



Lees deze handleiding grondig door voordat je begint met je *resin art*.  
*Practice makes perfect*, dus gun jezelf de tijd om je *art* te maken ♥

1. Zorg voor een platte ondergrond en dat de tafel waterpas staat.
2. Leg alle spullen klaar (en uit verpakking):
  - Onderlegger; bijvoorbeeld een siliconen placemat. Maar een vel bakpapier/oude kranten werkt ook en kan na gebruik weggegooid worden.
  - Stevig karton indien er met metalen hangers gewerkt wordt.
  - Gezicht en huidbescherming (handschoenen, gelaatsmasker, veiligheidsbril), en/of werk in de buitenlucht en/of in een kamer met goede doorstroom van schone lucht.
  - Epoxy Resin A + verharder B (op kamer temperatuur).
    - TIP! Ziet de epoxy of verharder er wittig/melkachtig uit en/of heeft het op een koude plek gelegen? Zet de flesjes even in een warm (niet heet) bakje water. Koude resin gieten zorgt namelijk voor belletjes en zo wordt de resin weer kristal helder.
  - De resin en verharder afmeten met de maatbekertjes 1:1, er gaat dus evenveel A in als B. Mocht je het af willen meten met een keukenweegschaaltje, gebruik dan een verhouding 1.2 : 1. Hieronder een tabelletje.

GRAM	
A	B
6	5
12	10
18	15
24	20
30	25
36	30

- Wegwerpbekers – bijvoorbeeld kartonnen bekertjes.
- Tools om de decoratie te pakken: pincet, mini lepel, precisie prikker. Cocktailprikker en/of pipetjes ([klik hier](#))
- Roerstaafjes ([klik hier](#)).
- Mallen en/of metalen hangers ([klik hier](#)) – let op dat alle mallen droog zijn en vrij van stof (je kan een 'balletje' plakband gebruiken).
- Decoratie – ([klik hier](#)) Omdat je 'maar' 40 minuten hebt voordat de resin zal uitharden, is het handig om van te voren te bedenken wat je wilt maken.

3. Leg de onderlegger op je werkplek. Trek de handschoenen aan en zet een gelaatsmasker en veiligheidsbril desgewenst op.  
In geval er met metalen hangers wordt gewerkt: plak de tape om het karton, de plak-kant naar boven, en plak de metalen hangers er stevig op.



4. Meet de hars en verharder af, het is 1:1 resin, er gaat dus even veel A als B in het wegwerpbekertje. Een preciezere manier is om de resin af te wegen met een gewone keukenweegschaal.  
Om zo weinig resin te verspillen, vul ik de mallen eerst met water. Dit water giet ik in een maatbeker en lees af hoeveel ml water erin zat, tel daar 10% bij op, zo weet je ongeveer hoeveel resin je nodig hebt.  
Giet daarna A & B bij elkaar in een wegwerpbekertje.  
Roer het mengsel voor 3-5 minuten, schraap de zijkanten en de bodem van de beker. Het is essentieel dat A en B goed gemengd zijn.  
Als dat niet goed gebeurt, kan het gebeuren dat de resin nog lang plakkerig blijft, niet goed uithardt en daardoor je *art* dus mislukt is.  
Roer ook niet te heftig, hierdoor ontstaan er wellicht onnodig bubbels.

TIP! Laat na het roeren de resin even een paar minuutjes staan, meestal drijven de belletjes naar de boven en verdwijnen vanzelf, of je kan ze lek prikken met een prikkertje.

Nu staat de resin klaar voor gebruik en kun je los gaan met de decoratie 😊

#### 5. Pigment en decoratie

Mijn mening voor decoratie in het algemeen, *less is more*.

- a. Pigment: wees voorzichtig met het toevoegen van pigment, vooral als het vloerbaar pigment is. Naast dat een paar druppels al genoeg is, zal teveel pigment de chemische reactie van de resin verstoren. Gevolg is dat de resin niet voldoende hardt.
- b. Glitters: het makkelijkst is om glitters toe te voegen wanneer de resin in het wegwerpbekertje zit. Let op, als de glitters te zwaar zijn, kan het gebeuren dat de glitters zinken. Dit kan een heel mooi effect hebben, maar als dit niet jou visie is, is het aan te raden in laagjes te werken.
- c. Steentjes, gedroogde bloemen, metal studs, pareltjes: al deze deco kan zinken/drijven. Als dit niet jou visie is, werk hier dan ook met lagen. Voeg de deco toe wanneer de eerste laag stroperig is. Je wilt dat de deco op de eerste laag blijft plakken, zodat als je de tweede

laag erover giet, de deco niet gaat drijven. Wanneer je je deco hebt geplaatst, wacht dan een paar uurtjes voordat je de 2<sup>e</sup> laag erover heen giet.

- d. Gekleurde folie: je kan een blaadje folie roeren door je resin in het wegwerpbekertje, zo ontstaan er snippers. Je kan ook voor grovere stukken gaan, leg de folie dan (op gewenst formaat) in de resin in de mal. Handig is om de folie te pakken met een pincet, het is erg dun/fragiel en scheurt daardoor snel.

6. Giet de resin langzaam in de mal, dat helpt ook om belletjes te voorkomen. Gebruik een pipetje voor precisiewerk van kleinere mallen en/of hangers.

TIP! Toch te snel (of met 'koude' resin) gegoten, waardoor er nog veel belletjes boven komen drijven? Ik gebruik zelf alcohol ketonatus – verkrijgbaar bij de Kruidvat. Zie hier de link hoe ik dit gebruik:  
[https://www.instagram.com/reel/CZZO0ssLaU2/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/CZZO0ssLaU2/?utm_source=ig_web_copy_link)

TIP! Wat ook kan helpen is om met een aansteker over de oppervlakte te gaan, ik doe dit persoonlijk zelf nooit. Naast dat ik het gevaarlijk vind, is er kans dat je mal gaat vervormen of dat de resin zelfs blijft kleven aan de mal.

Wanneer je kunstwerk af is, leg het op een warme maar niet vochtige plek. Als de omgeving te koud is, ontstaan er sneller bubbels en duurt het langer om uit te harden.

Wees bewust dat het minimaal 24-48 uur duurt voordat het is droog is, dus het moet ook een plek zijn waar kleine kinderen en huisdieren niet makkelijk bij kunnen komen.

7. Opruimen van restjes resin: een inspiratie meer voor restjes resin? Giet de restjes in een plastic zakje en laat het uitharden voordat je het in de prullenbak gooit. Wil je ongeharde resin/verharder weggooien, gooi het dan bij het chemisch afval.  
Tip! – Je kan ook alle restjes resin 'verzamelen' in een mal. Het duurt wellicht even voordat die mal gevuld is met restjes, maar dan heb je weer een stukje *art* erbij 😊
8. Schoonmaken van mallen: resin blijft normaal gesproken niet plakken aan siliconen mallen. Maar mocht het zo zijn, laat de restjes dan goed uitharden, daarna kan je het er gemakkelijk uit halen en indien nodig de mallen met azijn schoonmaken en/of baby billendoekjes.
9. Berg de mallen op in een stofvrije plek. Ik gebruik zelf ziplock zakjes, dit vind ik voor mij goed werken. Let wel dat je ze niet op een 'hoopje' gooit, zo kunnen de mallen vervormen.

## 10. Na 48 uur; Time to reveal!

TIP! Voor kleine uisteeksels, kun je een nagelknipper gebruiken.

Let op! Ik kan niet genoeg benadrukken dat je *art* pas na 48 uur compleet is uitgehard, je hebt dus even geduld nodig voordat je je werk uit de mallen haalt. Ik heb veel werkjes verpest door het te snel uit de mal te halen. Een veel voorkomende fout bij mezelf is voelen met mijn vingers, waardoor er dus vingerafdrukken komen op je werk. Kun je het niet laten om er aan te voelen, 'voel' dan met een prikkertje.

Wist je dat...

- ... hoewel je art na 24-48 uur al wel hard is, is het chemische proces van uitharden pas na 14 dagen klaar.
- ... je de resin uit deze shop beter niet in de volle zon kunt laten liggen? Hierdoor wordt je art weer buigbaar. Er bestaat wel hittebestendige resin, die zelfs in de vaatwasser kan! Helaas niet verkrijgbaar in mijn shop, misschien iets voor in de toekomst? #goals #targets
- ... er epoxy resin giethars bestaat dat voedselveilig is? Helaas is dat niet het geval voor de hars in mijn shop. Wil je, net als ik, je leuke schaaltes wel gebruiken voor droog voedsel? Ik leg altijd een mooi servet tussen het eten en de schaal.