64-0-+63) EG (TVF&TVA) Decay Time (relative change)
01	66 00-7F	n/a	(-64-0-+63) EG (TVF&TVA) Release Time (relative change)
*14	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Drum Filter Cutoff Freq. (relative change)
*15	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Drum Filter Resonance (relative change)
*16	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Drum EG Attack Rate (relative change)
*17	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Drum EG Decay Rate (relative change)
*18	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Drum Instrument Pitch Coarse (relative change)
*19	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0-+63) Drum Instrument Pitch Fine (relative change)
1A	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Level (absolute change)
1C	00-7F 00-7F	n/a	(Random, L>C>R) Drum Instrument Panpot (absolute change)
1D	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Reverb Send Level (absolute change)
1E	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Chorus Send Level (absolute change)
%1F	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Variation Send Level (absolute change)

\* added by Yamaha XG; % changed from Delay to Variation by Yamaha XG

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

**Versie:** 1.0 **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -

### B3-General MIDI Drums-Note assignments

MIDI Note	Drum Sound	MIDI Note	Drum Sound	MIDI Note	Drum Sound
35	Acoustic Bass Drum	52	Chinese Cymbal	69	Cabasa
36	Bass Drum 1	53	Ride Bell	70	Maracas
37	Side Stick	54	Tambourine	71	Short Whistle
38	Acoustic Snare	55	Splash Cymbal	72	Long Whistle
39	Hand Clap	56	Cowbell	73	Short Guiro
40	Electric Snare	57	Crash Cymbal 2	74	Long Guiro
41	Low Floor Tom	58	Vibraslap	75	Claves
42	Closed Hi-Hat	59	Ride Cymbal 2	76	Hi Wood Block
43	High Floor Tom	60	Hi Bongo	77	Low Wood Block
44	Pedal Hi-Hat	61	Low Bongo	78	Mute Cuica
45	Low Tom	62	Mute Hi Conga	79	Open Cuica
46	Open Hi-Hat	63	Open Hi Conga	80	Mute Triangle
47	Low-Mid Tom	64	Low Conga	81	Open Triangle
48	Hi-Mid Tom	65	High Timbale		
49	Crash Cymbal 1	66	Low Timbale		
50	High Tom	67	High Agogo		
51	Ride Cymbal 1	68	Low Agogo		

### Appendix C - General MIDI Controller Numbers (MIDI CC's)

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

### Appendix D – Assignable Controller Numbers to Linear Controllers

Deze tabel is enkel van toepassing op de volgende bedieningselementen van de VersaKey apparaten: Pitch bend, Modulatie, Expressiepedaal

0-127	General controller	132	RPN Coarse
128	PAD controller	133	RPN Fine
129	Pitch Bend	134	NRPN Coarse
130	Master Volume	135	NRPN Fine
131	Program Change		

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

Versie: 1.0      Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV      Revisiedatum en initialen auteur: -



## Appendix E-Assignable Controller Numbers to Non-Linear Controllers

Deze tabel is enkel van toepassing op de volgende bedieningselementen van de VersaKey apparaten: Transport controls, sustain pedaal

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

## Appendix F – Assignable Controller Numbers to Rotary Encoders

Deze tabel is enkel van toepassing op de rotary encoders van de VersaKey apparaten.

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

## Appendix G – Assignable Controller Numbers to Pressure Pads

Deze tabel is enkel van toepassing op de drumpads van de VersaKey apparaten.

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie:** **Aanmaakdatum en initialen auteur:** 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -

## Appendix H - Factory Presets

Penal controller	Controller number	Controller name
R1	131	Program Change
R2	07	Standard MIDI Controller
R3	92	Standard MIDI Controller
R4	81	Standard MIDI Controller
R5	91	Standard MIDI Controller
R6	67	Standard MIDI Controller
R7	86	Standard MIDI Controller
R8	93	Standard MIDI Controller
PITCHBEND TOUCH STRIPS	129	Pitch Bend
MODULATION TOUCH STRIPS	01	MODULATION
PAD	128	Pad controller
PEDAL A	64	Standard MIDI Controller
PEDAL B	38	Standard MIDI Controller

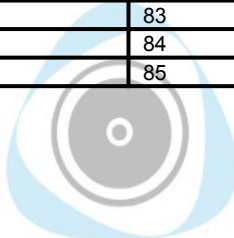
## Appendix I - Hexadecimal Conversion Chart

Hexadecimal value	Decimal value	Hexadecimal value	Decimal value	Hexadecimal value	Decimal value
0	0	2B	43	56	86
1	1	2C	44	57	87
2	2	2D	45	58	88
3	3	2E	46	59	89
4	4	2F	47	5A	90
5	5	30	48	5B	91
6	6	31	49	5C	92
7	7	32	50	5D	93
8	8	33	51	5E	94
9	9	34	52	5F	95
0A	10	35	53	60	96
0B	11	36	54	61	97
0C	12	37	55	62	98
0D	13	38	56	63	99
0E	14	39	57	64	100
0F	15	3A	58	65	101
10	16	3B	59	66	102
11	17	3C	60	67	103
12	18	3D	61	68	104
13	19	3E	62	69	105
14	20	3F	63	6A	106
15	21	40	64	6B	107

De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.

**Versie:** Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV **Revisiedatum en initialen auteur:** -

16	22	41	65	6C	108
17	23	42	66	6D	109
18	24	43	67	6E	110
19	25	44	68	6F	111
1A	26	46	69	70	112
1B	27	46	70	71	113
1C	28	47	71	72	114
1D	29	48	72	73	115
1E	30	49	73	74	116
1F	31	4A	74	75	117
20	32	4B	75	76	118
21	33	4C	76	77	119
22	34	4D	77	78	120
23	35	4E	78	79	121
24	36	EF	79	7A	122
25	37	50	80	7B	123
26	38	51	81	7C	124
27	39	52	82	7D	125
28	40	53	83	7E	126
29	41	54	84	7F	127
2A	42	55	85		



# DEVINE

*De informatie in deze gebruiksaanwijzing kan gewijzigd worden zonder verdere notificatie.*

**Versie: 1.0    Aanmaakdatum en initialen auteur: 02-11-2020 RV    Revisiedatum en initialen auteur: -**