


## Gebruiksaanwijzing Áengus keyboard A289

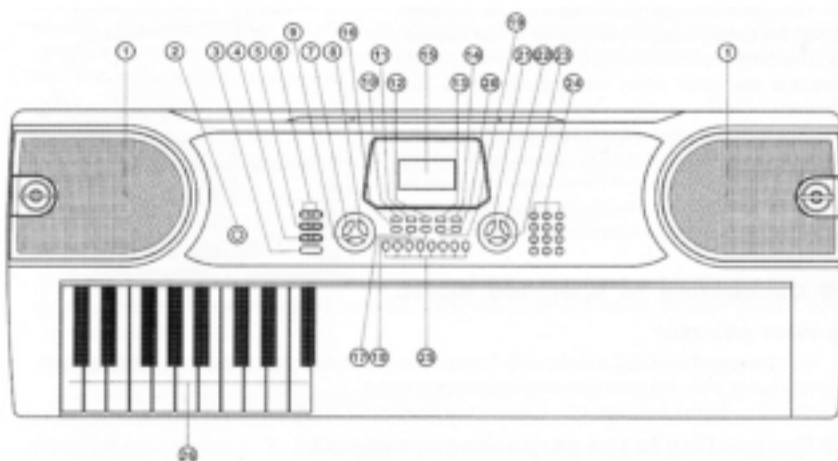
### Voorzorgsmaatregelen

Lees voor gebruik alle veiligheidsinstructies door. Onjuist gebruik van dit apparaat kan schade toebrengen aan alle apparaten die ermee verbonden zijn en aan het apparaat zelf.

- gebruik de bijgeleverde adapter, vervang deze wanneer deze beschadigd raakt.
- Haal het apparaat nooit uit elkaar, hiermee vervalt de garantie.
- zet het keyboard uit voordat je andere apparatuur aansluit
- te hard geluid kan gehoorschade veroorzaken, zet het volume nooit op maximaal
- gebruik het apparaat niet dichtbij verwarming of met hoge temperaturen. Oververhitting kan schade veroorzaken.
- gebruik het apparaat niet in vochtige omstandigheden; bescherm het apparaat tegen het binnendringen van stof, vuil en vloeistof.
- haal het apparaat uit het stopcontact wanneer je het schoon wilt maken. Nooit met natte handen aan de stekker zitten.
- gebruik een droge, zachte doek om het apparaat schoon te maken. Gebruik geen alcohol of andere chemische middelen om het apparaat schoon te maken, dit beschadigt het oppervlakte van het apparaat.
- Haal na het spelen het apparaat uit de stroom, zeker wanneer het apparaat langere tijd niet gebruikt wordt.
- Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om het risico op brand of een elektrische schok te voorkomen. Zet daarom ook nooit voorwerpen met vocht (bekers, vazen etc) op het apparaat.
- maximale gebruikstemperatuur: 40°C
- bouw het apparaat niet in; sluit de ventilatie-openingen in het apparaat niet af.
-  apparaat niet in afvalbak gooien, lever het in bij een inleverpunt voor huishoudelijke apparaten en/of klein chemisch afval
- Voorkom gehoorschade bij het gebruik van het apparaat en/of de aangesloten hoofdtelefoon; zet het apparaat niet te hard.

## Gebruiksaanwijzing

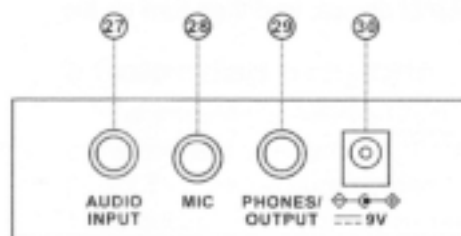
Afbeelding 1



- |                                  |                    |                          |
|----------------------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. Speaker                       | 9. Start / stop    | 18. Record               |
| 2. Aan/uit                       | 10. Sustain        | 19. Program              |
| 3. Keyboard Percussie            | 11. Vibrato        | 20. Play                 |
| 4. Tempo                         | 12. One key        | 21. Timbre               |
| 5. Volume begeleiding<br>(accom) | 13. Follow         | 22. Rhythm               |
| 6. Master Volume                 | 14. Ensemble       | 23. Demo song            |
| 7. Sync                          | 15. LCD display    | 24. numeriek toetsenbord |
| 8. Fill – in                     | 16. Single Chord   | 25. percussie panel      |
|                                  | 17. Fingered Chord | 26. Chord selectie       |

Afbeelding 2

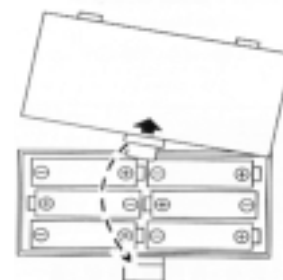
- 27. 3.5 mm jack / audio input
- 28. microfoon aansluiting
- 29. koptelefoon aansluiting
- 30. aansluiting 12V adapter



### Gebruik Keyboard:

#### Batterijen installeren

Gebruik een schroevendraaier om het batterijklepje aan de achterzijde van het keyboard te openen. Plaats 6 nieuwe AA- batterijen volgens de afbeelding, let hierbij goed op de + en -. Plaats het klepje terug en draai het schroefje weer vast.



Voor een goede werking adviseren we het gebruik van alkaline batterijen. Gebruik alleen AA batterijen. Gebruik slechts één type batterijen tegelijk. Gebruik nooit tegelijk oude en nieuwe batterijen. Gebruik nooit beschadigde batterijen. Plaats de batterijen op de juiste polen (+ en -) om lekkage te voorkomen. Verwijder altijd batterijen wanneer een apparaat langere tijd niet meer gebruikt wordt

#### Adapter

Sluit de bijgeleverde adapter aan (zie afb. 2, nr. 30) en stop de stekker in het stopcontact.

#### Externe koptelefoon of audio

- Sluit een koptelefoon aan op de uitgang (afb. 2, nr. 29). Bij gebruik van de koptelefoon gaat de speaker automatisch uit. Zo kun je spelen zonder dat anderen er last van hebben. PAS OP: een te hoog geluidsniveau kan gehoorschade veroorzaken.
- De ingebouwde luidsprekers kunnen aangesloten worden op een externe versterker. Sluit externe audio apparatuur aan met een 3.5mm mini-jack kabel. Zorg dat beide apparaten uitstaan vóór je de kabel aansluit. Pas wanneer de kabel is aangesloten kunnen beide apparaten weer aangezet worden.

#### *Audio input*

- Sluit een 3.5 mm kabel aan op het keyboard (afb. 2, nr. 27) en op een extern apparaat. Zo kun je bijvoorbeeld een mobiele telefoon, MP3 speler of computer aansluiten en zo muziek afspelen. Zorg dat het keyboard uitstaat vóór je de kabel aansluit. Pas wanneer de kabel is aangesloten kan het keyboard weer aangezet worden.

#### *Microfoon input*

- Sluit de (bijgeleverde) microfoon aan (afb. 2, nr. 28). Nu kun je tegelijk zingen en spelen op het keyboard.

#### **Basis Functies:**

Zet het keyboard aan door op de Power knop te drukken (afb. 1, nr. 2). Het LCD display licht op en geeft "120" aan. Zodra er "120" in de display verschijnt, kan het instrument bespeeld worden. Het keyboard heeft een energie bespaarmodus; wanneer het apparaat langer dan 15 minuten niet gebruikt wordt, gaat het in de slaapstand. Om het apparaat uit de slaapstand te halen, kan een willekeurige toets ingedrukt worden.

#### *Master Volume*

Met de "Master Vol+" en "Master Vol-" knop (afb.1, nr. 6) kun je het volume van het keyboard aanpassen. Bij het gelijktijdig indrukken van de "Master Vol + en Vol –" gaat het volume naar de fabrieksinstelling. Het aanpassen van het Master Volume beïnvloedt ook het volume van de begeleiding (Accom).

#### *Volume begeleiding*

Met de Accom knop (afb.1, nr. 5) kun je de begeleiding harder of zachter zetten. Bij het gelijktijdig indrukken van de "Accom Vol + en Vol –" gaat het volume naar de fabrieksinstelling.

#### *Selectie klankkleur (Timbre)*

Er is keuze uit 255 klankkleuren (timbres), genummerd van 000 tot 254. De functie gestart worden door de Timbre knop in te drukken. (afb. 1, nr. 21)

Het gewenste Timbre kan met de nummertoeetsen ingegeven worden of met de + en – knoppen links en rechts van de 0.

#### *Keyboard Percussie*

Op het paneel zijn 8 percussie knoppen, aangegeven met verschillende pictogrammen (afb. 1, nr. 25). Het toetsenbord kan ook gebruikt worden: druk op de "Keyboard Percussion" knop (afb. 1, nr. 3). Sla een toets (zwart of wit) aan. De pictogrammen boven de toetsen geven de verschillende percussie effecten weer. Weer uit? Druk de knop "Keyboard Percussion" nogmaals in.

#### *Demonstratie Liedjes*

Er is keuze uit 24 verschillende liedjes, van "00" tot "24".

- Druk op de "Demo Song" knop (afb. 1, nr. 23). De ingestelde demo song speelt nu. Voor het volgende liedje druk je de knop nogmaals in. Het gewenste liedje kan met de nummertoeetsen ingegeven worden of met de + en – knoppen links en rechts van de 0.
- Om het afspelen te stoppen: druk op "Start/Stop" (afb. 1, nr. 9) (3)

### Auto – Rythm

Er is keuze uit 255 ritmes (rhythms), genummerd van 000 tot 254. Druk op de “Rhythm” knop (afb. 1, nr. 22). Er komt “RHY” te staan in de LCD display. Het gewenste ritme kan met de nummertoeetsen ingegeven worden of met de + en – knoppen links en rechts van de 0.

Met de “Start/Stop” (afb. 1, nr. 9) kun je wisselen tussen de Timbre selectie en Ritme selectie.

Ritme starten:

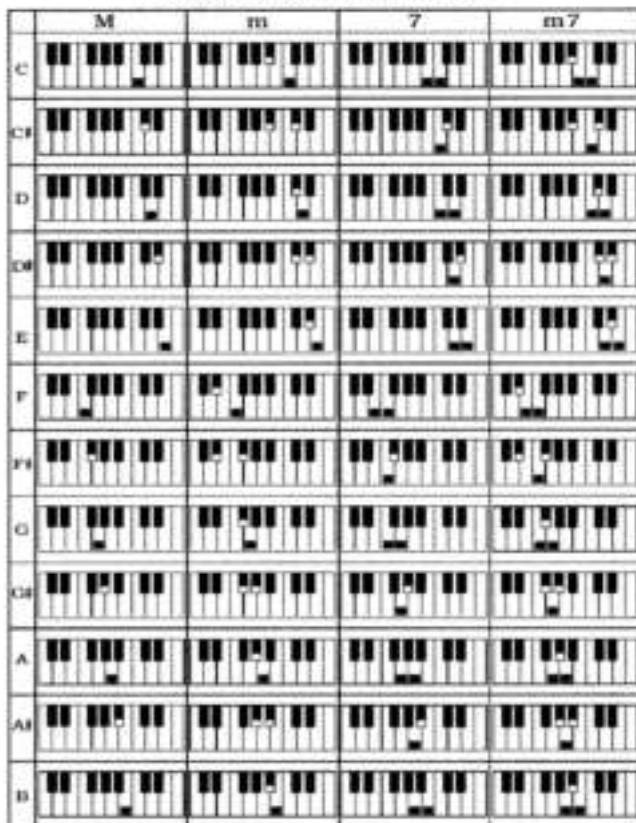
1. Druk op de “Start/Stop” (afb. 1, nr. 9) om het begeleidende ritme te starten.
2. Druk op de “Sync” knop (afb.1, nr.7) om het begeleidingsritme starten met het aanslaan van 1 van de 19 toetsen aan de linkerzijde van het toetsenbord. Zodra de “Sync” knop ingedrukt wordt, komt er “SYN” in het display te staan.
3. Fill In: met de “Fill in” knop (afb.1, nr. 8) kan een intermezzo gespeeld worden.
4. Stop: met de “Start/Stop” knop kan het begeleidende ritme weer gestopt worden.
5. Tempo aanpassen: de standaard instelling voor de metronoom is 120 beats/ minuut. Met de “Tempo + en Tempo-” knop (afb. 1, nr. 4) kan het ritme sneller of langzamer ingesteld worden. Bij het gelijktijdig indrukken van beide knoppen gaat het tempo terug naar de standaardinstelling.

### Akkoorden spelen

#### Akkoorden met enkele toets

Zodra het ritme speelt, kan de “Single” knop ingedrukt worden (afb. 1, nr. 8) “SIN” verschijnt in het display. U kunt nu met één enkele vinger een akkoord spelen.

Druk nogmaals op de “Single” knop om de functie weer te deactiveren.



### Akkoorden meerdere vingers

Zodra het ritme speelt, kan de "Fingered" knop ingedrukt worden (afb. 1, nr. 9) "FIN" verschijnt in het display. In deze modus speelt u de akkoorden met meerdere vingers.

Druk nogmaals op de "Fingered" knop om de functie weer te deactiveren.



### Effecten

#### Sustain

Druk de "Sustain" knop in (afb. 1, nr. 10)". Bij het aanslaan van de toetsen van het keyboard klinkt nu het 'sustain' effect. Druk de knop nogmaals in om het effect te stoppen.

#### Vibrato

Druk de "Vibrato" knop in (afb. 1, nr. 11). Bij het aanslaan van de toetsen van het keyboard klinkt nu een vibrato effect. Druk de knop nogmaals in om het effect te stoppen.

### Opnemen en afspelen

#### Opnemen en afspelen

Druk de "Rec" knop in (afb. 1, nr. 18). "REC" verschijnt in het display. Nu kan wat gespeeld wordt, opgenomen en opgeslagen worden. Als de opslag vol zit, komt er "FUL" in de display te staan. De opname wordt dan automatisch gestopt.

Druk op de "Play" knop (afb. 1, nr. 20) om de opgenomen noten af te spelen. In het display komt nu "PLA" te staan. Je kunt de "Play" knop indrukken zonder de opname te stoppen (?) het instrument speelt de huidige opname af en neemt daarna weer op. "rEC" verschijnt dan weer in de displa. Druk nogmaals op de "Play" knop op het afspelen te stoppen.

#### Stop

Druk de "Start/Stop" knop in. De opname wordt gewist, zodra de opnamefunctie wordt verlaten.

#### Programmeren

Druk de "Program" knop in (afb. 1, nr. 28). In de display verschijnt "PROG". Met deze functie kun je een stukje ritme aanpassen en opnemen. Elke keyboard percussie functie kan geselecteerd worden om een ritme te componeren. Het opnieuw programmeren of een vol geheugen stopt de functie. Het nieuwe aangepaste ritme vervangt het vorige ritme.

#### Stop

Druk de "Start/Stop" knop in of druk de "Program" knop nogmaals in. De programmeringsfunctie wordt nu verlaten; het geprogrammeerde liedje wordt nu gewist.

## **Leerfunctie**

### *One Key*

Druk de "One key" knop in. (afb. 1, nr. 12). Druk op de "Song" knop en kies een demo liedje met de nummertoeetsen of de + of – toets.

Nu kan het gekozen liedje geoefend worden op het keyboard. Je kunt gewoon doorspelen, ook al sla je een verkeerde toets aan.

Druk op "Start/ Stop" of nogmaals op "One key" knop om de functie te stoppen.

### *Follow*

Druk de "Follow" knop in. (afb. 1, nr. 13). Kies het gewenste liedje. Wanneer er een foutje gemaakt wordt, gaat het demo liedje pas verder wanneer de correcte toets wordt aangeslagen.

Druk op "Start/ Stop" of nogmaals op "Follow" knop om de functie te stoppen.

### *Ensemble*

Zie bovenstaand, nu knop "Ensemble" (afb. 1, nr. 14). Met deze functie kun je meespelen met de melodie, om de juiste toets en het tempo te oefenen. Het afspelen van de melodie stopt en wacht tot je de noten correct speelt. Wanneer er binnen 3 sec. niet de correcte toets wordt aangeslagen, speelt het systeem de hele melodie automatisch af.

Druk op "Start/ Stop" of nogmaals op "Ensemble" knop om de functie te stoppen.

## Appendix Timbre Table

|                            |                               |                     |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 000-104                    | 135 Celesta 3                 | 167 Synth Strings 2 | 199 Reverse Cymbal         | 231 Electric Guitar (Muted) 2 |
| Refer to the unit panel    | 136 Glockenspiel 1            | 168 Choir Aahs 1    | 200 Bassoon 2              | 232 Electric Guitar (Clean) 4 |
| 105 Wind Organ             | 137 Marimba 3                 | 169 Voice Coos 1    | 201 English Horn 3         | 233 Electric Guitar (Jazz) 2  |
| 106 Viola Attack           | 138 Xylophone 2               | 170 Synth Voice 1   | 202 Oboe 2                 | 234 Acoustic Guitar (Steel) 2 |
| 107 Bari & Tenor           | 139 Tubular Bells 2           | 171 Orchestra Hit 1 | 203 Baritone Sax 2         | 235 Acoustic Guitar (Nylon) 2 |
| 108 Soft Sax 2             | 140 Dulcimer 3                | 172 Trombone 1      | 204 Tenor Sax 3            | 236 Tango Accordion 2         |
| 109 Attack Harp 2          | 141 Drawbar Organ 1           | 173 Tuba 1          | 205 Soprano Sax 2          | 237 Harmonica 2               |
| 110 Didgeridoo 2           | 142 Percussive Organ 1        | 174 Muted Trumpet 1 | 206 Synth Brass 3          | 238 Reed Organ 4              |
| 111 Dual Home 2            | 143 Rock Organ 1              | 175 French Horn 1   | 207 Brass Section 2        | 239 Church Organ 2            |
| 112 Hard Bassoon 2         | 144 Church Organ 1            | 176 Brass Section 1 | 208 French Horn 2          | 240 Rock Organ 2              |
| 113 Kewata 2               | 145 Reed Organ 3              | 177 Synth Brass 2   | 209 Muted Trumpet 2        | 241 Percussive Organ 2        |
| 114 Soft Guitar 2          | 146 Harmonica 1               | 178 Soprano Sax 1   | 210 Tuba 2                 | 242 Drawbar Organ 2           |
| 115 Mute Barafon 2         | 147 Tango Accordion 1         | 179 Tenor Sax 2     | 211 Trombone 2             | 243 Dulcimer 4                |
| 116 Lead (Sawtooth)        | 148 Acoustic Guitar (Nylon) 1 | 180 Baritone Sax 1  | 212 Orchestra Hit 2        | 244 Tubular Bells 3           |
| 117 Lead (Calliope)        | 149 Acoustic Guitar (Steel) 1 | 181 Oboe 1          | 213 Synth Voice 2          | 245 Xylophone 3               |
| 118 Lead (Bass+Lead)       | 150 Electric Guitar (Jazz) 1  | 182 English Horn 2  | 214 Voice Coos 2           | 246 Marimba 4                 |
| 119 Pad (Warm)             | 151 Electric Guitar (Clean) 3 | 183 Bassoon 1       | 215 Choir Aahs 2           | 247 Glockenspiel 2            |
| 120 Star                   | 152 Electric Guitar (Muted) 1 | 184 Piccolo         | 216 Synth Strings 3        | 248 Celesta 4                 |
| 121 Banjo                  | 153 Overdriven Guitar 1       | 185 Flute           | 217 Synth Strings 4        | 249 Clavi 4                   |
| 122 Shamisen 2             | 154 Distortion Guitar 1       | 186 Recorder        | 218 String Ensemble 3      | 250 Harpsichord 3             |
| 123 Koto 3                 | 155 Electric Bass (Pick) 1    | 187 Pan Flute       | 219 Timpani 2              | 251 Chorused Piano 2          |
| 124 Kalimba 3              | 156 Fretless Bass 1           | 188 Blown Bottle    | 220 Pizzicato Strings 2    | 252 Rhodes Piano 2            |
| 125 Bag Pipe 2             | 157 Slap Bass 1               | 189 Shakuhach       | 221 Tremolo Strings 2      | 253 Honky-tonk Piano 2        |
| 126 Fiddle                 | 158 Slap Bass 2               | 190 Whistle         | 222 Contrabass 2           | 254 Electric Grand Piano 2    |
| 127 Shanai 2               | 159 Synth Bass 1              | 191 Ocarina         | 223 Synth Bass 3           |                               |
| 128 Trumpet 2              | 160 Synth Bass 2              | 192 Tinkle Bell     | 224 Synth Bass 4           |                               |
| 129 Electric Grand Piano 1 | 161 Contrabass 1              | 193 Agogo           | 225 Slap Bass 3            |                               |
| 130 Honky-tonk Piano 1     | 162 Tremolo Strings 1         | 194 Steel Drums     | 226 Slap Bass 4            |                               |
| 131 Rhodes Piano 1         | 163 Pizzicato Strings 1       | 195 Woodblock 2     | 227 Fretless Bass 2        |                               |
| 132 Chorused Piano 1       | 164 Timpani 1                 | 196 Taiko Drum      | 228 Electric Bass (Pick) 2 |                               |
| 133 Harpsichord 2          | 165 String Ensemble 2         | 197 Melodic Tom     | 229 Distortion Guitar 2    |                               |
| 134 Clavi 3                | 166 Synth Strings 1           | 198 Synth Drum      | 230 Overdriven Guitar 2    |                               |

## Appendix Rhythm Table

|                          |                       |                       |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 000-125                  | 153 Pasodoble 2       | 182 68 Beat Ballad 1  | 211 Jazz Big Band 3      | 240 Rumba 3           |
| Refer to the unit panel  | 154 Samba 3           | 183 Big Band Ballad 1 | 212 Pub Piano 3          | 241 Club Dance 3      |
| 126 Blue Grass 5         | 155 Samba 4           | 184 West Shuffle      | 213 Swing Beat 2         | 242 USA March 3       |
| 127 Blue Grass 6         | 156 Schlager Rock 3   | 185 Calypso           | 214 Slow & Easy 3        | 243 Uk pop 3          |
| 128 Slow Soul 2          | 157 Schlager/Alp 1    | 186 Casa              | 215 Reggae 3             | 244 Pop New Age 3     |
| 129 Bright Pop 1         | 158 Tarantella 2      | 187 Chivlon           | 216 Rock Ballad 3        | 245 Dixie Jazz 3      |
| 130 Club Latin 2         | 159 Tjuana Beat 1     | 188 Detroit           | 217 R&B Ballad 3         | 246 Disco Samba 3     |
| 131 Disco Chocolate 2    | 160 Electro Pop 2     | 189 Dance Pop         | 218 Piano Ballad 3       | 247 Disco Party 3     |
| 132 Disco Fox 2          | 161 Fusion 2          | 190 Espag Nol         | 219 Acoustic Ballad 3    | 248 Disco Latin 3     |
| 133 Disco Funk 2         | 162 Hip Beat 1        | 191 Fast Gospel       | 220 Limbo Rock 3         | 249 Disco Hands 3     |
| 134 Disco Hands 2        | 163 Limbo Rock 2      | 192 Ground Beat       | 221 Hip Beat 2           | 250 Disco Funk 3      |
| 135 Disco Latin 2        | 164 Acoustic Ballad 2 | 193 Quad Dance        | 222 Fusion 3             | 251 Disco Fox 3       |
| 136 Disco Party 2        | 165 Piano Ballad 2    | 194 Modern Cha Cha    | 223 Electro Pop 3        | 252 Disco Chocolate 3 |
| 137 Disco Samba 2        | 166 R&B Ballad 2      | 195 Merengue          | 224 Tjuana Beat 2        | 253 Club Latin 3      |
| 138 Dixie Jazz 2         | 167 Rock Ballad 2     | 196 Ballet            | 225 Tarantella 3         | 254 Bright Pop 2      |
| 139 Pop New Age 2        | 168 Reggae 2          | 197 Rave              | 226 Schlager/Alp 2       |                       |
| 140 Uk pop 2             | 169 Slow & Easy 2     | 198 Sy Boogie         | 227 Schlager Rock 4      |                       |
| 141 USA March 2          | 170 Swing Beat 1      | 199 Seville           | 228 Samba 5              |                       |
| 142 Club Dance 2         | 171 Pub Piano 2       | 200 Big Band Ballad 2 | 229 Samba 6              |                       |
| 143 Rumba 2              | 172 Jazz Big Band 2   | 201 68 Beat Ballad 2  | 230 Pasodoble 3          |                       |
| 144 8 Beat Modern 2      | 173 Jazz Club 2       | 202 16 Beat Ballad 2  | 231 Modern R&B 3         |                       |
| 145 Country Ballad 2     | 174 Jazz Beat 1       | 203 68 Beat Blues 2   | 232 Modern Country Pop 3 |                       |
| 146 Hard Rock 2          | 175 Jazz Beat 2       | 204 Show Tune 3       | 233 Medium Jazz 3        |                       |
| 147 Huliy Gully 2        | 176 Jazz Rock 2       | 205 Analog Ballad 3   | 234 Love Song 3          |                       |
| 148 Jive 2               | 177 Salsa 2           | 206 Salsa 3           | 235 Jive 3               |                       |
| 149 Love Song 2          | 178 Analog Ballad 2   | 207 Jazz Rock 3       | 236 Huliy Gully 3        |                       |
| 150 Medium Jazz 2        | 179 Show Tune 2       | 208 Jazz Beat 3       | 237 Hard Rock 3          |                       |
| 151 Modern Country Pop 2 | 180 68 Beat Blues 1   | 209 Jazz Beat 4       | 238 Country Ballad 3     |                       |
| 152 Modern R&B 2         | 181 16 Beat Ballad 1  | 210 Jazz Club 3       | 239 8 Beat Modern 3      |                       |